

Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 236, March–April 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47977ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2005). Salut l'artiste. *Séquences*, (236), 12–12.

SALUT L'ARTISTE



Ruth Warrick

- **FRANÇOISE AUDÉ (1938-2005)** : Née Françoise Audugé, cette critique de cinéma à *Positif* et enseignante est l'auteure de nombreux livres importants sur le cinéma, notamment celui des femmes, *Ciné-modèles, cinéma d'elles*. Elle était l'épouse de l'historien Jean-Pierre Jeancolas.
- **PARVEEN BABI (1955-2005)** : Née Parveen Moammed Ali, cette actrice très belle devint l'image de la femme indienne moderne dans des films comme *Majboor* et *Amar Akbar Anthony*. Après une carrière relativement courte, devenue schizophrène, elle est morte pauvre et oubliée.
- **JOHN DREW BARRYMORE (1932-2004)** : Enfant de la balle, fils des deux acteurs célèbres John Barrymore et Dolores Costello, père de l'actrice Drew Barrymore, il fut plus connu pour ses frasques que comme acteur où il manifesta rarement un grand talent. On le vit entre autres dans un film américain médiocre sur les événements de 1837, *Quebec*.
- **PIERRE BERTON (1920-2004)** : Journaliste, écrivain nationaliste canadien, participant constant à l'émission de télé *Front Page Challenge*, il publia dans sa carrière cinquante livres, dont plusieurs sur l'histoire du Canada, parmi lesquels une étude sur la représentation du Canada dans le cinéma américain, *Hollywood's Canada: The Americanization of Our National Image*. Il fut aussi scénariste de séries basées sur ses bouquins : *The National Dream*.
- **RICHARD BEST (1916-2004)** : Monteur britannique de films importants où il mit sa griffe (*The Dam Busters* et *Look Back in Anger*) et de la télésérie *The Avengers*
- **PHILIPPE DE BROCA (1933-2004)** : Né Philippe Claude Alex de Broca de Ferrussac dans une famille d'aristocrates bohèmes, d'abord caméraman, il devint assistant-réalisateur pour Decoin et Chabrol (*Le Beau Serge*). Son premier film en tant que réalisateur, *Les Jeux de l'amour*, fine comédie de mœurs qu'il écrivit avec le scénariste Daniel Boulanger, fut d'ailleurs produit par Chabrol. Le succès de ce premier film amena de Broca vers *Cartouche* puis surtout *L'Homme de Rio*, remarquable film d'aventures. Cette collaboration avec l'acteur Jean-Paul Belmondo continua plusieurs fois et trouva un deuxième sommet dans *Le Magnifique*, brillante parodie des films de James Bond jouant sur la mise en abîme. Si son *Roi de Cœur* reçut un accueil assez glacial de la critique française qui le trouva trop simpliste, aux États-Unis, les étudiants (de Harvard, par exemple), confrontés à la guerre du Viêt-nam, en firent un film-culte. Sa carrière connut ensuite plusieurs ratés : *Louisiane*, succédané francophone de *Gone With the Wind*, et *Chouans*. Il retrouva à peu près ses moyens dans la mise en scène vive du *Bossu*. Son dernier film, où il présente une société qu'il avait assurément connu, au moins un peu, est *Vipère au Poing*.
- **JOHNNY CARSON (1925-2005)** : Animateur de télévision américain, il fut à la barre de *The Tonight Show* pendant presque trente ans et y lança la carrière de nombreuses vedettes, dont Jerry Seinfeld, Bette Midler, ainsi que Jay Leno qui lui succéda. Ses monologues quotidiens épinglaient les travers de la société américaine, des célébrités et des politiciens.
- **RENÉ CLEITMAN (1940-2004)** : Producteur français de films majeurs (*Cyrano de Bergerac* et *Monsieur Hire* entre autres), il était aussi le producteur du film inachevé de Terry Gilliam, *The Man Who Killed Don Quixote*, dont le documentaire *Lost in La Mancha* raconte le tournage chaotique.
- **ROBERT DHÉRY (1921-2004)** : Né Robert Léon Fourrey, cet acteur français, partisan d'un humour « hellzapoppinesque » dans la comédie *Les Branquignols*, fut aussi réalisateur de films mettant en vedette son ami Louis de Funès : *Ah ! Les Belles Bacchantes* et *Le Petit Baigneur*.
- **ROLAND GIGUÈRE (1925-2005)** : Administrateur québécois, il fut un des créateurs du canal 10, Télé-Métropole, à Montréal, vaisseau amiral de la chaîne de télé privée TVA.
- **JERRY ORBACH (1935-2004)** : Acteur de théâtre, il participa à la création de la comédie musicale *The Fantasticks* dans laquelle il chantait *Try to Remember*. Au cinéma, il joua dans *Prince of the City* et *Dirty Dancing*, mais on se souviendra surtout de lui pour son interprétation tout en nuances du détective Briscoe dans la télésérie *Law and Order*.
- **FERNANDO POE (1939-2004)** : Né Ronald Allen Kelley Poe, cet acteur très populaire du cinéma philippin, ayant joué la plupart du temps des héros dans plus de 200 films, avait été battu de justesse, il y a moins d'un an, à la présidence de son pays par la titulaire du poste, Gloria Arroyo.
- **CARLO RUSTICHELLI (1916-2004)** : Parmi les œuvres pour tous les genres de films de ce compositeur italien de musique, on peut signaler *Mamma Roma*, *Divorzio all'italiana* et *Satyricon*.
- **SUSAN SONTAG (1933-2004)** : Née Susan Rosenblatt, cette intellectuelle américaine, qui écrivit plusieurs livres importants sur la culture, dont un sur la photographie, réalisa quatre films, parmi lesquels *Duett för kannibaler*.
- **ANDRÉE TAINSY (1911-2004)** : Actrice belge de théâtre et de cinéma (*Sous le sable*, *Code inconnu*, *Rois et reines*), elle devint pensionnaire de la Comédie-Française à 71 ans !
- **CATHERINE VARLIN WINTER (1925-2004)** : Née Judith Hait-Hin, résistante durant la guerre, journaliste collaboratrice de Chris Marker et Pierre Lhomme pour *Le Joli Mai*, elle devint productrice : *La guerre est finie*, *Dupont la joie* et *Un taxi mauve*.
- **JACQUES VILLERET (1951-2004)** : Acteur français, autant au théâtre (*La Contrebasse*) qu'au cinéma, il interpréta avec talent, justesse et bonhomie souvent des braves types faussement naïfs ou souffre-douleur. Il gagna deux Césars, pour *Robert et Robert* et *Le Dîner de cons*.
- **RUTH WARRICK (1916-2005)** : Son premier rôle au cinéma fut celui de l'épouse dans *Citizen Kane*. Elle joua pendant trente ans le rôle de Phoebe dans le téléroman *All My Children*.

Luc Chaput