

Notes biographiques

Number 69, Winter 1972–1973

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57873ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1972). Notes biographiques. *Vie des arts*, (69), 84–84.

MISE AU POINT DE GUY MONTPETIT

Afin d'éviter toute fausse interprétation, je tiens absolument à clarifier ma position par rapport à un extrait de l'article de M. Patrick Hutchings paru dans le numéro d'été 1972 de la revue *Vie des Arts*.

Je ne partage pas l'opinion de l'auteur quand il dit, et je cite: « Vous n'avez pas besoin, infortunés Canadiens, d'avoir plus d'une tête. Deux cultures, c'est une de trop, et vous

finirez par trop penser. Et vous vous enfuirez *a mari usque ad mare*, comme les lemmings. »

J'admets que M. Hutchings est un fin humoriste australien, mais il ne vit pas au Québec et nos angoisses collectives lui échappent.

Je ne peux passer sous silence ces propos que je trouve inacceptable à titre de citoyen québécois.

J'ai toujours été convaincu de l'originalité de notre culture. Je ne suis donc pas prêt

d'admettre que l'affirmation de notre spécificité ethnique est une démarche inutile.

Je désire donc dissiper tout doute dans l'esprit du lecteur de *Vie des Arts*, afin qu'il sache que je n'ai, en aucun temps, émis une telle pensée.

Enfin, je tiens, par cette mise au point, à me dissocier de cette vision partielle de notre contexte national.

G.M.

QUELQUES RENSEIGNEMENTS SUR DES COLLABORATEURS

PIERRE-ED. CHASSÉ vient de prendre sa retraite des Forces canadiennes, où il était directeur de recrutement, et prépare un ouvrage qui aura pour titre *L'Art canadien pour tous*.

MICHEL GARNEAU est très actif dans plusieurs domaines à la fois, notamment à la radio, à la télévision, au cinéma, au théâtre, en musique, en animation culturelle et en poésie (la Collection *Langage*, recueils de ses propres poèmes).

JEFFREY ROBINSON est un jeune écrivain new-yorkais qui habite la France. Nous publions ici un de ses nombreux articles sur les Canadiens vivant actuellement sur la Côte d'Azur.

HÉLÈNE OUVRARD, romancière, a également rédigé une vingtaine de brochures de la série *Initiation aux métiers d'art*, aux Éditions Formart.

GILLES TOUPIN est critique d'art au journal *La Presse*.

CHAUSSURES

Torino

2251, rue Aird

Montréal

ROY MARCHAND INDUSTRIEL LTÉE

MATÉRIEL ÉLECTRIQUE
ÉCLAIRAGE RÉSIDENTIEL, COMMERCIAL
& INDUSTRIEL

MONTRÉAL • GREENFIELD PARK • VERDUN • LAVAL • MONTRÉAL-EST
TRACY • SEPT-ÎLES

ÉMILIE BRAIS, C. R.
AVOCAT

BUREAU 2113, 800 PLACE VICTORIA, TÉL. 878-3551, MONTRÉAL

A VENDRE : Une sculpture en étain de Joaquin ANGLES,

sculpteur de l'École française, qui obtint une mention honorable au Salon de Paris de 1890 et qui figure dans le *Dictionnaire des peintres* de Bénézit. Il s'agit d'une oeuvre d'une grande rareté, offerte en vente pour la première fois. Pour plus amples renseignements, téléphoner à 681-8919 ou écrire à M. S. Goldberg, 1075, avenue Shorecrest, Chomedey (Laval), Québec, Canada.