

La Saison des Arts

Volume 34, Number 137, December–Winter 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53803ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). La Saison des Arts. *Vie des arts*, 34(137), 84–86.



MONTRÉAL

Musée d'art contemporain de Montréal,
Cité du Havre.
Jusqu'au 14 janvier: *Blickpunkte.*

Musée des arts décoratifs de Montréal,
Angle Pie IX et Sherbrooke.
Jusqu'au 7 janvier: *Emilio Ambasz, Architecte.*
Du 18 janvier au 18 mars: *Bijoux contemporains de la République Fédérale d'Allemagne.*

Musée d'art de Saint-Laurent,
615, bd Sainte-Croix.
Du 7 janvier au 4 mars: *Giuseppe Fiore – 25 ans de dessin.*

CIRCA,
372, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 444.
Jusqu'au 16 décembre: *Daniel Couvreur.*
Du 13 janvier au 17 février: *Jean-Yves Leblanc.*
Du 24 février au 31 mars: *David Moore et Françoise Sullivan.*

Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman,
5170, Chemin de la Côte Sainte-Catherine.
Jusqu'au 4 janvier: *Harry Mayerovitch, Rétrospective.*
Du 9 janvier au 2 février: *Paul Bowen, Sculptures.*
Du 6 février au 8 mars: *Bernard Gamoy, Peintures.*

Galerie d'art Concordia,
1455, bd de Maisonneuve Ouest.
Jusqu'au 13 janvier: *Expositions des professeurs de la faculté des beaux-arts.*
Du 18 janvier au 24 février: *Peintures victoriennes de la Collection du Musée Beaverbrook.*
A partir du 1^{er} mars: *Robert Bourdeau, Photographies.*

Galerie Graff,
963, rue Rachel Est.
Jusqu'au 23 décembre: *Ouvres sur papier et lancement et exposition du coffret Crash.*
Du 11 janvier au 13 février: *Richard-Max Tremblay.*
Du 15 février au 13 mars: *Jocelyn Jean.*

Galerie Frédéric Palardy,
307, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 515.
Du 2 au 21 décembre: *La Nativité en papier.*
Du 6 au 20 janvier: *Les Artistes de la galerie.*
Du 27 janvier au 14 février: *Conservateur invité Michel Groleau.*

Galerie Occurrence,
911, rue Jean-Talon Est.
Jusqu'au 7 janvier: *Luc Bergeron, Peintures.*

La Guilde Graphique,
9, rue Saint-Paul Ouest.
Décembre: *Kittie Bruneau, Gravures et gouaches, Richard Lacroix – Intaglios et Victoria Edgar, Gravures.*
Janvier et février: *Alfred Pellan, Travaux sur papier et artistes de la galerie.*

SAINT-LAMBERT

Musée Marsil de Saint-Lambert,
349, Riverside Drive.
Du 30 novembre au 4 février: *Hommage à Diaghilev.*
Du 14 février au 18 mars: *Mimesis, Travaux de Guiseppe Di Leo, Jean-Louis Émond, Frank Mulvey et Annie Paquette.*

SAINT-JÉRÔME

Centre d'exposition du Vieux Palais,
185, rue du Palais.
Jusqu'au 17 décembre: *Avalanche, Artistes de la région des Laurentides.*
Du 14 janvier au 25 février: *Pluralité 1989-1990, Win Huysecom, Rétrospective et Robert Lachance.*

QUÉBEC

Musée du Québec,
1, avenue Wolfe-Montcalm.
Du 6 décembre au 28 janvier: *Lionel LeMoine FitzGerald et la Collection Campbell.*
Du 8 février au 1^{er} avril: *L'Art vénitien du 18^e siècle dans les collections canadiennes.*

Galerie du Musée,
24, bd Champlain.
Jusqu'au 10 décembre: *Evergon, Photographies.*
Du 25 janvier au 4 mars: *Daniel Villeneuve, Peintures.*

Galerie Estampe Plus,
49, rue Saint-Pierre.
A partir du 3 décembre: *Marcelle Dubé, Encres et acryliques et Estampes contemporaines françaises.*
A partir du 25 février: *La Relève, Exposition de groupe.*
A partir du 18 mars: *Danielle April.*

