

## Agendart

---

Volume 38, Number 150, Spring 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53622ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

### ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1993). Agendart. *Vie des arts*, 38(150), 72–75.

# AGENDART

## MONTRÉAL

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**Jusqu'au 28 mars,**  
*Chefs-d'oeuvre de la peinture française du dix-septième siècle.*

Cent dix-sept tableaux tirés des plus importantes collections publiques françaises situées hors de Paris qui représentent tous les genres pratiqués en France jusque vers 1660: la nature morte, le paysage, le portrait, la scène de genre et la peinture religieuse. Chefs-d'oeuvre d'artiste tels que Poussin, de La Tour, Lorrain, Vouet et bien d'autres.

**Du 4 mars au 16 mai,**  
*Un art de vivre: le meuble de goût à l'époque victorienne au Québec.*

Les plus beaux meubles victoriens au Québec sont réunis afin de reconstituer les décors de l'époque (1840-1900).

**Du 11 mars au 16 mai,**  
*Jacques Villon.*

Une large part des œuvres de Jacques Villon offertes par le collectionneur Charles S. N. Parent. Sur les quelque 200 œuvres de cette donation, l'exposition en comprend 150.

**Du 25 mars au 16 mai,**  
*Corps crucifiés.*

Un tableau de Pablo Picasso, *La Crucifixion*, exposé avec ses études préparatoires, est accompagné d'œuvres de Bacon, Sutherland, Dix, De Kooning et Saura portant sur le même thème.

**Du 13 mai au 19 septembre,**  
*Champ.*

40 000 figurines de terre cuite du sculpteur britannique Antony Gormley s'installent dans les salles d'art contemporain.

### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

**Jusqu'au 14 mars,**  
*Bill Viola.*  
Œuvres vidéographiques.

**Jusqu'au 11 avril,**  
*Joseph Branco.*

Travail récent, surtout des installations, de l'artiste québécois Joseph Branco.

**Du 30 mars au 30 mai,**  
*Geneviève Cadieux.*

Exposition rassemblant des œuvres s'échelonnant sur les dix années de la carrière de l'artiste.

**Jusqu'au 25 avril,**  
**et du 14 mai au 24 octobre**  
*La Collection; second tableau.*

Suite de l'exposition d'ouverture de la collection permanente avec une nouvelle présentation du volet plus contemporain.

**Du 17 avril au 6 juin,**  
*Guillermo Kuitca: les itinéraires de l'errance.*

Une douzaine d'œuvres de ce jeune artiste argentin présentées pour la première fois en Amérique du Nord.

### CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

**Du 17 mars au 1<sup>er</sup> août,**  
*Villes et expositions universelles.*

Regard sur le rôle de l'architecture paysagiste dans l'histoire des expositions internationales.

**Du 31 mars au 25 juillet,**  
*Eadweard Muybridge et le panorama photographique de San Francisco, 1850-1880.*

**Du 19 mai au 29 août,**  
*Louis I. Khan: peintures et dessins.*

L'architecte Louis I. Khan est l'une des figures dominantes du modernisme américain au XX<sup>e</sup> siècle. L'exposition qui résulte d'une sélection d'œuvres couvrant six décennies comprend un large éventail de croquis de voyage, portraits et autres représentations.

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

**Jusqu'au 21 mars,**  
*Rétrospective Armin Hofman.*

Organisée en collaboration avec The American Institute of Graphic Arts, l'exposition réunit des affiches réalisées par ce graphiste suisse de renommée internationale.

### MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

**Jusqu'au 13 juin**  
Avec amour, collection de valentins

**Jusqu'au 27 juin**  
Boîtes et soufflets, exposition d'appareils photographiques en bois datant des années 1845 à 1910

**Jusqu'au 3 octobre**  
1900: le Québec à un tournant, peintures, estampes, dessins des années 1890 à 1914

**Jusqu'au 9 novembre**  
Les premières nations du Canada, Empreintes de la nation micmac, Un village nommé Hochelaga, Vies et toponymes du Nunavik

