

Agendart

Volume 24, Number 97, Winter 1979–1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54699ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). Agendart. *Vie des arts*, 24(97), 95–96.

BOURSES

MONTRÉAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL,

3400, avenue du Musée.
Jusqu'au 27 janvier: Michael Snow, Photographies, films, projections de diapositives et sculptures; 10 m³, Perception de l'espace en sculpture; Jusqu'au 16 mars: Cornélius Krieghoff; Du 7 février au 8 mars: Études (art français du 19^e siècle); Héritage d'hier et de demain, Objets; Du 7 février au 16 mars: Los Mayas, Poteries et sculptures de la Collection Manuel Barbachano Ponce; A partir du 18 mars: Laque du Japon; A partir du 27 mars: Murs ouverts et fermés.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.

Jusqu'au 13 janvier: Oscar Kokochka, Dessins; 20 X 20, Italie-Canada; Médiuns mixtes et performances; Du 6 janvier au 24 février: Pierre Ayot, Oeuvres récentes; Pierre Gaudard, Les Prisons, photographies; Du 17 janvier au 2 mars: Art allemand contemporain, Nouvelle figuration en peinture; A partir du 28 février: Gabor Szilasi, Photographies; A partir du 6 mars: Jocelyne Ailoucherie; Fernand Leduc, Microchromies.

MUSÉE McCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest.

Jusqu'au 27 janvier: Poupées de cultures différentes; Du 8 janvier au 9 mars: Peter Pitseolak, historien inuit.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT,

615, boulevard Sainte-Croix.
Du 3 janvier au 3 février: Aspects de la photographie québécoise contemporaine; Du 7 février au 2 mars: Serge Tousseignant, Photographies; Du 6 au 30 mars: Tapisseries françaises et québécoises contemporaines.

UNIVERSITÉ CONCORDIA,

GALERIE D'ART SIR GEORGE WILLIAMS,

1455, boulevard de Maisonneuve Ouest.
Jusqu'au 15 janvier: Jack Weldon Humphrey, Dessins; Du 17 janvier au 5 février: Les Ready-made de Marcel Duchamp; Du 7 au 26 février: Evelyn Roth, Rituels; Mary Bodgan, Dessins; Du 20 mars au 8 avril: Regards vers le Sud, Sculptures et peintures inuit.

CENTRE DES ARTS VISUELS, 350, avenue Victoria.

Du 10 janvier au 2 février: Ize Berzins; Art japonais contemporain; Du 7 février au 1^{er} mars: Instruments de musique; Du 6 au 29 mars: Yvette Mintzberg et Andrée Beaugard, Céramique et tapisseries.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN,

5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
Jusqu'au 15 janvier: Conseil Canadien de l'Artisanat; Du 20 janvier au 10 février: Norman Laliberté, Photographies.

GUILDE GRAPHIQUE, 9, rue Saint-Paul Ouest.

Oeuvres récentes de Cornet, Dumas, Lemieu, Pichet, Steinhouse; En permanence: Gravures d'une soixantaine d'artistes canadiens et étrangers.

GALERIE GILLES CORBEIL, 2165, rue Crescent.

Jusqu'au 5 janvier: Petits formats; Du 31 janvier au 16 février: Oeuvres graphiques.

GRAFF, 963, rue Rachel Est.

Janvier: Petits formats; Du 14 février au 11 mars: Jacques Payette, Dessins; Du 13 mars au 8 avril: Suzanne Pasquin, Oeuvres récentes.

ATELIER J. LUKACS, 1430, rue Sherbrooke Ouest.

Janvier, Février et Mars: Les Artistes de la Galerie.

GALERIE L'ART FRANÇAIS, 370, avenue Laurier.

Du 26 février au 8 mars: Stanley Cosgrove; Du 18 au 29 mars: Martin Gagnon.

GALERIE LIBRE, 2100, rue Crescent.

Du 30 janvier au 23 février: Gilbert Farley, Peintures récentes.

L'IMAGE, 809, avenue Laurier Est.

En permanence: Artistes québécois et internationaux.

MORENCY FRÈRES, 1564, rue Saint-Denis.

Janvier: Sinda Gécin, Dessins et gravures; Du 1^{er} au 15 février: Ozias Leduc, Dessins; Du 15 au 29 février: Carette, Aquarelles; Du 1^{er} au 15 mars: Claire Fauteux; Du 15 au 30 mars: Arlette Carreau-Kingwell.

GALERIE WALTER KLINKHOFF,

1200, rue Sherbrooke Ouest.
Du 19 février au 1^{er} mars: Henri Masson.

