

Mise aux points

Number 233, September–October 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48091ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2004). Review of [Mise aux points]. *Séquences*, (233), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	ELIA	GRENIER
The Agronomist (n° 230, p. 53)	***	**		½		***
Anchorman: The Legend of Ron Burgundy Présentateur vedette: la légende de Ron Burgundy (p. 62)	•½	•½				
Around the World in 80 Days / Le Tour du monde en 80 jours (p. 62)	•½	•½				
Before Sunset (p. 53)	****	***	**			
Le Bison (et sa voisine Dorine) (p. 62)	**		**			.
Camping sauvage (n° 232, p. 42)	**	.	•½	.		•½
Cette femme-là (p. 62)	**		0			****
The Chronicles of Riddick / Les Chroniques de Riddick (p. 62)	.			0		0
The Clearing / La Clairière (p. 53)	**	**	**	½	**	**
Cœur à bout (p. 51)	**					
Le Défi (p. 62)	**		**			.
De-Lovely (p. 54)	**	**	•½			
Discordia	**					
The Door in the Floor / La Trappe dans le plancher (p. 63)	½	**½	•½			
Les Égarés (p. 46)	**½	***	**½		***	
Elvis Gratton XXX : la vengeance d'Elvis Wong (p. 54)	0	0		½		
Fahrenheit 9/11 (p. 50)	****	***½	***	***½	**	**
Garfield : The Movie / Garfield (p. 63)		.		.		
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban / Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (p. 53)	**	***	**		**	
James' Journey to Jerusalem (p. 55)	***	**½			***	
Je reste	½	.				
King Arthur / Le Roi Arthur (p. 56)	•½	•½		.		.
Lakshya	**					•½
Metallica: Some Kind of Monster / Metallica: une espèce de monstre	****	**½				
The Mother (p. 56)	***½	***	***		****	**
Nathalie... (p. 57)	**½	**	**½			•½
My Architect : A Son's Journey	***	***				
Napoleon Dynamite (p. 63)	**	**	**			
Nói Albinói (p. 57)	**	**	**½			***
The Notebook / Les Pages de notre amour (p. 58)	**		**		***	
The Rage in Placid Lake	**		**			
The Revolution Will Not Be Televised	**½	**½	***			
Saved! (p. 58)	**	**½			**	
Son frère (p. 47)	****	***½	****			**½
Spider-Man 2 (p. 59)	•½	***	**	***½	***	
The Stepford Wives / Les Femmes de Stepford (p. 59)	•½	•½	.		.	
The Terminal / Le Terminal (p. 60)	½	**	•½	•½	***	
Two Brothers / Deux frères (p. 63)		•½			**	
Young Adam (p. 60)	***	**½	**½			
Zatoichi (p. 48)	***	***	**			**½

Photo arrière-plan : Fahrenheit 9/11

***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | • PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL



En toute liberté
le cinéma indépendant
sur tous les écrans



www.cinemalibre.com

Cinéma libre