Document generated on 05/15/2024 7:32 a.m.

Vie des arts

Vie des arts

Agendart

Volume 30, Number 121, December–Winter 1985

URI: https://id.erudit.org/iderudit/54099ac

See table of contents

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)
1923-3183 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1985). Agendart. *Vie des arts*, *30*(121), 101–104.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

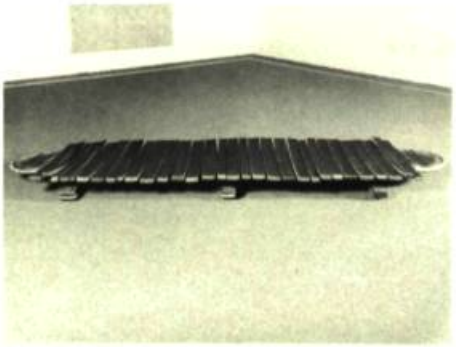
https://www.erudit.org/en/

Agendart

MONTRÉAL

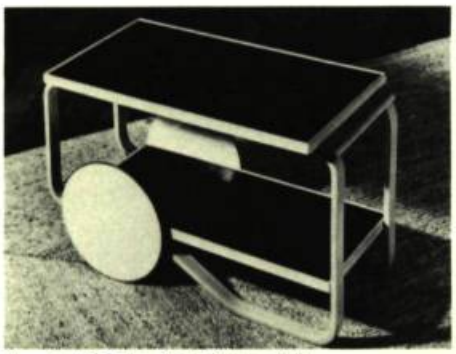
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 3400, avenue du Musée.
Jusqu'au 2 février: James Wilson Morrice, Rétrospective; **Du 14 février au 23 mars:** Arthur Lismer; **Du 14 février au 30 mars:** Ozias Leduc; Les Frères Maxwell.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.
Du 12 janvier au 16 mars: La Collection permanente, Sculptures canadiennes.



Royden RABINOVITCH

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL, Angle du Bd Pie-IX et de la rue Sherbrooke.
Jusqu'au 5 janvier: Alvar Aalto, Meubles et objets en verre; **Du 20 février au 6 avril:** Eva Zeisel, Design et céramiques.



Alvar AALTO (New-York, Musée d'Art Moderne, Fonds Marshall Cogan)

MUSÉE McCORD, 690 Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 5 janvier; John Ostell, Architecte et arpenteur; **Du 15 janvier au 2 mars: Patrimoine de glace** — La Famille Vaux et les Alpes du Canada; **Jusqu'au 30 mars: L'Enfant élégant — Hier et aujourd'hui.**

GALERIES CONCORDIA, Université Concordia, 1455, boulevard Maisonneuve Ouest.
Du 8 janvier au 1er février: *Le Canada au 19e siècle* — La Collection Bert et Barbara Slitt; Affiches du Nicaragua; **Du 5 février au 15 mars:** Betty Goodwin, *La Série des baigneurs;* **Du 19 mars au 19 avril:** Ron Shuebrook, Travaux récents.

CENTRE DES ARTS VISUELS, 350, avenue Victoria.
Du 14 février au 29 mars: Tricots d'art.

GALERIE AMRAD, 1522, rue Sherbrooke Ouest.
Du 4 au 30 janvier: Sculptures en bronze de la Côte-d'Ivoire, du Cameroun et du Niger; **Du 1er au 30 février:** Visages humains dans les masques cérémoniaux d'Afrique; **Du 1er au 30 mars:** Les Figures ancestrales dans les sculptures traditionnelles d'Afrique.

GALERIE AUBES, 3935, rue Saint-Denis.
Du 22 janvier au 16 février: Odette Drapeau-Milot; Peter Trépanier; **Du 18 février au 16 mars:** Denis Demers.