GALERIE YAJIMA, 1434, rue Sherbrooke Ouest.

Du 17 janvier au 9 février: Clara Gutche, Photographies; Du 13 mars au 12 avril: Tom Gibson, Photographies.

QUÉBEC

ATELIER DE RÉALISATIONS GRAPHIQUES DE QUÉBEC,

576, rue Saint-Jean.
Du 10 au 30 janvier: Jean Carrier, Sérigraphies et monotypes; Du 7 février au 5 mars: Denise Morisset, Eaux-fortes; Gaétane Gagnon, Sérigraphies; A partir du 12 mars: Aline Martineau, Eaux-fortes.

GALERIE JOLLIET, 24, rue St-Cyrille Ouest.

Du 16 janvier au 9 février: Richard Mill, Dessins et tableaux; Du 13 février au 8 mars: Paul Lacroix, Dessins.

SAINT-ANTOINE-SUR-RICHELIEU

GALERIE D'ART LES 2 B, 948, rue du Rivage.

Janvier: Les Figuratifs de la Galerie; Février: Sculptures; Mars: La nouvelle gravure.

SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

LES TROIS TILLEULS, 290, rue Richelieu.

En permanence: L. Ayotte; Léon Bellefleur; J.-M. Blier; S. Cosgrove; M.-A. Fortin; G.-E. Gingras; F. Jacurto; H. Masson; L.-P. Perron; D. Picher; R. Richard; A. Rousseau; W. Showell; M. Tanobe.

de l'Enseignement supérieur (1980-1981)

Dans le domaine des arts (Concours B-4)

Pour l'année 1980-1981, le ministère de l'Éducation offre l'équivalent de trente bourses d'une valeur maximale de 6 000\$ chacune. Cette aide financière vise à aider des artistes ayant terminé leur formation de base et qui ne sont pas considérés comme des professionnels.

Admissibilité au concours B-4

- avoir terminé sa formation de base;
- ne pas être considéré comme professionnel;
- être citoyen canadien ou immigrant reçu;
- être domicilié au Québec depuis un an au moins;
- remplir les autres conditions du concours B-4

Date limite d'inscription:
le 31 janvier 1980.

Demande de formulaires:

- Service aux étudiants des universités du Québec;
- Conservatoires de musique du Québec;
- Conservatoires d'art dramatique du Québec;
- Union des artistes;
- Directions régionales du ministère de l'Éducation du Québec;
- Direction générale de l'enseignement supérieur
Ministère de l'Éducation
1035, rue de La Chevrotière,
Québec G1R 5A5
Tél.: (418) 643-3862



Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale
de l'enseignement supérieur

SHERBROOKE

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, CENTRE CULTUREL.
Du 6 au 27 janvier: Métiers d'art du Québec et de l'Ontario; Du 3 au 24 février: L'Art des Cantons de l'Est entre 1800 et 1950; Du 2 au 30 mars: Gravures contemporaines de la République Fédérale Allemande.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA, Rue Elgin.
Jusqu'au 13 janvier: Palmer Cox, The Brownies; Du 23 janvier au 23 mars: Cinq siècles d'estampes; A partir du 29 février: L'Académie Royale des Arts du Canada.
GALERIE DE L'IMAGE, 150, rue Kent.
Jusqu'au 3 février: Robert Bourdeau, Normand Grégoire, Clara Gutsche, Thaddeus Holownia, Photographies; Lori Spring et John Knipers, Le diaporama en passant par les rues — Une romance actuelle.

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, Grange Park.
Du 12 janvier au 17 février: Oeuvres choisies de la Collection de la Compagnie Pétrôlière Impériale; Février, Mars, Avril: Louis Comtois; Du 2 février au 9 mars: James Tissot, La Belle anglaise, gravures de 1836 à 1902; Du 16 février au 16 mars: Robert Frank, Rétrospective; Du 23 février au 27 avril: Transformations au sein de l'architecture moderne; Du 15 mars au 27 avril: Dessins de la Collection Julius Held; Du 19 mars au 20 avril: Fleurs sauvages de Robert Holmes.
CARMEN LAMANNA GALLERY, 840, rue Yonge.
Du 5 au 24 janvier: Paterson Ewen; Du 26 janvier au 14 février: David Rabinowitch; Du 16 février au 6 mars: Murray Favro; Du 8 au 27 mars: Ian Carr-Harris; A partir du 29 mars: Josep Kossuth.
ISAACS GALLERY, 832, rue Yonge.
Janvier: Graham Coughtry, Peintures; Février: John Macgregor, Aquarelles; Mars: John Meredith, Peintures.
KAR GALLERY, 131, rue Bloor.
Février: Roberto Matta, Gravures à l'eau-forte; Mars: Peintres nés d'Italie.