La Troisième Galerie,
225, Côte de la Montagne.
Du 1^{er} au 22 décembre: *Claude M. Gagnon, Peintures.*
Du 11 février au 6 mars: *Impression été 1989, Estampes.*

CHICOUTIMI

Musée du Saguenay Lac-Saint-Jean,
534, rue Jacques-Cartier Est.
Jusqu'au 21 janvier: *La Collection de Power Corporation.*

RIMOUSKI

Musée régional de Rimouski,
35, rue Saint-Germain Ouest.
Jusqu'au 17 décembre: *La Ménagerie, Photographies contemporaines et Paul-Émile Saulnier – Opéra, Les Nuits de vitre.*
Du 11 janvier au 25 février: *Histoires de bois et Kittie Bruneau, Peintures.*

RIVIÈRE-DU-LOUP

Musée du Bas-Saint-Laurent,
300, rue Saint-Pierre.
Jusqu'au 28 janvier: *Léonard de Vinci – Ingénieur et architecte.*
Du 8 février au 25 mars: *Paryse Martin et Sylvie Pomerleau.*
A partir du 15 février: *Jean-Marie Martin – Paysages/simulacre et Joscelyne Ferland, Peintures.*
Jusqu'à avril: *Marie-Alice Dumont, Photographies.*

OTTAWA

Musée des beaux-arts du Canada,
380, Promenade Sussex.
Du 8 décembre au 4 février: *Robert Bourdeau, Photographies.*
Jusqu'au 31 décembre: *Cecil Buller, Gravures.*
Du 5 janvier au 25 février: *Eric Cameron.*
Du 5 janvier au 4 mars: *Ron Martin, Travaux de 1971 à 1981.*
Du 11 janvier au 11 février: *La Biennale du Whitney Museum, Films et vidéos.*
A partir du 16 février: *Chagall, Gravures.*

TORONTO

Musée des beaux-arts de l'Ontario,
317, rue Dundas Ouest.
Du 15 décembre au 11 mars: *Jacques Lipchitz, Rétrospective.*
Jusqu'au 7 janvier: *Permeable Border, Art canadien et américain de 1920 à 1940.*
Jusqu'au 14 janvier: *Lisa Steele et Kim Tomczak, Vidéos.*
A partir du 9 février: *Rose Bleckner, Peintures de 1982 à aujourd'hui.*
A partir du 17 février: *Frederick H. Evans, Photographies de 1887 à 1912.*

Galerie Carmen Lamanna,

788, rue King Ouest.

Jusqu'au 14 décembre: *Paterson Ewen et Magdalen Celestino.*

Du 16 décembre au 11 janvier: *John Scott.*

Du 13 janvier au 8 février: *Robert Fones.*

Du 10 février au 8 mars: *Robert Wiens.*

Galerie Mira Godard,

22, avenue Hazelton.

Du 2 au 23 décembre: *Mary Pratt.*

Mercer Union,

333, rue Adelaide Ouest.

Jusqu'au 16 décembre: *Micah Lexier, Sculptures murales.*

Du 4 janvier au 3 février: *Lee Dickson, Sculptures et Margaret May.*

Du 8 février au 10 mars: *Nicole Jolicoeur, Photos/dessins et Sarah Stevenson, Sculptures.*

SASKATOON

Mendel Art Gallery,

950, Spadina Crescent Est.

Jusqu'au 7 janvier: *Evergon, Travaux de 1971 à 1987, Greg Hardy, Travaux de 1980 à aujourd'hui et Jahan Maka, Rétrospective.*

Du 11 janvier au 18 février: *Paysages de l'Ouest canadien de 1845 à 1890.*

Du 11 janvier au 4 mars: *Bart Pragnell.*

MONCTON

Galerie d'art de l'Université de Moncton.