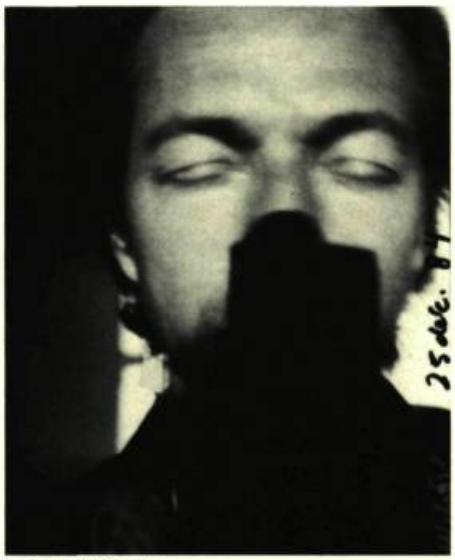
Denis DEMERS
(Phot. Centre de documentation Yvan Boulerice)

GALERIE CULTART, 360, rue Roy Est.
Du 11 décembre au 20 janvier: Joyeux Noël, Artistes de la Galerie; **Du 6 février au 7 mars:** Le Groupe COBRA; **Du 13 mars au 6 avril:** *Les Simulations* de Philippe Boissonnet — *De la copie au modèle;* **Du 10 avril au 3 mai:** Marie Bineau, Travaux récents.

GALERIE DES CINQ CONTINENTS, 1225, avenue Green.
Du 7 janvier au 1er février: Artisanat du vieux Québec; **Du 4 février au 1er mars:** Elisabeth Lang, *Des Perles rares* — Colliers uniques; **Du 4 mars au 5 avril:** Poids d'or et de bronze, ainsi que des bronzes miniatures du Ghana, du Mali et de la Côte-d'Ivoire.

GALERIE DANIEL, 2159, rue MacKay.
Du 13 décembre au 30 janvier: Les Artistes de la Galerie; **Du 1er au 20 février:** Sculptures; **Du 22 février au 13 mars:** Jean-Luc Guinamant, Travaux récents; **Du 15 mars au 5 avril:** Sarah V. Gersovitz, Travaux récents.

DAZIBAO, 4060, Boulevard Saint-Laurent.
Du 8 au 31 janvier: Louise Lawler; Miklos Legrady; **Du 5 au 28 février:** *El Salvador* — Travaux de trente photographes internationaux; **Du 5 au 28 mars:** Pamela Harris; Michel Lamothe.



Michel LAMOTHE

GALERIE TREIZE, 3772, rue Saint-Denis.
Du 16 janvier au 9 février: *Du côté de chez Proust* — Installation-performance organisée par Roger Bellemare; **Du 19 février au 9 mars:** Bill Vazan, Rétrospective; **Du 13 mars au 6 avril:** Bernard Gamoy, Peintures et dessins.

GALERIE DU 22 MARS, 1333, avenue Van Horne.
Du 23 janvier au 9 février: *Le Nu,* Exposition collective; **Du 13 février au 2 mars:** Lili Richard, Acryliques récentes; **Du 6 au 23 mars:** Monique Charbonneau, Acryliques récentes; **Du 27 mars au 13 avril:** Yvan La Fontaine, Gravures et dessins.

GALERIE ESPERANZA, 2144, rue MacKay.
Jusqu'au 15 janvier: Cecco Bonanotte, Sculptures récentes en bronze et œuvres sur toile; Mariantoinetta de Mitrio, Dessins et bijoux sculpturaux.

GALERIE JOHN A. SCHWEITZER, 42, avenue des Pins Ouest.
Janvier: La Collection de la Galerie: École de Montréal et de New-York, Painters Eleven et Centre d'Emma Lake. **Février:** Suzy Lake, Photo-constructions et dessins; **Mars:** Louis Comtois, Peintures récentes.

Suzy LAKE

GALERIE NOCTUELLE, 307, rue Sainte-Catherine Ouest.
Du 11 au 26 janvier: Xylon (Québec); **Du 1er au 23 février:** Paul Béliveau; Yves Louis-Seize; **Du 1er au 23 mars:** Paul Béliveau.

GALERIE OPTICA, 3981, Boulevard Saint-Laurent.
Du 11 janvier au 8 février: Diana Gubbay, Installation; **Du 15 février au 15 mars:** Pierre Fournier.

