

## [Andy ] Albeck... [Ingrid] Pitt

Luc Chaput

Number 270, January–February 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63643ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Chaput, L. (2011). [Andy ] Albeck... [Ingrid] Pitt. *Séquences*, (270), 22–23.

[ANDY] **ALBECK...** [INGRID] **PITT****Andy Albeck** | 1921-2010

Producteur américain né en Russie qui dirigea United Artists au moment de la production d'**Heaven's Gate** de Michael Cimino. Il est donc un des principaux personnages du livre sur cette aventure, *Final Cut* de Steven Bach. Il eut de meilleurs succès avec **Raging Bull** de Scorsese ou avec Francis Ford Coppola (**Apocalypse Now**) ainsi que Woody Allen (**Manhattan**), qui l'employa comme acteur dans un rôle de patron de studio dans **Stardust Memories**. Il fut aussi à l'origine du film **Cast A Giant Shadow** qui raconta l'histoire de Mickey Marcus, le cousin de son épouse Lotte.

**Marty Baum** | 1924-2010

Agent américain d'artistes qui contribua à faire de CAA la firme importante que l'on connaît aujourd'hui.

**Luis García Berlanga** | 1921-2010

Cinéaste espagnol rendu célèbre par sa comédie satirique **Bienvenido, Mister Marshall!**, cette verve quelquefois sardonique soutenue par sa collaboration avec le scénariste Rafael Azcona (**El Verdugo**, **Grandeur Nature** et **La escopeta nacional**) lui valurent souvent des ennuis avec la censure franquiste.

**Lisa Blount** | 1957-2010

Actrice américaine qui interpréta Lynette, la meilleure amie de Paula dans **An Officer and a Gentleman**. Elle produisit avec son mari, Ray McKinnon, *The Accountant*, gagnant de l'Oscar du court de fiction.

**Denise Borino-Quinn** | 1964-2010

Actrice amateur américaine qui joua Ginny, l'épouse de Johnny Sacrimoni dans la télésérie *The Sopranos*.

**Ronni Chasen** | 1946-2010

Née Veronica Cohen, agente américaine de publicité qui participa aux campagnes victorieuses pour les Oscars de **Driving Miss Daisy** et **The Hurt Locker**. Elle est la soeur du scénariste et réalisateur Larry Cohen : **Hell Up in Harlem**.

**Jill Clayburgh** | 1944-2010

Née à New York dans une famille de la haute bourgeoisie, cette actrice reçut des nominations aux Oscars pour ses interprétations dans **Starting Over** et **An Unmarried Woman**, rôle pour lequel elle gagna un prix à Cannes. Elle est aussi sublime dans **Luna** de Bertolucci. Après son mariage avec le dramaturge David Rabe (*Streamers*), elle ralentit pour un temps sa carrière (**Shy People**) et joua entre autres la mère d'Ally dans la télésérie *Ally McBeal*.

**Dino De Laurentiis** | 1919-2010

Producteur italien, qui avec son confrère Carlo Ponti, participa à la renaissance du cinéma italien après la Seconde Guerre mondiale. Il épousa Silvana Mangano la vedette de **Riso amaro**, un des premiers films qu'il produisit. Il attira à Cinecittà des acteurs américains qui furent ainsi dans des films importants, tel Anthony Quinn dans **La Strada** de Fellini (premier des deux

Oscars pour des films en langue étrangère que cet acteur remporta). Il réussit ainsi à monter **War and Peace** de King Vidor mettant en vedette Henry Fonda et Audrey Hepburn et dans lequel Mario Soldati dirigeait les scènes de bataille. Le catalogue de sa maison de production comprenait des oeuvres réalisées tant par Lynch, J Huston, Bergman, Visconti, Lumet, Forman ou Cronenberg que de nouvelles versions de **King Kong** ainsi que d'autres films populaires, tels que **Death Wish**, **Conan the Barbarian** et **Hannibal**. Ses compagnies eurent des temps difficiles, mais il continua jusqu'à dans ses dernières années à monter des projets.

**David Dortort** | 1916-2010

Né David Solomon Katz, producteur américain des téléséries western *Bonanza* et *The High Chaparral*.

**Hillard Elkins** | 1929-2010

Producteur américain de l'immense succès à Broadway *Oh Calcutta !*. Il monta aussi deux pièces d'Ibsen mettant en vedette Claire Bloom, son épouse d'alors. Au cinéma, on lui doit **Richard Pryor: Live in Concert** et **A New Leaf**.

**Henryk Gorecki** | 1933-2010

Compositeur polonais de musique contemporaine dont la famille fut décimée par la Shoah. Son œuvre la plus connue est la Troisième symphonie dite « des chants plaintifs », employée entre autres dans **Police** et **Ripley's Game**.