HAWKESBURY EST

GALERIE OPUS I, Front Road.
Janvier, Février et Mars: Gravures sur or et aluminium d'Adi; Gaston Petit, Gravures; Pemberton Smith, Huiles sur toile; Susan Jephcott, Acryliques sur toile.

KINGSTON

AGNES ETHERINGTON ART CENTRE, Queen's University.
Jusqu'au 27 janvier: Victor Tolgeys, Acrobates; Du 5 au 27 janvier: Walter Gramatté, Dix estampes; Du 5 janvier au 3 février: Dessins et estampes français et italiens néo-classiques du Musée Cooper-Hewitt; Du 10 janvier au 24 février: Lee Kozlik, Oeuvres récentes; A partir du 2 mars: Barker Fairley; A partir du 8 mars: Echange entre Kingston et Windsor.

LONDON

McINTOSH GALLERY.
Du 9 janvier au 3 février: Relief spatial — Trois approches, Constructions et peintures; Aspects de la Gravure canadienne; Du 6 février au 2 mars: L'Acier, selon l'ingénieur et le sculpteur; Du 5 au 30 mars: Rudolph Bickers, Peintures à la tempera; Karel Appel, Gravures; Don Dunsmore, Photographies.

OSHAWA

THE ROBERT McLAUGHLIN GALLERY, Centre civique.
Du 8 au 27 janvier: Ed Falkenberg, Sculptures; Du 29 janvier au 2 mars: L'Époque victorienne; Du 4 au 30 mars: Quinze artistes canadiens.

SUDBURY

UNIVERSITÉ LAURENTIENNE,
MUSÉE ET CENTRE DES ARTS.
Jusqu'au 6 janvier: Punch, Dessins; Du 8 au 27 janvier: Don Barton; Du 29 janvier au 17 février: Anne P. Smith, Peintures et gravures; Janet Clark, Tapisseries; Du 19 février au 9 mars: David Paton, Aquarelles et gravures; Hogarth, de Londres; Du 12 au 30 mars: Figures et portraits des années trente et quarante.

WINDSOR

ART GALLERY OF WINDSOR, 445, Riverside Drive.
Du 30 décembre au 3 février: Christiane Pflug, Dessins; Du 6 janvier au 3 février: Alan Reynolds, Sculptures; Du 6 au 27 janvier: Halyna Mordowanec et Tom Regenbogen; Du 3 février au 2 mars: Milly Ristvedt, Dix ans; Du 10 février au 2 mars: Mary Celestino, Oeuvres récentes; Du 9 mars au 13 avril: Le Groupe des Onze, Rétrospective; Du 9 au 30 mars: Sud-Ouest 40.

CHARLOTTETOWN

CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION.
Du 2 au 27 janvier: La Génération de la Confédération; Du 16 janvier au 10 février: Le Jardin secret, Photographies de Jennifer Dickson; William Cupit et Rodney Warden, Photographies; Du 16 janvier au 17 février: La Collection de gravures Clifford E. Lee; Du 6 février au 2 mars: Gerald Squires, Peintures; Du 13 février au 9 mars: Ian Trowell, Sculptures; Du 20 février au 16 mars: Oeuvres choisies de la Collection permanente; A partir du 12 mars: Graphiques, d'Est en Ouest.

HALIFAX

ART GALLERY OF NOVA SCOTIA, 6152, chemin Cobourg.
Jusqu'au 6 janvier: Ellen Sullivan; Jusqu'au 12 février: Art folklorique français; Du 9 janvier au 14 avril: Tony Urquhart, Rétrospective; Du 9 janvier au 12 février: Premières pensées; Du 15 février au 11 mars: En regardant vers le Sud; Du 14 mars au 7 avril: Ron Bolt, Peintures.

DALHOUSIE UNIVERSITY,
DALHOUSIE UNIVERSITY ART GALLERY.
Jusqu'au 6 janvier: Façade Ouest; Du 10 janvier au 3 février: Étudiants et professeurs; Du 7 février au 9 mars: Cinquième exposition de dessins; A partir du 13 mars: Tissages boliviens des 19e et 20e siècles.
MANUQE GALLERIES, 1674, rue Hollis.
Janvier: Dusan Kadlec, Paysages et portraits; Février: Henk Ykelenstam, Pastels et acryliques; Alain Pirard; Mars: David Mackay.
MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY.
Jusqu'au 27 janvier: Cœur, tête et main; Du 15 février au 9 mars: Ed Porter, Rétrospective de gravures; Ken Guild, Sculptures; A partir du 14 mars: Brahma et Bouddha; Doug Kirton, Peintures.