QUÉBEC

MUSÉE DU SÉMINAIRE, 9, rue de l'Université.
Du 3 décembre au 16 mai: John James Audubon, *Birds of America;* **Jusqu'au 12 janvier:** L'empreinte des Jésuites à Québec; **A partir du 17 janvier:** Traités de botanique et planches en couleur sur vélin du 17e siècle exécutées par le duc d'Orléans.

GALERIE RENÉ BERTRAND, 1191, rue Cartier.
Du 5 février au 1er mars: Michel Roy, *Le Bestiaire de la nuit — Ecce Homo;* **Du 5 au 29 mars:** Laurent Pilon, *Segment.*

GALERIE LACERTE ET GUIMONT, 1330, avenue Maguire.
Janvier: Artistes de la Galerie; **Du 9 au 23 février:** Denys Villemure, Travaux récents; **Du 9 au 23 mars:** Francine Simonin, Travaux récents.

LA CHAMBRE BLANCHE, 549, boulevard Charest Est.
Du 14 janvier au 9 février: Denis Lévesque, Objets picturaux; Ellen Quinn, Dessins; **Du 14 janvier au 2 mars:** Guy Perron, Installation; **Du 11 février au 16 mars:** Céramique actuelle; **Du 18 mars au 13 avril:** Sylvie Cauchon, Oeuvres sur papier; Tanya Morand, Peintures.

HULL

GALERIE MONTCALM, Maison du Citoyen, 25, rue Laurier.
A partir de janvier: Hervé Fischer, **Février:** La jeune peinture italienne; **Mars:** Denis Juneau, Travaux récents.

JOLIETTE

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE, 145, rue Wilfrid-Corbeil.
Jusqu'au 19 janvier: Jean-Jacques Hofstetter, Sculptures.

POINTE-CLAIRE

GALERIE STEWART HALL, Centre Culturel de Pointe-Claire, 176, Bord-du-Lac.
Jusqu'au 5 janvier: Carol Benoit, Maquettiste; **Du 11 janvier au 9 février:** Steve McComber, Sculptures sur bois; **Du 22 mars au 20 avril:** Marlene Creates, Installations et photographies.

RIVIÈRE-DU-LOUP

MUSÉE DU BAS SAINT-LAURENT, 300, rue Saint-Pierre.
Du 8 janvier au 16 février: Pierrette Mondou, Installation; **Du 22 janvier au 2 mars:** *Montréal-Lyon*; **Jusqu'au 16 février:** *L'Art populaire animalier*; **Du 20 février au 31 mars:** Lucienne Cornet, Dessins et montages; Gilles Girard, Sculptures; Martine Aballéa, Photographies.

Lucienne CORNET
(Phot. Roger CORNET)

SAINT-LAMBERT

MUSÉE MARSIL, 349, Riverside Drive.
Du 12 décembre au 2 mars: *Silhouette* — Cent ans de costumes, 1840 à 1940; **A partir du 12 mars:** L'Art et l'ordinateur.

SHERBROOKE

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE — CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE, 222, rue Frontenac.
Du 10 janvier au 9 mars: *Les Cantons de la Saint-François*; **Du 21 mars au 11 mai:** *Crac, le Musée* — Objets utilisés dans leur contexte historique puis transformés par l'imagination des enfants.

OTTAWA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA, Angle des rues Elgin et Slater.
A partir du 6 mars: *Les Splendeurs du Vatican* — Chefs-d'œuvre de l'art baroque; **Jusqu'au 16 mars:** *Pop Art* — Oeuvres sélectionnées dans la Collection du Musée.

Gian Lorenzo BERNINI

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, 317, rue Dundas Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Dessins de maîtres italiens des 16e et 17e siècles de la Collection du duc Roberto Ferretti; **Du 11 janvier au 2 mars:** Richard Hamilton, Dessins et aquarelles; **Du 30 janvier au 5 avril:** *Chin Chiang et la danse du dragon* — Aquarelles ayant servies à illustrer ce livre pour enfant; **Jusqu'au 2 février:** Art contemporain canadien; **Jusqu'au 9 février:** Naum Gabo, Rétrospective; Jack Bush, Oeuvres anciennes; **Du 8 février au 13 avril:** Milton Avery, Peintures sur le Canada; **A partir du 22 février:** Christopher Pratt, Peintures, dessins et gravures; **A partir du 28 février:** Art contemporain international.

