

Krzysztof Kieslowski sur le Net

Un cinéaste du hasard

Carl Rodrigue

Number 229, January–February 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48196ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Rodrigue, C. (2004). Krzysztof Kieslowski sur le Net : un cinéaste du hasard. *Séquences*, (229), 16–17.

Krzysztof Kieslowski sur le Net UN CINÉASTE DU HASARD

« Il y a quelques années, on me demanda pourquoi je réalisais des films.
Je répondis : « "Parce que je ne sais rien faire d'autre." »

Krzysztof Kieslowski



<http://my.dreamwiz.com/jyjung71/>

Alors qu'Internet en était encore à ses balbutiements en 1994, Krzysztof Kieslowski vint présenter à l'Université Concordia de Montréal, son tout dernier long métrage, *Trois Couleurs : Rouge*. Cette projection fut suivie d'une rencontre avec Kieslowski lui-même à laquelle j'eus la chance d'assister. Après un exposé sur le film, on donna aux membres de l'assistance l'opportunité d'adresser tour à tour une question au cinéaste. Lorsque vint mon tour, je lui demandai quel conseil il avait à donner aux étudiants en cinéma qui étaient présents. Il répondit par cette boutade : « Je leur conseillerais tout simplement de changer d'orientation car les joies que procure le métier de cinéaste ne compense que très rarement pour le travail exigé et les déceptions qu'il procure ». Il s'agissait là d'un trait d'esprit certes humoristique, mais néanmoins des plus sincères de la part d'un homme qui venait tout juste d'annoncer sa retraite comme réalisateur et qui mourut moins de deux ans plus tard à l'âge de 54 ans. Dix ans plus tard, que reste de Kieslowski sur le Net ? Voilà une question à laquelle nous tenterons de répondre à notre tour.

J'ai reçu de la vie plus que j'espérais et probablement plus que je ne vaux. » Cette citation qui en dit long sur les sentiments du cinéaste est tirée de *Krzysztof Kieslowski*; un site des plus sobres où l'on retrouve en une seule page, biographie, filmographie ainsi que quelques liens et citations. Un premier pas pour les néophytes qui désirent obtenir un bref aperçu de l'homme et de son œuvre.

Ayant été inauguré au début de l'été 2003, *IrenKa, Le Cas Kieslowski*, est quant à lui un site à surveiller. Car bien que le site soit toujours en construction, il comprend déjà quelques sections intéressantes dont « Rencontre Kieslowski » laquelle traite des aspects les plus intéressants de la méthode de travail du cinéaste. Par exemple, bien qu'il avait l'habitude de travailler à partir de scénarios précis, certaines alternatives pouvaient être explorées tant lors du tournage que du montage. Ainsi, pour *La Double Vie de Véronique*, Kieslowski dû choisir entre dix-sept versions plus ou moins différentes du film (sic!).

Sur *Le Décalogue Selon Krzysztof Kieslowski*, Caroline Cottier présente son mémoire de maîtrise d'études cinématographiques sur *Le Décalogue*. Puis de là, *Krzysztof Kieslowski 1966-1994*, son mémoire d'études approfondies sur l'ensemble de l'œuvre du réalisateur : de ses tous premiers courts-métrages et documentaires à sa dernière trilogie. Le site offre également l'accès à une salle de clavardage où les cinéphiles peuvent échanger entre eux. La plupart des membres étant européens, nous vous conseillons

de vous y brancher en début d'après-midi ou durant les fins de semaine. Le seul reproche que nous puissions faire au site est imputable à l'hébergement qui, se faisant gratuitement sur www.voila.fr, se monnaie par l'inclusion d'une bannière publicitaire occupant le sixième de la page. Cependant, nous ne saurions critiquer la webmestre qui a rendu accessible à la communauté francophone internationale, le fruit de son labeur de plusieurs années¹.

Comme les francophones ne sont évidemment pas les seuls à s'intéresser au cinéaste polonais, nous poursuivons notre périple en nous rendant sur *A Short Website About Kieslowski*, site résultant d'une collaboration internationale entre un australien, un français (certaines pages sont bilingues) et un yougoslave. En plus d'une biographie concise et d'une filmographie relativement détaillée, l'internaute aura également accès à une bibliographie incluant des références tant anglaises que françaises où figure une étude de notre collègue Maurice Elia, « Krzysztof Kieslowski : le (bon) sauvage » parue dans le n° 140 (juin 1989) de *Séquences*.

Effectuons un bref détour sur l'un des plus anciens sites Internet à avoir été consacré à l'auteur de *Tu Ne Tueras Point*, *Krzysztof Kieslowski And His Films*. Créé en 1995, ce site fut tristement abandonné quelques mois à peine après la mort de Kieslowski par son webmestre. On retiendra tout de même le site pour ses biographies du scénariste Krzysztof Piesiewicz et le compositeur Zbigniew Preisner. Site beaucoup plus instructif,

Kino Kieslowski contient pour sa part une section « Words » où l'on retrouve divers essais et articles qui côtoient des entrevues de Kieslowski bien sûr, mais également du directeur photo Piotr Jaxa et des actrices Irène Jacob et Juliette Binoche. Un forum anglophone est également mis à la disposition des visiteurs.