**Jusqu'au 30 janvier 1994**  
L'art du savoir-vivre: les règles vestimentaires au XIX<sup>e</sup> siècle

**Du 23 mars au 23 mai**  
Plumes et pacotilles: les symboles de l'indianité

### GALERIE ART & ARTE

**Du 6 au 27 mars,**  
Juan Schneider:  
*Sol Inca*, peintures et techniques mixtes sur papier.

**15 avril,**  
Présentation de la gravure d'Amérique latine.

**Du 21 avril au 8 mai,**  
Eleonora Turovsky,  
œuvres récentes.

**Du 13 au 29 mai,**  
*Papyrus mania II*,  
Œuvres sur papier de J.Dine,  
D.Hockney, J. Tétrault, etc.

### GALERIE BRENDA WALLACE

**Du 13 mars au 24 avril**  
(Œuvres récentes de John Heward et de Ginette Legaré)

### GALERIE B-312 EMERGENCE

**Du 3 au 24 avril,**  
Johanne Gagnon,  
dessins.

**Du 1<sup>er</sup> au 22 mai,**  
Pierre Desrosiers,  
installation.

### CIRCA

**Du 6 mars au 3 avril**  
En transit  
(Œuvres de Indira Nair)

**Du 10 avril au 15 mai**  
Productions de Louise Robert et Michel Goulet

### GALERIE DE L'UQAM

**Jusqu'au 21 mars,**  
Janet Logan, étudiante de la maîtrise en arts plastiques.

**Du 16 avril au 2 mai,**  
Valérie Gill, étudiante de la maîtrise en arts plastiques.

### GALERIE DU CENTRE SAIDYE BRONFMAN

**Jusqu'au 17 mars,**  
*Ellen Phelan: the doll paintings*,  
un peintre et quelques propos sur les stéréotypes de la féminité.

**Du 22 mars au 21 avril,**  
Exposition des étudiants de l'école d'art du centre.

**Du 27 avril au 25 mai,**  
*Bruno Ceccobelli: italian artist*,  
un survol de dix ans des peintures mixtes de cet artiste important de l'art contemporain européen.

### GALERIE GUILDE GRAPHIQUE

**Du 15 mars au 15 avril**  
Monotypes et huiles sur papier de Mireille Morency-Lay

**Du 15 avril au 15 mai**  
Intaglios de Richard Lacroix

**Du 15 mai au 15 juin**  
Eaux-fortes de Marc-Antoine Nadeau

#### **GALERIE GRAFF**

**Jusqu'au 7 mars,**  
Jean-Pierre Gilbert,  
œuvres récentes.

**Du 11 mars au 11 avril,**  
Louise Robert,  
œuvres récentes.

**Du 15 avril au 9 mai,**  
Raymond Lavoie,  
œuvres récentes.

**Du 13 mai au 16 juin,**  
Pierre Ayot,  
rétrospective.

#### **GALERIE LACERTE PALARDY & ASSOCIÉS**

**Du 6 au 27 mars,**  
Pierre Henry et Robert Savoie.

**Du 3 au 24 avril,**  
Denis Juneau.

**Du 1<sup>er</sup> au 22 mai,**  
Christian Tisari,  
Événement: hommage à Magritte.

#### **GALERIE L'EMPREINTE**

**Du 7 au 26 avril,**  
Peinture sur soie et tissage.

**Du 5 au 31 mai,**  
Les artisans membres de la Coopé-  
rative L'Empreinte.

#### **OBSERVATOIRE 4**

**Du 27 mars au 14 avril**  
Déjà lu: exposition collective  
Artistes d'Europe, d'Asie et  
d'Amérique que réunissent publi-  
cité, littérature et histoire.

**Du 24 avril au 19 mai**  
«Venu d'un autre monde»  
peintures, sculptures et gravures  
de Silvie Djarakhian et  
de Abdo Jamal Hassan.

