

## Mise aux points

---

Number 237, May–June 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47970ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2005). Mise aux points. *Séquences*, (237), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	ELIA	GRENIER	VOUS
À la petite semaine (p.61)	★★	★★	★★½		★★	★★	
A Tale of Two Sisters (p.52)		★★½				★★★	
Agents secrets (p.61)	*½	★★	*		★★	★★½	
L'Arbre aux branches coupées (p.50)		★★★					
The Assassination of Richard Nixon / L'Assassinat de Richard Nixon (p.52)	★★	★★	★★		★★★	★★★	
Be Cool ! Sois cool (p.61)					0	0	
Boogeyman / Boogeyman : le pouvoir de la peur (p.61)	*						
Bride & Prejudice / Coup de foudre à Bollywood (p.62)	*½	*	★★			★★	
Brèdeuses (p.53)	★★½	★★½	★★½		★★	★★	
La Chute (p.40)	★★½	★★½	★★★		★★	★★½	
Constantine (p.62)	*		*	*		½	
Cursed / Maléfice (p.54)	*			0		*	
Dear Frankie / Cher Frankie (p.54)	★★	*½	★★		★★	★★½	
Écoute-moi (p.55)	★★★		★★½		★★★	★★★½	
Game Over: Kasparov and the Machine (p.50)	★★½	*½					
Genesis (p.51)		★★	★★		★★		
Hitch (p.62)	*	*½		*	*		
Hostage / Otages de la peur (p.62)	*			★★		½	
Inside Deep Throat	*½	*½			*	★★½	
The Jacket / La Camisole de force (p.55)	*½	*½	*½			½	
Malabar Princess (p.63)	★★						
Maman Last Call (p.56)	★★	*½	★★		*	*	
Manners of Dying / L'Exécution (p.57)	★★	★★	★★½			*	
Millions (p.42)							
Moolaadé (p.43)	★★★	★★★	★★				
Ong-Bak: The Thai Warrior / Ong-Bak : le guerrier (p.63)	★★	★★				★★★	
Le Père de Gracile (p.57)		★★	★★½				
The Ring Two / Le Cercle 2 (p.58)	*½		*	0	★★	★★½	
Robots (p.63)		★★		★★			
Le Rôle de sa vie (p.58)			★★½		★★	★★½	
Rory O'Shea Was Here (p.59)	★★		★★				
Schultze Gets the Blues	★★	★★½					
Shake Hands with the Devil: The Journey of Roméo Dallaire (p.49)	★★		★★½		★★		
Sin City / Une histoire de Sin City (p.44)	★★★		★★★	★★★		★★★½	
Tabous / Zohreh & Manouchehr (p.38)	★★★		★★½			*	
Le Temps des Madelinots (p.51)							
The Upside of Anger (p.63)	*½	*½	★★		★★		
Villa Paranoïa (p.59)	★★½	★★½			★★★		
Wilbur Wants To Kill Himself (p.60)	★★★	*½			★★	★★★	
The World (p.60)	★★★	★★★					

★★★★★ REMARQUABLE    ★★★★ EXCELLENT    ★★★ TRÈS BON    ★★ BON    ★ MOYEN    0 MAUVAIS    00 NUL

Photo arrière-plan : La Chute



UNE PLACE DE CHOIX  
POUR SUIVRE  
L'ACTUALITÉ  
CINÉMATOGRAPHIQUE

SÉ<sup>Q</sup>UENCES

[www.revuesequences.com](http://www.revuesequences.com)