FREDERICTON

BEAVERBROOK ART GALLERY.
Du 5 au 30 janvier: Dorothy Knowles, Une harmonie parallèle à la nature; Du 15 février au 15 mars: Gordon Rayner, Rétrospective.

REGINA

UNIVERSITY OF REGINA,
NORMAN MACKENZIE ART GALLERY.
Du 4 au 29 janvier: Orozco et Rivera, Dessins et gravures; Du 1er au 28 février: Gravures des impressionnistes; Du 8 février au 9 mars: Richard Smith, Oeuvres sur papier; Février et Mars: Cartes; A partir du 7 mars: James Ensor, Edvard Munch, Emil Nolde; A partir du 14 mars: Papier de la Saskatchewan.

CALGARY

GLENBOW ALBERTA INSTITUTE,
Neuvième Avenue et Première Rue Est.
Jusqu'au 6 janvier: Nouvelles acquisitions; Jusqu'au 12 janvier: Petits gens; Jusqu'au 13 janvier: Charles Livingston Bull, Jusqu'au 10 février: David Buchan, Modes d'aujourd'hui; Du 19 janvier au 24 février: Art folklorique de Hongrie; Du 19 janvier au 21 septembre: La Collection McDonald; Jusqu'au 2 mars: L'Ouest, une perspective visuelle; Jusqu'au 23 mars: Fournitures de bureau; Jusqu'au 13 avril: Les Femmes en tant que personnes; Jusqu'au 27 avril: La Collection Max Ernst; Peintures et sculptures du 20e siècle de la Famille Latner.

VANCOUVER

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 1145, rue Georgia Ouest.
Jusqu'au 6 janvier: Emily Carr (1870-1945); Nina Raginski; Jusqu'au 13 janvier: Trois sculpteurs canadiens; Robert Flaherty, Photographies et films de 1908 à 1922; Vidéo imuit; Du 18 janvier au 24 février: Oeuvres contemporaines de la Collection; Du 29 février au 7 avril: Michael Snow, Oeuvres de 1969 à 1978 et films de 1964 à 1976.

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, Avenue de la Constitution.
Jusqu'au 27 janvier: Terres cuites d'Europe du 15e au 20e siècle; Jusqu'au 17 février: La Collection du baron Thyssen-Bornemisza; Jusqu'au 2 mars: Chefs-d'œuvre des Safavides; Dessins italiens en provenance de l'Art Institute of Chicago; A partir du 10 février: Le Mouvement luministe; A partir du 17 février: A la louange de l'Amérique, Meubles et arts décoratifs de 1650 à 1825.

SMITHSONIAN INSTITUTION
HIRSHHORN MUSEUMS AND SCULPTURE GARDEN,
Avenue de l'Indépendance et 8e Rue.
A partir du 5 décembre: Raphael Soyer; Jusqu'au 10 février: Fernando Botero, Rétrospective; Jusqu'au 27 janvier: Picasso, Léger, Archipenko, Hartley et autres, L'Héritage cubiste — Oeuvres sur papier, Jusqu'au 2 mars: Oscar Bluemner; A partir du 7 février: Hans Richter et Stalingrad; Jusqu'au 17 février: Josef Albers; A partir du 20 mars: Miró, Oeuvres choisies.

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS, 465, Huntington.
Jusqu'au 4 janvier: Camille Pissaro; Jusqu'au 3 février: Edward Hopper, Gravures et illustrations.

CHICAGO

ART INSTITUTE OF CHICAGO, Avenue Michigan.
Jusqu'au 6 janvier: Dessins romains du 16e siècle; Jusqu'au 27 janvier: Broderies; Du 12 février au 23 mars: Henri Cartier-Bresson; A partir du 16 février: Arts anciens de Corée; A partir du 15 mars: Maria Cosindas et Eliot Porter.

DÉTROIT

DÉTROIT INSTITUTE OF ARTS, 5200, avenue Woodward.
Du 17 janvier au 16 mars: Anciens objets des musées de la Nigéria; A partir du 8 mars: La Collection du baron Thyssen-Bornemisza.