**Du 29 mai au 23 juin**  
A contest of meaning, multimedia  
de Aoife Mac Namara

#### **GALERIE OCCURENCE**

**Jusqu'au 21 mars,**  
Pierre Bourgault Legros:  
*For intérieur*, sculpture.

**Du 7 avril au 2 mai,**  
Denyse Gérin:  
*Autour de l'autoportrait-  
Volet 2*.

**Du 5 mai au 6 juin,**  
Jeanne Ann Fabb:  
*Kiamika*, installation.

#### **GALERIE TROIS POINTS**

**Du 3 au 27 mars,**  
Kai Chan,  
Yves Louis- Seize.

**Du 31 mars au 24 avril,**  
Christiane Ainsley,  
Pierre Bellemare.

**Du 28 avril au 22 mai,**  
Colette Laliberté, Oliver Dorfer.

**Du 26 mai au 19 juin,**  
Thérèse Weber, Michelle Héon.

#### **GALERIE SAMUEL LALLOUZ**

**Jusqu'au 20 mars,**  
Dai Guamg-Yu & Wang Fa-Lin,  
Ellen Cantor.

#### **GALERIE ROCHEFORT**

**Jusqu'au 30 mars**  
Martha Fleming et Lyne Lapointe

**Du 6 mars au 3 avril**  
Raymond Gervais

**Du 10 avril au 15 mai**  
Trevor Gould

**Juin, juillet, août**  
Artistes de la galerie

#### **MAISON DU PRESSEUR, MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC**

**Jusqu'au 4 avril,**  
*Regards sur un paysage  
industriel: le Canal de Lachine.*  
Réalisée par le Centre Canadien  
d'Architecture, cette exposition de  
photographies de Clara Gutsche et  
de David Miller propose une inter-  
prétation du paysage et de l'architec-  
ture industrielle d'un site d'intérêt  
historique: le Canal de Lachine. Cette  
présentation du Conseil des arts de  
la Communauté urbaine de Montréal  
se poursuivra, du 8 avril au 5 mai,  
au Centre culturel de Pierrefonds.

#### **MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES**

**Jusqu'au 21 mars,**  
*Une traversée des apparences:  
portrait de l'Inde 1990.*  
Anne de Guise et Daniel Gauvin,  
photographies.

**Du 26 mars au 30 avril,**  
*Fonds régional d'art contem-  
porain d'Ile-de-France.*

#### **MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC**

**Du 14 avril au 19 mai,**  
*Singulier pluriel: l'estampe.*  
Exposition-atelier offerte par le  
Conseil québécois de l'estampe.

**Du 20 avril au 6 juin,**  
*Le cœur de Saint-André.*  
Plus de 150 portraits du  
photographe Luc Sénécal.

**Du 13 mai au 6 juin,**  
*Les tapisseries de Fernand  
Daudelin: une rétrospective.*

#### **MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY**

**Jusqu'au 28 mars,**  
*Constat de la production en  
arts visuels aujourd'hui.*  
Présentée par le Conseil des arts  
textiles du Québec.

**Du 1<sup>er</sup> avril au 9 mai,**  
*Espace verre.*  
Exposition consacrée aux pro-  
fesseurs et fondateurs de l'école.

#### **MAISON DE LA CULTURE MERCIER**

**Du 7 mars au 25 avril,**  
*Exposition de groupe consa-  
crée à la création des femmes.*

**Du 8 avril au 9 mai,**  
Serge Gosselin.  
Photographies portant sur le thème  
de l'hiver.

#### **MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRACE**

**Du 5 mars au 30 avril,**  
*Turmalka.*  
Exposition sur la communauté  
juive de Montréal.

**Du 25 mars au 25 avril,**  
*Nes femmes de la bible:  
Nathalie Maranda.*  
(Œuvres sur papier et toiles.

**Du 2 mai au 19 juin,**  
*La culture anglophone vue  
par Greta Chambers.*  
Exposition sur la communauté  
d'origine anglaise, écossaise  
et irlandaise de Montréal

#### **MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL**

**Du 2 mars au 11 avril,**  
Normand Rajotte,  
Photographies.

**Du 27 avril au 6 juin,**  
*Alain Grandbois, le peintre,  
l'œuvre écrite et peinte d'un  
artiste québécois et son époque.*

#### **LAVAL GALERIE VERTICALE**

**Jusqu'au 14 mars,**  
Julie Lefebvre, peintures.

**Du 18 mars au 18 avril,**  
Laurent Pilon, sculptures et dessins

**Du 22 avril au 23 mai,**  
Claire Beaulieu et Lisette Lemieux,  
peintures et sculptures.

#### **LONGUEUIL GALERIE D'ART DU COLLEGE ÉDOUARD-MONTPETIT**

**Du 25 mai au 11 juin,**  
Denise Bouchard,  
*contrainte par corps.*  
Une réflexion sur le statut du corps  
dans la société et dans l'histoire  
de l'art.