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge.
Du 4 au 30 janvier: Marc de Guerre; **Du 1er au 30 février:** Vincent Tangredi; **Du 1er au 27 mars:** Reinhard Reitzenstein; **A partir du 29 mars:** Ron Martin.

GALERIE ISAACS, 832, rue Yonge.
Janvier: John MacGregor, Sculptures récentes; **Février:** Michael Snow, Peintures de 1958 - 1960; **Mars:** John Meredith.

HAMILTON

MUSÉE D'HAMILTON, 123, rue King Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Artefacts et peintures de la Christ Church Cathedral d'Hamilton; Jonathan Thomas, Peintures; **Jusqu'au 6 janvier:** H.W. Zimmerman, Peintures, aquarelles et dessins; **Du 9 janvier au 9 février:** Arnaud Maggs, Photographies; Thaddeus Holownia, *Dykelands* — Photographies; Paul McGlashan, Techniques mixtes; **Du 13 février au 16 mars:** La Peinture grecque contemporaine de la Collection du Musée Vorres.

KINGSTON

CENTRE D'ART AGNES ETHERINGTON, Université Queen.
Du 12 janvier au 23 février: Gathie Falk, Peintures de 1978 à 1984; **Du 12 janvier au 9 mars;** Exposition pour enfants; **Jusqu'au 26 janvier:** Tomas Lax, Gravures récentes; **Jusqu'au 2 février:** Harlan House, Porcelaines; **Du 9 février au 6 avril:** Poterie traditionnelle du Kenya; **Du 2 février au 30 mars:** Brian Kipping, Peintures; **Du 1er mars au 27 avril:** Prudence Heward, Rétrospective; **Du 16 mars au 27 avril:** Ingebord Mohr, Peintures.

LONDON

GALERIE McINTOSH, University of Western Ontario.
Du 8 au 26 janvier: Captain John Herbert Caddy; Harris, Dessins; Carmichael, Aquarelles; **Du 29 janvier au 2 mars:** Pierrette Mondou; Kul Bhatia et Jim Blackburn, Photographies; **Du 5 au 30 mars:** Bernice Vincent.

SUDBURY

MUSÉE ET CENTRE D'ART, Université Laurentienne.
Du 15 janvier au 9 février: Tivi Etook, Gravures; John Brown; **Du 12 février au 9 mars:** Jane Buyers; Henry Moore — Dessins et sculptures provenant de la Collection du Musée des Beaux-Arts de l'Ontario; **Du 12 mars au 6 avril:** Jack Bush, Travaux de 1930 à 1958; Gravures japonaises contemporaines.

WINDSOR

MUSÉE DE WINDSOR, 445, Riverside Drive Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Draper Hill, Dessins satiriques américains; **Du 12 janvier au 16 février:** Clarissa Inglis, Travaux récents; **A partir du 16 février:** Dessins d'enfants de l'Amérique Centrale; **Jusqu'au 16 février:** Jouets anciens de la Collection Lawrence Scripps Wilkinson; *George Romney au Canada*; **Du 23 février au 30 mars:** Diana Roy, Travaux récents; Ruth Annagtuusi Tulurialik, Vingt-cinq ans de dessins.

FREDERICTON

MUSÉE BEAVERBROOK.
Du 15 janvier au 15 février: Dessins anglais contemporains (1962-1975); **Du 15 février au 15 mars:** Captain John Herbert Caddy (1801-1883).

HALIFAX

GALERIE DE L'UNIVERSITÉ DALHOUSIE, 6101, avenue de l'Université.
Jusqu'au 26 janvier: Arthur Lismer, Derniers travaux; **Du 20 février au 5 avril:** Andrew Gobb; Riduan Tomkins, Peintures récentes; *Le Livre*.

MONCTON

LA MINI-GALERIE D'ART DE RADIO-CANADA.
Du 8 au 31 janvier: Sylvie Durand, Batiks; **Du 5 au 28 février:** René Hébert, Peintures; **Du 5 au 28 mars:** Carmelle Bujold, Peintures.