MINNEAPOLIS

WALKER ART CENTER, Vinaland Place.
Jusqu'au 13 janvier: Sandro Girard, Jouets folkloriques; Jusqu'au 3 février: William Wiley, Douze ans; Du 12 janvier au 8 mars: Segments urbains, Dessins d'une trentaine d'architectes; Du 10 février au 30 mars: Picasso, Peintures, sculptures, collages et dessins.

NEW-YORK

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ARTS.
Janvier: Trois pistolets présentés par Samuel Colt au tsar Nicolas de Russie, en 1854; Nouvelles acquisitions du Département des arts du 20e siècle; Arbre de Noël et crèches baroques; Jusqu'au 6 janvier: Céramiques japonaises de la Collection Tanakamaru; Jusqu'au 20 janvier: Eliot Porter, Les Paysages intimes; Jusqu'au 27 janvier: Dessins hollandais et flamands du 17e siècle;

Jusqu'au 3 février: Clyfford Still, Peintures; Jusqu'au 10 février: Art grec de la mer Egée; Janvier, Février, et Mars: Les Modes de la période des Habsbourg.
THE MUSEUM OF MODERN ART, 11, 53e Rue Ouest.
Jusqu'au 22 janvier: Affiches de 1919 à 1929.
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART,
945, avenue Madison.
Jusqu'au 6 janvier: Masami Teraoka; Jusqu'au 27 janvier: Andy Warhol, Portraits des années 1970; Jusqu'au 10 février: David Smith, Dessins; Jusqu'au 24 février: Preston Dickinson, 1889-1930; Jan Matuska; Du 5 février au 6 avril: Isamu Noguchi; Myron Stout; A partir du 26 février: Trois siècles de peintures américaines folkloriques; A partir du 4 mars: Marsden Hartley.
THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUMS,
1071, 5e Avenue.
Jusqu'au 17 février: Ad Reinhardt; l'Art britannique actuel; En permanence: La Collection Justin K. Thannhauser.

GIMPEL WEITZHOFFER, 1040, avenue Madison.
Janvier: Appel, Avery, Berthold, Davie, Glasco, Hepworth, Jankins, Johnsons, Natkin, Niizuma, Saint-Phalle, Soulagés et Tanning; Février: Eva Aeppli, Portraits en bronze des planètes.

PARIS

MUSÉE DU LOUVRE, Pavillon de Flore.
Février et Mars: Donation Claude Roger-Marx.
GRAND-PALAIS, Avenue Winston-Churchill.
Février et Mars: Mucha; Hommage à Monet; Viollet-le-Duc.
MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE — CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU.
Jusqu'au 31 décembre: Pierre Soulages aujourd'hui; Donations Alexandre Iolas: Oeuvres de Fernandez, Matta, Rysse et Fontana; Jusqu'au 6 janvier: Accrochage 4; Jusqu'au 14 janvier: Wols, Photographies; Jusqu'au 28 janvier: Pierre Gaudy/Enos; Jusqu'au 14 avril: Dali, Rétrospective.
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107-109, rue de Rivoli.
Jusqu'au 18 février: La Famille des Portraits.

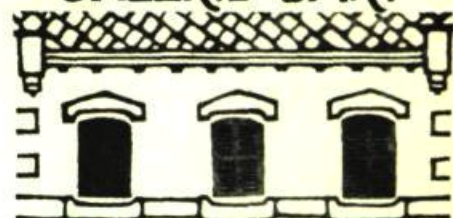
AMSTERDAM

MUSÉE STEDELIJK, Paulus Potterstraat 13.
Jusqu'au 6 janvier: Jackson Pollock; Jusqu'au 27 janvier: Henri de Haas; Jusqu'au 3 février: Ellsworth Kelly; Jusqu'au 10 février: Gerry Schum, Télévision et vidéogalerie; Du 18 janvier au 9 mars: L'Habillement; Du 15 février au 30 mars: Perrone; A partir du 22 février: Carel Willink; A partir du 20 mars: Paolini; A partir du 28 mars: Johnny Roif.

ANVERS

CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL, Meir 50.
Du 12 janvier au 10 février: Léo Copers; Du 16 février au 16 mars: Winiarski, Greta Allegre; Du 23 février au 23 mars: Au delà de la surface; A partir du 22 mars: Karen Schaw.

GALERIE D'ART



PEINTURE • SCULPTURE
CÉRAMIQUE • ÉMAUX D'ART

ARTISTES CANADIENS
⊗ CONTEMPORAINS ⊗

Fondée en 1885



Membre de l'Association Française des Galeries d'Art de la Région de Paris

Tél.: 692-1055
692-1870