#### **MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT**

**Du 21 mars au 30 juin,**  
Images d'hier:  
Saint-Laurent a cent ans.

#### **MUSÉE DE LACHINE**

**Du 13 mars au 6 juin**  
Tableaux religieux  
de Georges Delfosse

**Du 13 mars au 9 mai**  
L'ange et le fantôme  
œuvres récentes  
de Gérard Brisson

**Du 13 mars au 20 juin**  
Jeux de bois, sculptures récentes  
de Jocelyne Tremblay

**Du 22 mai au 15 août**  
Peinture-installation  
de Yves Paré

#### **POINTE CLAIRE**

#### **GALERIE D'ART STEWART HALL**

**Jusqu'au 4 avril,**  
Omero,  
sculptures récentes.

**Du 13 avril au 16 mai,**  
*Les portugais-une histoire  
et un avenir,*  
photographies.

#### **SAINT-LAMBERT**

#### **MUSÉE MARSIL**

**Du 7 avril au 23 mai,**  
*Le temps arrêté,  
les photographies  
d'Harold Edgerton.*

**SAINTE-THÉRÈSE****GALERIE D'ART  
LIONEL-GROULX**

Du 4 au 29 avril,  
*Taxonomie.*  
René Duval.

**VIEUX PRESBYTÈRE  
DE SAINT-BRUNO**

15, rue des peupliers,  
Saint-Bruno-de-Montarville

Jusqu'au 28 mars

Œuvres de Marcelle Ferron  
et de Denyse Rumpelmayr

**QUÉBEC****MUSÉE DU QUÉBEC**

Jusqu'au 6 juin,  
Françoise Sullivan,  
peintures de 1982 à 1992.

**VU**

Jusqu'au 21 mars,  
Sorel Cohen  
et Brenda Pelkey.

Du 26 mars au 18 avril,  
Raymonde April  
et Andrew Olcott

Du 23 avril au 16 mai,  
Sylvie Readman.

**LEVIS****GALERIE REGARD**

Du 7 au 21 mars,  
Peintures de Julien Babin.  
et Philippe-Arnaud Roulin.

Du 4 au 25 avril,  
Peintures-objets  
de Pierre Bellemare  
et *Masques* de Christian Noreau.

Du 2 au 23 mai,  
Objets et peintures  
de Jean Lantier.

**SHERBROOKE****GALERIE HORACE**

Du 5 au 28 mars,  
Colette Genest, photographie  
et Joëlle Morosoli, installation.

Du 2 au 25 avril,  
Hélène Plourde, techniques mixtes.

Du 30 avril au 23 mai,  
Pierre Leblanc, sculpture  
et Yves Champagne,  
techniques mixtes.

Du 28 mai au 20 juin,  
Marc Tessier, photographie et  
Marie-Louise Guillemette, peinture

**HULL****GALERIE MONTCALM**

Du 4 mars au 11 avril,  
Ghislaine Fauteux-Langlois et  
Danièle Bourassa: *Convergence.*  
Joallerie et photographie inspirées  
d'un séjour en Afrique.

Du 22 avril au 23 mai,  
Élise Séguin et Sylvain Potvin,  
peintures et sculptures.

**AYLMER****LE CENTRE  
D'EXPOSITION  
L'IMAGIER**

Du 21 mars au 11 avril,  
Pat Durr:  
*This too shall pass,*  
techniques mixtes.

Hélène Brosseau:  
*Sirènes,* objets-sculptures.

Du 18 avril au 16 mai,  
Diane Trépanière:  
*La gardienne du seuil,*  
matières photographiques.

Hélène Dery:  
*La mer en furie,*  
livre d'artiste.

**RIVIÈRE-DU-LOUP****AU BOUT DE LA 20**

Jusqu'au 14 mars,  
Jean-Guy Plante, installation.

Du 17 mars au 11 avril,  
André Dubois, installation.

Du 14 avril au 9 mai,  
Richard Doutre, installation

**AMOS****GALERIE DU CENTRE  
SOCIO-CULTUREL**

Du 2 au 25 avril,  
Chan Ky Yut, peintures

**VAL-D'OR****CENTRE D'EXPOSITION**

Du 3 mars au 3 avril,  
*Jeux historiques/Archéologie  
fictive*

Louise Lacasse,  
installations, lithographies.

**ROUYN-NORANDA****CENTRE D'EXPOSITION**

Du 14 mars au 11 avril,  
*Whapmagoostul*  
Dix artistes et leurs œuvres inspirées  
d'un séjour à Grande Baleine.

**EDMUNDSTON****GALERIE COLLINE**

Jusqu'au 14 mars,  
Chan Ky-Yut,  
œuvres récentes.

**OTTAWA****MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS DU CANADA**

Du 12 mars au 23 mai,  
*La crise de l'abstraction au  
Canada dans les années 1950.*  
L'exposition comprend environ 180  
œuvres exécutées avant 1960 par  
les automatistes, les premiers plasti-  
ciens, le Groupe des Onze, le groupe  
Regina Five, L.L.Fitzgerald, B.C.  
Binning, J.S. Shadbolt et G.Smith.