Jusqu'au 7 janvier: *Guy Arseneault, Peintures et François Coutellier – Many Modes.*

Du 10 janvier au 4 février: *Corrine Correy – Palace of the Queen et Tom Henderson, Sculptures et peintures.*

Du 7 février au 4 mars: *Jacques Arseneault, Peintures et gravures et Fernande Forest, Dessins et photos.*

HALIFAX

Art Gallery of Nova Scotia,

1741, Hollis et Cheapside.

Jusqu'au 1^{er} janvier: *Peintures victorienne de la Collection du Musée Beaverbrook.*

Jusqu'au 7 janvier: *George E. Naas, Photographies.*

Jusqu'au 25 mars: *What's his Face.*

Galerie d'art de l'Université Mont-Saint-Vincent,

166, Bedford Highway.

Jusqu'au 14 décembre: *Verle Harrop, Fibres et Fanny Hewson.*

Du 5 janvier au 4 février: *Scottie Wilson – Art brut et Susan Bustin, Peintures.*

A partir du 23 février: *Sam Tata, 50 ans de photographies.*

FREDERICTON

Musée Beaverbrook.

Du 5 décembre au 2 janvier: *Harold Feist – Genesis of an Image.*

Du 5 janvier au 18 février: *Jan Gerrit Wyers.*

A partir du 23 février: *Léonard de Vinci.*

SAINT-JEAN (TERRE-NEUVE)

Galerie d'art de l'Université Mémorial.

Du 7 décembre au 7 janvier: *Henry Bradshaw.*

Du 11 janvier au 18 février: *Catherine Ross, Sculptures et Graham Howcroft, Verre.*

Du 11 janvier au 25 février: *Sculptures en pierre à savon du Nord du Québec et du Kenya.*

A partir du 22 février: *Jahan Maka, Rétrospective.*

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

National Gallery of Art,

4^e Rue et avenue de la Constitution Nord-Ouest.

Jusqu'au 31 décembre: *Frans Hals.*

Jusqu'au 14 janvier: *La Peinture allemande expressionniste et moderne de la Collection du baron Thyssen-Bornemisza.*

Jusqu'au 28 janvier: *Frederic Edwin Church, Peintures de paysages et John Twachtman, Paysages du Connecticut.*

A partir du 28 janvier: *John Marin – Sélections et transformations.*

BOSTON

Museum of Fine Arts,

465, avenue Huntington.

8 décembre au 11 mars: *The New American Furniture.*

Jusqu'au 17 décembre: *Capter l'image – 150 ans de photographie.*

Jusqu'au 31 décembre: *Textiles.*

Jusqu'au 31 décembre: *Peintures du Nord de l'Europe de la Collection de la Famille Heinz.*

A partir du 7 février: *Claude Monet – Série de peintures.*

CHICAGO

The Art Institute of Chicago,

Avenue Michigan et rue Adams.

Jusqu'au 2 janvier: *Art américain depuis la 2^e Guerre mondiale.*

A partir du 10 février: *Yoruba – Neuf siècles d'art africain.*

DÉTROIT

The Detroit Institute of Arts,

5200, avenue Woodward.

Du 2 décembre au 4 février: *Paysages, gravures et dessins français du 19^e siècle de la collection permanente et des collections de la région.*

Du 5 décembre au 4 février: *Wendell Castle, Design et sculptures.*

Du 16 janvier au 11 mars: *Pierre Dubreuil, Gravures de 1900 à 1935.*

LA JOLLA (CALIFORNIE)

La Jolla Museum of Contemporary Art,

700, rue Prospect.

Jusqu'au 10 décembre: *Alexander Brodsky et Ilya Utkin.*

Jusqu'au 7 janvier: *Robert Moskowitz et Affiches de l'Union Soviétique.*

A partir du 12 janvier: *Alfredo Jaar et Dr. Frank Netter, Illustrations médicales.*

LOS ANGELES

The Museum of Contemporary Art,

250, avenue Grand Sud.

Jusqu'au 18 février: *Blueprints for Modern Living: History and Legacy of the Case Study Houses.*

Jusqu'au 4 mars: *Construire l'histoire, Œuvres de la collection permanente.*

NEW YORK

The Museum of Modern Art,

11, 63^e Rue Ouest.