## ALPHA... WRIGHT

**George Hickenlooper | 1963-2010**

Petit-neveu du chef d'orchestre Leopold Stokowski (**Fantasia**), ce cinéaste américain montra un intérêt dans son œuvre pour la notion d'échec et de succès dans le monde artistique. Il coréalisa avec Fax Bahr **Hearts Of Darkness: A Film-maker's Apocalypse**, les fictions **Dogtown**, **Low Life**, **Factory Girl** et ses documentaires **Mayor Of Sunset Strip** et **Speechless**. Il avait tourné un documentaire (**Hick Town**) sur son frère politicien et venait de sortir **Casino Jack** sur Jack Abramov.

**Palle Huld | 1912-2010**

Acteur danois qui, à seize ans, gagna un concours d'un journal de son pays et entreprit un tour du monde à la Jules Verne. Ce périple serait une des bases du personnage de Tintin créé par Hergé peu de temps après.

**Irvin Kershner | 1923-2010**

Né Isadore Kershner dans une famille d'immigrants russes pauvres, tout d'abord documentariste pour le gouvernement américain, ce réalisateur tourna à Montréal **The Luck of Ginger Coffey**. Suivirent quelques comédies originales: **The Flim-Flam Man**, **A Fine Madness**, **Up the Sandbox** avant la relance de la saga des **Star Wars** de son ancien élève George Lucas avec **The Empire Strikes Back**.

**John Leslie | 1945-2010**

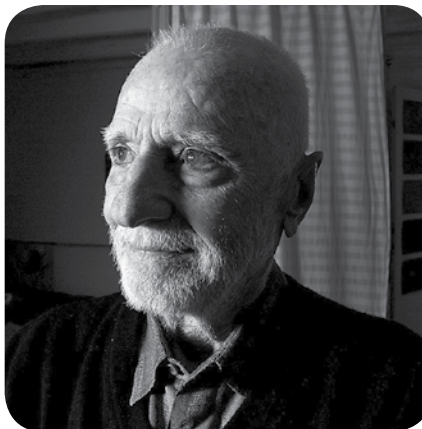
Né John Leslie Nuzo, acteur et réalisateur américain de plus de 300 films cotés XXX.

**James MacArthur | 1937-2010**

Acteur américain, fils adoptif du scénariste Charles MacArthur (**The Front Page**) et de la grande dame du théâtre Helen Hayes, il eut comme marraine Lilian Gish et reçut une éducation poussée et ne connut qu'à la trentaine dans la télésérie policière *Hawaii Five-O* un succès populaire et critique. Ses apparitions au cinéma sont beaucoup moins notables (**Swiss Family Robinson**).

**Al Masini | 1930-2010**

Producteur américain d'émissions de divertissement ou d'informations légères *Entertainment Tonight*, *Solid Gold*, *Lifestyles of the Rich And Famous*. Il réunissait par ailleurs des stations indépendantes pour la présentation d'événements spéciaux, comme le téléfilm *A Woman Called Golda*.

**Mario Monicelli | 1915-2010**

Scénariste et réalisateur italien qui, avec son confrère Steno, consolida le statut de star de Toto (**Guardie e Ladri**). Il lance la comédie à l'italienne et la carrière de plusieurs acteurs importants avec **I soliti ignoti**. Suivent **La grande guerra**, **Casanova 70**, **Amici mei** et **Vogliamo i colonelli** où Monicelli attaque souvent de manière dure les institutions de son pays. Il donne à Alberto Sordi son plus grand rôle dramatique dans **Un borghese piccolo**

**piccolo**, puis nous le redonne comique dans **Il Marchese de Grillo**. Il avait encore à son âge avancé gardé sa verve contre l'évolution de l'Italie berlusconienne.

**Michelle Nicastro | 1960-2010**

Actrice et chanteuse américaine, elle était l'épouse du producteur Steve Stark. On la voit dans plusieurs téléséries et dans **Bad Guys**, de Joel Silberg.

**Leslie Nielsen | 1923-2010**

Frère cadet du ministre Eric Nielsen, cet acteur canadien, fils d'un policier de la GRC, étudia à New York à l'Actors Studio et la danse chez Martha Graham. Spécialisé dans les rôles sérieux de figures d'autorité (**Forbidden Planet** et **The Poseidon Adventure**), il connut une seconde carrière en jouant de manière pince-sans-rire les gags souvent grossiers d'**Airplane** et de **Naked Gun**. Il joua un policier canadien dans la télésérie *Due South*, mettant en vedette Paul Gross.

**Ingrid Pitt | 1937-2010**

Née Ingoushka Petrov, actrice britannique d'origine polonaise qui passa une partie de son enfance prisonnière dans le camp de concentration du Struttov, actrice en Allemagne de l'Est, elle fuit le régime et devint une figure iconique des films d'horreur de la Hammer, où elle employait son accent est-européen: **The Vampire Lovers**, **Countess Dracula**. Elle écrivit ses mémoires. ⑤

Luc Chaput