SAINT-JEAN (TERRE-NEUVE)

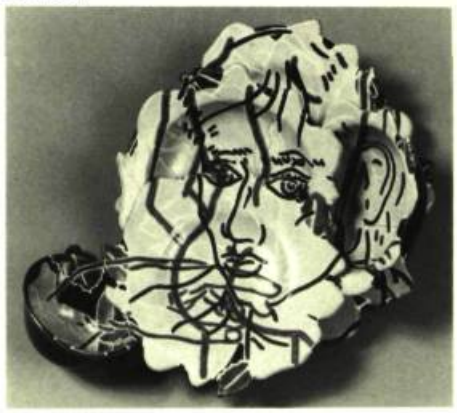
GALERIE DE L'UNIVERSITÉ MEMORIAL.
Jusqu'au 5 janvier: *An Atlantic Community Album*, Photographies; Chander Chopra, Aspects de l'androgénie; **Du 8 janvier au 2 février:** Affiches du Nicaragua; **Du 6 au 23 février:** Papier fait main — *Le Matériau et la structure*; **Du 27 février au 30 mars:** L'Expérimentation à Terre-Neuve; Photographies.

CALGARY

ALBERTA COLLEGE OF ART, 407, 14e Avenue Nord-Ouest.
Du 9 janvier au 5 février: Affiches japonaises contemporaines; Nouvelles tendances en joallerie.

BANFF

BANFF CENTRE, GALERIE WALTER J. PHILLIPS.
Du 9 janvier au 2 février: *Convergence des métamorphoses* — Analyse du récent changement d'intention en sculpture; **Du 6 au 23 février et du 27 février au 16 mars:** Première et seconde présentation des *Expressions de la différence* — Examen critique de la production picturale montréalaise des années 1980.



Paul MATHIEU
(Phot. Richard-Max TREMBLAY)

VANCOUVER

MUSÉE DE VANCOUVER, 750, rue Hornby.
Jusqu'au 5 janvier: Jochern Gerz, Installation-vidéo; **Jusqu'au 12 janvier:** Arthur Erickon, Projets des années 1971 à 1985; **Jusqu'au 19 janvier:** Giulio Paolini, Rétrospective; **Du 25 janvier au 23 mars:** *Berlin Aufzeichnungen* — Travaux de cinq artistes de Berlin; Michael Morris, Peintures et œuvres sur papier; **Jusqu'au 26 janvier:** Christopher Pratt, Rétrospective; **Du 1er février au 23 mars:** Christos Dikeakos, Photo-collages; **Du 7 février au 9 mars:** Lawren Harris, Travaux des dernières années.

Arthur ERICKSON
(Phot. Stan DOUGLAS)

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, 4e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest.
Du 17 janvier au 6 avril: *The New Painting* — Impressionism, 1874-1886.

Gustave CAILLEBOTTE
(The Art Institute of Chicago)

SMITHSONIAN INSTITUTION — HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN, Avenue de l'Indépendance et 8e Rue Sud-Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Le Nouveau Romantisme — Seize artistes italiens.

BOSTON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 465, avenue Huntington.
Jusqu'au 5 janvier: Renoir, Rétrospective; **Jusqu'au 2 février:** Leon Golub, Travaux de 1952 à 1984; **Jusqu'au 9 février:** Art de cour indien du 16e au 19e siècle; **A partir du 5 février:** La Sculpture en bronze américaine, de 1850 à 1940; **A partir du 26 février:** Augustus Saint-Gaudens, Sculptures; **A partir du 5 mars:** L'Âge d'Or de la photographie anglaise, de 1839 à 1900.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE, Angle de l'avenue Michigan et de la rue Adam.
Jusqu'au 6 janvier: Tsukioka Kôgyo, Gravures portant sur le costume de théâtre Nô; **Jusqu'au 12 janvier:** Le Trésor de Saint-Marc de Venise; **Du 31 janvier au 13 avril:** Laszlo Moholy-Nagy, *Évolution d'une vision photographique*; **Du 14 février au 15 mars:** Charles Schulz, Rétrospective; **A partir du 8 mars:** Travaux d'artistes américains contemporains.