Jusqu'au 9 mai,  
*Mary Cassat.*

L'exposition met en vedette une  
série de dix estampes en couleurs  
de Mary Cassat ayant appartenu à  
Sir George Drummond, accompa-  
gnées d'œuvres tirées de la collec-  
tion permanente du musée.

Du 14 mai au 8 août,  
*Studiolo.*

Installation spéciale de Lyne La-  
pointe et de Martha Fleming conçue  
pour le musée en relation avec des  
projets réalisés par des artistes  
dans des bâtiments désaffectés de  
Montréal et de New-York.

**GALERIE L'AUTRE  
ÉQUIVOQUE**

Du 20 mars au 1<sup>er</sup> avril,  
Paule Lagacé,  
émulsion acrylique sur toile.

Du 3 au 15 avril,  
John Sadler,  
techniques mixtes.

Du 17 au 29 avril,  
Leni Workman,  
aquarelles.

Du 1<sup>er</sup> au 13 mai,  
Adrian Gollner,  
encaustique.

Du 15 au 27 mai,  
Lili Richard,  
collages et toiles.

**TORONTO****ART GALLERY  
OF ONTARIO**

Jusqu'au 18 avril,  
*Robin Collyer, A Fraser Elliot  
Foundation Canadian  
Contemporary Exhibition*

Sculptures de l'artiste qui représen-  
tera le Canada à la Biennale  
de Venise en 1993.

*Carl Beam: the colombo suite.*  
Du 24 avril au 20 juin,  
*Gerhard Richter:*  
*Helga Matura.*

Du 30 avril au 1<sup>er</sup> août,  
*Master prints from  
the collection of  
the Art Gallery of Ontario.*

**THE POWER PLANT**

Mars-avril,  
*General Idea's Fin de siècle.*  
Rétrospective des installations  
majeures réalisées par ce groupe  
depuis 1986 à l'occasion du 25<sup>ème</sup>  
anniversaire de sa création.

**ROYAL ONTARIO  
MUSEUM**

Du 29 avril au 2 mai,  
*The bedroom:  
from the renaissance  
to art deco.*

**ART GALLERY  
OF WINDSOR**

Jusqu'en mai,  
*Canadian artists overseas.*

**KINGSTON****AGNES ETHERINGTON  
ART CENTRE**

Jusqu'au 16 mai,  
*Hear to see II:  
looking at contemporary art.*

**OSHSAWA****CIVIC CENTRE**

Jusqu'au 14 mars,  
*Stephanie Rayner:  
the skin of god.*

**LONDON REGIONAL &  
HISTORICAL MUSEUM**

Du 3 avril au 6 juin,  
*Heart of London revisited.*  
Marque le 25<sup>ème</sup> anniversaire de  
l'exposition sur l'art canadien des  
années 60 organisée par Pierre  
Théberge à la Galerie Nationale  
du Canada.

**HALIFAX****ART GALLERY  
OF NOVA SCOTIA**

Du 3 avril au 23 mai,  
*Immolation: recent figuration  
by Graham Metson.*

## WINNIPEG ART GALLERY

A partir du 13 mars,  
*Another cartography :*  
*14 contemporary latin  
american artists.*

Cette exposition tente de dissocier  
l'art contemporain d'Amérique du  
Sud de la notion réductrice d'iden-  
tité nationale ou territoriale.

## CALGARY

### THE NICKLE ARTS MUSEUM

Jusqu'au 23 mars,  
*The fifth province: Some  
contemporary art from  
Ireland.*

Jusqu'au 18 avril,  
*Christopher Pratt :*  
*prints 1958-1991.*

### GLENBOW MUSEUM AND ART GALLERY

Jusqu'au 28 mars,  
*Minor details,  
major issues.*

## SASKATOON

### MENDEL ART GALLERY

Du 12 mars au 2 mai,  
*J.W. Morrice,  
A Gift to the Nation:  
The G. Blair Laing  
Collection.*

Corpus, part II.

## EDMONTON

### EDMONTON ART GALLERY

Jusqu'au 18 avril,  
*Latvian photographers  
in the age of glasnost.*

## VANCOUVER

### VANCOUVER ART GALLERY

Du 3 avril au 6 juin,  
*Flora photographica:  
the flower in photography  
from 1835 to the present.*

Jusqu'au 25 avril,  
*Recent acquisitions :*  
*Stanley Spencer.*

## NEW-YORK

### MUSEUM OF MODERN ART

Jusqu'au 4 mai,  
*Thinking is form:  
drawings of Joseph Beuys.*

Environ 150 dessins de Joseph  
Beuys, quelques objets, une instal-  
lation environnementale composée  
de tableaux noirs.

