

Mise aux points

Number 222, November–December 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48444ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

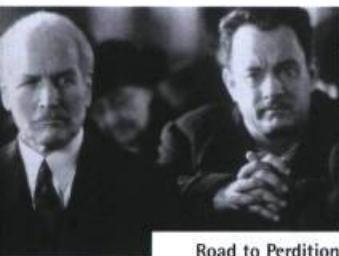
0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Mise aux points. *Séquences*, (222), 64–64.



Road to Perdition



LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
8 Femmes (n° 218, p. 48)	***	**	***	0	**
24 Hour Party People (p. 51)			**		**
Between Strangers / Cœurs inconnus	*				*
The Believer / Danny Balint (p. 45)	***	***	**	*	**
Blood Work / Créance de sang (p. 62)	**	**	*	*	
Bridget (p. 62)	**	*	*	0	
La Chambre des officiers (p. 51)	***	***	**	**	
City by the Sea / Une ville près de la mer (p. 52)	**		**	*	*
Claude Jutra : portrait sur film (p. 52)		***	***	*	
Devdas (p. 53)	**	**			**
L'Expérience (p. 53)	**		***	**	***
Full Frontal (p. 62)	*	*	*		*
The Good Girl (p. 63)		**	**		
The Happiness of the Katakuris (n° 219, p. 27)	*	**			***
Heaven / Paradis (p. 54)			**	**	**
Histoire de pen (p. 46)	**	**	**		**
Home (n° 221, p. 58)	**				
Igby Goes Down (p. 18)	**		***	0	*
Jalla! Jalla! (n° 218, p. 9)	**	**	**	*	**
Laissez-passer (p. 47)	****	***	***	***	
Ma femme est une actrice (p. 54)	***		**	*	
Monsieur Batignole (p. 63)	**	**		*	**
Mostly Martha (p. 55)	**		**	**	
My Big Fat Greek Wedding / Le Mariage de l'année (p. 55)	**	*	**		
Le Neg' (p. 56)		***			
Nine Queens (p. 48)	**	**			**
One Hour Photo / Photo obsession (p. 56)	**	**	**		**
Possession (p. 57)	**	**		*	**
Québec-Montréal (p. 57)	**	**	*		*
Red Dragon / Dragon rouge (p. 58)	*	**	**	*	*
Road to perdition / Voie de perdition (p. 58)	**	***	**	*	***
Roberto Succo (p. 59)	***	***	**	*	
Signs / Signes (p. 63)	*	**	**	*	**
Simone (p. 60)	**	**	*	*	
Sur mes lèvres	***	***	***	**	**
These Are Not My Images (neither here nor there) (p. 07)		**			
Thirteen Conversations About One Thing (p. 60)		**			
La Turbulence des fluides (n° 221, p. 42)	***	**	**	**	
Un spécialiste — Portrait d'un criminel moderne	***	***			
XXX (p. 63)	*	*	0		

| ***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

SÉQUENCES

abonnements

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282