Chambre de Mme James Ward Thorne
(miniature)

DETROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ART, 5200, avenue Woodward.
Jusqu'au 22 décembre: Irving Penn, Photographies; **Jusqu'au 5 janvier:** Cent œuvres de Donatello et de sculpteurs de son temps; **Jusqu'au 26 janvier:** Cent travaux de trente-deux musées et galeries du Michigan; **Du 14 janvier au 2 mars:** Nam June Paik, Installation-vidéo récente; **A partir du 12 février:** Diego Rivera, Rétrospective.

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Place Vineland.
Du 12 janvier au 2 mars: Francesco Clemente, Travaux de 1974 à 1985; **Jusqu'au 19 janvier:** Doug Argue, Travaux récents; **Jusqu'au 9 mars:** Oeuvres américaines des années 50 et 60 de la Collection Ileana et Michael Sonnabend; **A partir du 23 mars:** La Nouvelle couleur dans le photojournalisme.

Andy WARHOL

NEW-YORK

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 583, Broadway.
Jusqu'au 19 janvier: *L'Art de la mémoire — La perte de l'histoire*, Techniques mixtes; **Du 1er février au 30 mars:** *Choix*.

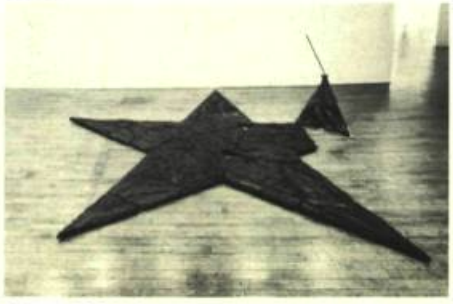
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, 82e Rue et 5e Avenue.
A partir du 20 décembre: Costumes de cour de l'Inde, du 19e et du début du 20e siècle; **Jusqu'au 5 janvier:** Art des Indes, du 13e au 19e siècle; L'Appareil photographique et la photographie; Le Symbole et la cérémonie dans les armes et les armures de l'Islam; **Jusqu'au 19 janvier:** John Frederick Kensett, Peintures et dessins; **Jusqu'au 26 janvier:** Augustus Saint-Gaudens, Sculptures; **Jusqu'au 2 février:** Poteries des Mimbres du Sud-Ouest du Nouveau-Mexique, de 900 à 1150; **Jusqu'au 23 février:** André Kertész, Photographies de Paris et de New-York; **A partir du 22 février:** François Boucher; **A partir du 4 mars:** Abstraction et Surréalisme dans les gravures américaines, de 1920 à 1950; **A partir du 20 mars:** Richard Morris Hunt, Architecte.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAIN ART, 945, avenue Madison et 75e Rue.
Jusqu'au 2 février: Ralston Crawford; **Jusqu'au 9 février:** George Sugarman, Sculptures, **Jusqu'au 16 février:** Le Design américain au 20e siècle; **A partir du 18 février:** Eric Fischl; **A partir du 13 mars:** Alex Katz.

Frank GEHRY
Coll. Joan and Jack Quinn
(Phot. Jack Ross)

MUSEUM OF MODERN ART, II, 53e Rue Ouest.
Jusqu'au 7 janvier: L'Art abstrait géométrique, de 1910 à 1980; *Autoportrait*, Photographies des 19e et 20e siècles; **Jusqu'au 26 janvier:** Henri de Toulouse-Lautrec; **A partir du 13 février:** Centenaire de naissance de Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969), Architecture; **A partir du 27 février:** Richard Serra, Rétrospective.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1071, 5e avenue.
Jusqu'au 5 janvier: Jiri Kolár; **Jusqu'au 16 février:** *Les Transformations de la sculpture* — Quatre décennies d'art américain et européen; **Du 28 février au 27 avril:** Jack Youngerman; **Du 7 mars au 27 avril:** Naum Gabo, Soixante ans de constructivisme.



Gilberto ZORIO

GALERIE CDS, 13, 75e Rue Est.
Du 6 janvier au 2 février: Peter Booth; **Du 6 février au 1er mars:** Warren Rohrer; **Du 6 au 29 mars:** Jim Peters.