### GUGGENHEIM MUSEUM

Jusqu'en avril,  
*Osmosis :*  
*Wim Wenders  
and Laurie Anderson.*

Jusqu'en mai,  
*Picasso and the Age  
of Iron.*

La force expressive du fer  
forgé examinée au travers  
des œuvres sculptées  
de Calder, Giacometti,  
Gonzalez, Picasso et Smith  
entre la fin des années  
1920 et 1940.



### WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART

Du 5 mars au 13 juin,  
*1993 biennial exhibition.*

## WASHINGTON

### NATIONAL GALLERY

Jusqu'au 11 avril,  
*John Singleton Copley's  
«Watson and the Shark».*

Du 14 mars au 13 juin,  
*William M. Harnet.*  
Environ 45 des plus importantes  
natures mortes de ce peintre  
américain du dix-neuvième siècle.

Du 2 mai au 25 juin,  
*British watercolors:  
the great age 1750-1860.*

### HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN

Jusqu'au 28 mars,  
*Joseph Kosuth works.*

Jusqu'au 9 mai,  
*Susan Rotenberg:  
paintings and drawings.*

## BOSTON

### MUSEUM OF FINE ARTS

Jusqu'au 3 juillet,  
*Building a collection:  
the department of  
contemporary art, part I.*

Du 28 avril au 15 août,  
*Awash in color:  
Homer, Sargent, and the  
great american watercolor.*

## LOS ANGELES

### MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Du 7 mars au 30 mai,  
*Louis I. Kahn. :*

In the Realm of Architecture  
Louis Kahn est l'architecte améri-  
cain le plus important depuis  
Frank Lloyd Wright et certainement  
celui qui, depuis la deuxième  
guerre mondiale s'est le plus illus-  
tré sur la scène internationale.  
Cette exposition a été organisée  
par le Philadelphia Museum of Art.

## MALIBU

### THE J. PAUL GETTY MUSEUM

Du 2 mars au 9 mai 1993,  
*Central european drawings  
of the 16th And the 17th  
centuries.*

## PARIS

### CENTRE GEORGES POMPIDOU

Jusqu'au 21 juin,  
*Henri Matisse 1904-1917.*

### MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

Jusqu'au 14 mars,  
*Figures du moderne.  
L'expressionnisme en  
Allemagne de 1905 à nos  
jours.*

Cette manifestation regroupe qua-  
torze des plus importantes «figures  
du moderne» en Allemagne au  
début du siècle.

### MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

Du 17 mars au 19 avril,  
*Dessins de Kurosawa.*  
Dessins préparatoires de ses films  
accompagnés d'une rétrospective  
cinématographique du maître.

## NICE

### MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

Jusqu'au 14 mars ,  
*Seven master printmakers:  
innovations in the eighties.*

Organisée par le Musée d'Art  
Moderne de New-York, cette  
exposition est tirée de la collection  
Lilja et montre comment des artistes  
comme Rosenquist, Rauschenberg,  
Johns, Hockney, Stella et Lichten-  
stein ont contribué à un renou-  
vellement de l'estampe au cours  
de la dernière décennie.

## ECHIROLLES

### GRENOBLE, MUSÉE GÉO-CHARLES

Du 26 mars au 30 avril,  
Chan Ky-Yut,  
œuvres récentes.

## LONDRES

### TATE GALLERY

Jusqu'au 25 avril,  
*Robert Ryman.*  
Rétrospective de l'œuvre de l'améri-  
cain Robert Ryman, l'un des plus  
importants peintres abstraits de  
sa génération, comprenant quelque  
65 œuvres couvrant une période  
allant de 1965 jusqu'à aujourd'hui.

Jusqu'au 17 mai,  
*Turner:  
the final years.*

La sixième et dernière exposition  
d'une série consacrée à l'aquarelle  
chez Turner: les années 1840-50.

Du 24 mars au 27 juin,  
*Georges Braque:  
prints.*

## ROTTERDAM

### MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEM

Jusqu'au 9 mai,  
Kees Timmer,  
peintures, aquarelles,  
dessins.

Jusqu'au 30 mai,  
*Collected works 5.*  
Acquisitions  
de la collection  
de la ville(1992).