Étonnamment, l'adresse pouvant se rapprocher le plus d'un site officiel, *A Tribute To Krzysztof Kieslowski*, nous vient de la Corée (une version anglaise du site est également disponible). Lancé en septembre 2000, le site comprend toutes les sections d'usage, biographie, filmographie, galerie de photos, avec en parallèle, des liens direct sur les dernières œuvres du cinéaste : **Le Décalogue**, **La Double Vie de Véronique** et La Trilogie Des Trois Couleurs. On y retrouve également une entrevue, un essai de Tadeus Miczka² intitulé « Kieslowski's Art Of Film » ainsi de que plusieurs citations du réalisateur : « Le métier de cinéaste ne signifie pas assistance, festivals, critiques ou entrevues, mais plutôt de se lever à six heures tous les matins. Il signifie le froid, la pluie et le fait d'avoir à transporter de lourds projecteurs. C'est un métier exaspérant où, à un certain moment, tout ce qui n'y est pas directement lié doit passer en second; votre famille, vos émotions et votre vie privée. »

Terminons notre périple par trois sites connexes. *Remembering Krzysztof : A Photographic Exhibition By Piotr Jaxa*, est tout comme son titre l'indique, une exposition en ligne où l'on retrouve des photographies de la collection personnelle du directeur photo. Jaxa y raconte également son amitié avec le cinéaste remontant à 1965, soit au tout début de leurs carrières respectives. *Zbigniew Preisner* est quant à lui un site français des plus complet sur celui qui composa toutes ses trames sonores depuis **Le Décalogue**. En plus de la biographie du compositeur, le mélomane pourra consulter sa discographie ainsi que quelques unes de ses partitions. Finalement, en parcourant *The Decalogue*, un site commercial servant à mousser les ventes de la toute nouvelle édition du coffret DVD, l'internaute pourra lire

une entrevue avec la réalisatrice et amie de Kieslowski, Agnieszka Holland (**Europa Europa**) ainsi que quelques uns des commentaires suscités par cette série de films consacrée aux dix commandements dont ceux de Stanley Kubrick : « Ces films ont une réelle habileté à dramatiser ces principes plutôt que de simplement en parler... Ils le font de manière si éblouissante que vous ne voyez jamais le lien de prime abord et ne réalisez que longtemps après à quel point ils vous ont profondément touché. »

Carl Rodrigue

¹Nous vous conseillons tout simplement lors de votre visite sur le site de cliquer sur la partie du bas à l'aide du bouton droit de votre souris et de choisir dans le menu qui apparaîtra : « n'afficher seulement que ce cadre. »

²Directeur du département d'histoire et de théorie du cinéma de l'Université Silesian de Pologne

DIX SITES À CONSULTER

Krzysztof Kieslowski

<http://www.k-films.com/distribution/films/kieslowski/kieslowski.html>

IrenKa, Le Cas Kieslowki

<http://alain.martin75.free.fr/>

Le Décalogue Selon Krzysztof Kieslowski

<http://site.voila.fr/Kieslowski>

A Short Website About Kieslowski

<http://www.patoche.org/kieslowski/>

Krzysztof Kieslowski And His Films

<http://www-personal.engin.umich.edu/~zbigniew/Kieslowski/kieslowski.html>

Kino Kieslowski

<http://www.petey.com/kk/index.html>

A Tribute To Krzysztof Kieslowski

<http://my.dreamwiz.com/jyjung71/>

Remembering Krzysztof

A Photographic Exhibition By Piotr Jaxa

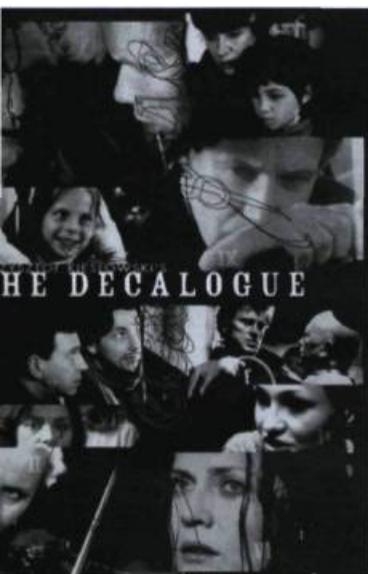
<http://homepage.iprolink.ch/%07Epiotjaxa/RK/index.htm>

Zbigniew Preisner – Site Français

<http://perso.wanadoo.fr/hfstudio/preisner/>

The Decalogue

<http://www.facets.org/decalogue/index.html>



La pochette du coffret **Le Décalogue**



Véronika et Véronique (**La Double Vie de Véronique**)