49e PARALLÈLE, 420, Broadway Ouest.
Du 11 janvier au 15 février: Jona Sterbak et Krzysztof Wokiczko; **Du 22 février au 29 mars:** *Icare — La Vision des Anges*, Travaux de Robert Adrian, Graham Bell, Chris Burden, Murray Favro, Panamerenko, Robert Smithson.

PHILADELPHIE

MUSÉE DE PHILADELPHIE, Angle de l'Avenue Parkway et de la 26e Rue.
Jusqu'en janvier: Affiches des 19e et 20e siècles sur la médecine et la pharmacie; **Jusqu'au 5 janvier:** W.-Eugene Smith (1918-1978), Photographies; Ray K. Metzker, Photographies de 1957 à 1983; **Jusqu'au 26 janvier:** Hommage à J.S. Bach — Objets d'art; **Du 26 janvier au 20 avril:** Peintures indiennes du 16e au 19e siècle de collections de Pennsylvanie; **Du 1er février au 29 mars:** Gravures anciennes des grands maîtres européens; **A partir du 1er mars:** Benjamin West, Peintures et dessins.

TOLEDO

MUSÉE D'ART DE TOLEDO.
Jusqu'au 5 janvier: *Le Monde du peintre Amasis* – Vases grecs du VIe siècle; **Du 26 janvier au 9 mars:** Argenterie du 13e au 19e siècle de la Collection Schroder; **Du 2 février au 16 mars:** Aquarelles anglaises des 18e et 19e siècles provenant du Yale Center for British Art; **Du 2 février au 13 avril:** Aquarelles anglaises de la Collection du Musée.

LA JOLLA (CALIFORNIE)

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA JOLLA, 700, avenue Prospect.
Jusqu'au 19 janvier: Chester Michalik, Photographies; **Du 8 février au 23 mars:** Jennifer Bartlett, Travaux de 1970 à 1985.

MALIBU (CALIFORNIE)

MUSÉE J.PAUL GETTY, 17985, Pacific Coast Highway.
Jusqu'au 5 janvier: Manuscrits enluminés allemands; **Du 22 janvier au 15 mars:** Manuscrits liturgiques; **Jusqu'au 15 février:** Dessins du 17e siècle.

EUROPE

LONDRES

MUSÉE TATE, Millbank.
Jusqu'au 5 janvier: Kurt Schwitters; **Du 19 février au 29 avril:** Quarante ans d'art moderne, de 1945 à 1985.

CENTRE D'ART BARBICAN.
Jusqu'au 26 janvier: Toki – *La Tradition au Japon aujourd'hui*, Photographies, sculptures, céramiques, calligraphies et films.

MAISON DU CANADA, Trafalgar Square.
Jusqu'au 7 janvier: David Blackwood, Gravures; **Du 15 janvier au 15 mars:** Travaux de Shelagh Alexander, Sylvie Bouchard, Tomiyo Sasaki et Susan Scott.

GALERIE HAYWARD.
Jusqu'au 16 février: Hommage à Barcelone, Travaux de Picasso, Miró, Gaudi et Dali.

GALERIE SERPENTINE, Kensington Gardens.
Jusqu'au 5 janvier: Yolanda Sonnabend, Peintures et design de théâtre; **Du 11 janvier au 23 février:** Ken Kiff, Peintures de 1965 à 1985; **Du 1er au 30 mars:** Frank Bowling, Peintures; Clyde Hopkins, Peintures; John Gibbons, Sculptures.

PARIS

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, CENTRE GEORGES-POMPIDOU.
Jusqu'au 1er janvier: *Klee et la musique*; **Jusqu'au 3 février:** Adami; Tony Oursler; La Photographie californienne; **A partir du 6 février:** Vienne, 1880-1938; **Jusqu'au 16 février:** Laurens – Le Cubisme, Constructions et collages; **A partir du 26 février:** Morellet; Bhupen Khakhar – Arpita Singhsudhir Patwardhan; **Mars:** *L'Oeuvre et son accrochage*.