Jusqu'au 2 janvier: *Houston Conwill – Projets, Installation.*

Jusqu'au 9 janvier: *Hugo Leven, Sculptures de 1900 à 1907.*

Jusqu'au 16 janvier: *Picasso et Braque – Les Pionniers du cubisme.*

A partir du 10 février: *Robert Moskowitz, Rétrospective.*

A partir du 18 février: *La Photographie de 1839 à aujourd'hui.*

The Metropolitan Museum of Art,
82^e Rue et 5^e Avenue.
Jusqu'au 31 décembre: *La Photographie de 1918 à 1939 de la Collection Ford.*
Jusqu'au 7 janvier: *Velázquez.*
Jusqu'au 14 janvier: *Les Pastellistes américains de 1880 à 1930.*
Jusqu'au 21 janvier: *Canaletto.*
Jusqu'au 21 janvier: *Vues de Venise.*
A partir du 30 janvier: *Folon.*
Jusqu'au 4 février: *Pierre Bonnard – Art graphique.*
A partir du 9 février: *Caravaggio – The Lute Player.*

Whitney Museum of American Art,
Madison Avenue et 75^e Rue.
Jusqu'au 11 février: *Thomas Hart Benton.*
Jusqu'au 18 février: *Image du monde – L'Art et la culture médiatisée.*
A partir du 2 mars: *Le Post-minimalisme et la sculpture américaine de 1965 à 1975.*

Solomon R. Guggenheim Museum,
1071, 5^e Avenue.
Du 5 décembre au 11 février: *Piet Mondrian et la non-objectivité.*
Du 5 décembre au 11 février: *Le Minimalisme américain.*
Du 12 décembre au 11 février: *Jenny Holzer.*

The New Museum of Contemporary Art,
583, Broadway.
Du 7 décembre au 4 février: *Annette Lemieux – Appearance of Sound et Martha Fleming et Linda Lapointe – Eat me, Drink me, Love me, Installation.*
A partir du 15 février: *Mary Kelly – Interim et Reginald Hudlin, Installation.*

49^e Parallèle,
420, Broadway Ouest.
Du 9 décembre au 21 janvier: *Shelagh Keeley et Susanna Heller.*

PHILADELPHIE

Philadelphia Museum of Art,
Parkway et 26^e Rue.
Jusqu'au 7 janvier: *Man Ray – Perpetual Motif, Rétrospective.*
A partir du 10 février: *Acquisitions récentes de costumes et de textiles de 1979 à 1989.*

EUROPE

PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris,
11, avenue du Président Wilson.
Du 7 décembre au 18 mars: *Sophie Taeuber, Rétrospective.*
Jusqu'au 28 janvier: *L'Art conceptuel, une perspective.*
Jusqu'au 25 février: *Frantisek Kupka, Rétrospective.*

Musée national d'art moderne,
Centre Georges Pompidou.
Jusqu'au 1^{er} janvier: *L'Invention d'un art – Le 150^{ème} anniversaire de la photographie.*
Jusqu'au 1^{er} janvier: *Bram Van Velde.*
A partir du 15 février: *Filonov.*

Musée des arts décoratifs,
107, rue de Rivoli.
Jusqu'au 28 janvier: *José Zanine Caldas, Architecte, designer et sculpteur.*
Jusqu'au 28 janvier: *Verres de Bohême du 15^e siècle à aujourd'hui.*
Jusqu'en février: *Piero Gilardi, Mégasculpture technologique.*

Délégation générale du Québec,
117, rue du Bac.
Jusqu'au 14 décembre: *Claude-Philippe Benoit.*
Du 19 décembre au 16 février: *Blanche Célanuy.*



OEUVRES RÉCENTES DE STELIO SOLE

DU 25 FÉV. AU 10 MARS '90

Heures d'ouverture:
Mardi • mercredi, 9h30 à 17h30
Jeudi • vendredi, 9h30 à 21h00
Samedi • dimanche, 13h00 à 17h00



GALERIE MADELEINE LACERTE
1, Côte Dinan, Québec, Qc Tél.: (418) 692-1566