

## Mise aux points

---

Number 214, July–August 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2168ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2001). Mise aux points. *Séquences*, (214), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	DUCCOURÉ	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER
Aimée et Jaguar (p. 47)	***	**	***		***	**
Along Came a Spider/Le Masque de l'araignée (p. 62)	*					*
Amours chiennes (p. 45)	***	***	****	***	****	***
Between the Moon and Montevideo/ Entre la lune et Montevideo (p. 50)	**			**		
Blow/Cartel (p. 50)	**	**			*	**
Bridget Jones's Diary/Le Journal de Bridget Jones (p. 51)	**	*	**	**		**
Café Olé (p. 51)	**	*	*	**		
The Center of the World/Le Centre de l'univers (n° 213, p. 40)	***	***		**	0	**
The Claim (p. 52)	**					
Comédie de l'innocence (p. 44)	***	**	***	**	**	***
Dark Days/Jours sombres (p. 52)	**	**				**
Desire/Désir (n° 212, p. 49)	**					
The Dish (p. 53)	**	**				**
Driven/À toute vitesse (p. 53)	00					0
The Forsaken	*	0				
La Forteresse suspendue (p. 54)	**			**		
Freddy Got Fingered/Va te faire foutre Freddy ! (p. 62)	*					
Ginger Snaps/Entre sœurs (p. 54)	*		*			
The House of Mirth (p. 46)	***	***			****	****
I'm the One I Want	**					
Into the Arms of Strangers: Stories of the Kindertransport (p. 11)	**	**				
The Invisible Circus (p. 55)	**					
Josie and the Pussycats/Josie et les Pussycats (p. 62)	**					
Just Visiting (p. 62)	00	*				
A Knight's Tale/Chevalier (p. 62)	0	*				
The Law of Enclosures (p. 41)	**					
Love, Honour and Obey (p. 63)	0	*				0
Memento (p. 48)	**	**			*	***
The Mummy's Return/Le Retour de la momie (p. 63)	**					
Nowhere to Hide (p. 55)	**					*
Nuit de noces (p. 56)	**					
La Nuit du destin (p. 56)	**	**				**
One Night at McCool's/Un soir au bar McCool's (p. 63)	*		**		*	**
Le Placard (p. 57)	*	*		**		*
Le Prince du Pacifique (p. 57)	*	*	*	**		0
Rembrandt (p. 58)	**	*	**	**		
Le roi danse (p. 58)	**	**		**		*
Series 7: The Contenders (p. 59)	***	**	***			
Shrek (p. 59)	**	***	***			***
Signs and Wonders (p. 43)	***	***			**	**
startup.com (p. 60)	**	**				
Thomas est amoureux (p. 60)	**	**	***	***	**	
Tout va bien, on s'en va (p. 61)	**	*				**
Town and Country/La Ronde des cocus (p. 63)	*					0
The Trumpet of the Swan (p. 63)		*				
Yi Yi (p. 42)	****	****	****	***	****	***

\*\*\*\*\* REMARQUABLE | \*\*\*\* EXCELLENT | \*\*\* TRÈS BON | \*\* BON | \* PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

L'ultime destination divertissement



SUPER ÉCRAN