BALTHUS
(Coll. Thyssen-Bornemizsa)

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 11, avenue du Président-Wilson.
Jusqu'en janvier: Oeuvres modernes et contemporaines de la Collection Thyssen; **Jusqu'au 5 janvier:** Vera Szekely; **Du 4 février au 6 avril:** Joseph Kutter (1894-1941); **Du 12 février au 13 avril:** Bernard Saby.

Gustav KLIMT
(Musée d'Art Moderne de Strasbourg)

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli.
Jusqu'au 5 janvier: Les Textiles de l'Inde: L'or et la laine, le coton, la soie, et la création d'Issey Miakey; **A partir de janvier:** Diego Giacometti; **De janvier à mars:** Art contemporain en Scandinavie; **De février à avril:** Le SECQ, Photographies.

CENTRE CULTUREL CANADIEN, 5, rue de Constantine.
Jusqu'au 19 janvier: Denis Geden; *Body Language;* Suzelle Levasseur; **Du 30 janvier au 9 mars:** Gravures de Blackwood, Constantini et Derouin; **Du 20 mars au 4 mai:** Les dix aspects du dessin contemporain canadien.

LYON

GALERIE VRAIS RÊVES, 6, rue Dumenge.
Jusqu'au 24 décembre: Yvonne Vaar, Photographies.

Yvonne VAAR

BORDEAUX

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Entrepôt Lainé, rue Foy.
Jusqu'au 23 février: Keith Haring, peintures et sculptures; **Du 7 mars au 27 avril:** Richard Artschwager, Sculptures; Enzo Cucchi, peintures.

LILLE

FONDATION SEPTENTRION, Rue Marcq-en-Baroll.
Du 28 février au 23 mars: Michelle de Launay, Tapisseries.

Michelle de LAUNAY

NIORT

MUSÉE DU DONJON
Jusqu'au 31 décembre: Michelle de Launary, Tapisseries.

BRUXELLES

PALAIS DES BEAUX-ARTS, 10, rue Royale.
Jusqu'au 22 décembre: *Europalia 1985-Espanā* – Splendeurs d'Espagne et les villes belges 1500-1700; **Janvier:** Foire des Antiquaires; **Du 22 février au 13 avril:** *Matisse et la couleur dans l'art français; La Musique et les arts au 20e siècle.*

ROTTERDAM

MUSÉE BOYMANS-VAN BEUNINGEN, Mathenesserlaan 18-20.
Jusqu'au 5 janvier: Arnulf Rainer – *Hiroshima;* Chris Steenbergen, Métaux précieux; **Jusqu'au 12 janvier:** Olivetti, Design industriel; Coupes et bols à boire anciens; **Du 18 janvier au 9 mars:** La Céramique allemande des années 1930; **Jusqu'au 26 janvier:** Carel Visser, Sculptures de 1975 à 1985; **Du 1er février au 31 mars:** Le Design pour la télévision et la radio; **Jusqu'au 9 février:** Jacques de Gheyn II, Dessins; **A partir du 1er mars:** La Tendance avancée dans le nouvel art britannique.

Maheu Noiseux

COMPTABLES AGRÉÉS

2, COMPLEXE DESJARDINS, BUREAU 2600
C.P. 153, MONTRÉAL, H5B 1E8
TÉL.: (514) 281-1555
TÉLEX: 055-60917

Pierre LEFEBVRE – *Jeune femme et nature-morte.* Huile sur toile; 165 cm 1 × 203.2.

BUREAUX A OTTAWA, HULL, HAWKESBURY, ROUYN, VAL D'OR, AMOS, LASARRE, TIMMINS, MONTREAL, LAVAL, QUEBEC - STE-FOY, LEVIS, SAINT-ANSELME, THETFORD-MINES, LAC MEGANTIC, MONCTON, CAMPBELLTON ET FORT LAUDERDALE

SOCIETE NATIONALE MAHEU NOISEUX-COLLINS BARROW
BUREAUX A VANCOUVER, CALGARY, EDMONTON, WINNIPEG, TORONTO, HALIFAX ET AUTRES VILLES DU CANADA
SOCIETE INTERNATIONALE FOX MOORE INTERNATIONAL