

Nouvelles brèves

Volume 44, Number 177, Winter 1999–2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53080ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Nouvelles brèves. *Vie des arts*, 44(177), 14–16.

LES PRIX
DU QUÉBECPhoto de René Derouin
par Louis-Michel Major

L'artiste René Derouin est le récipiendaire du Prix Paul-Émile Borduas. Né à Montréal en 1936, peintre, graveur et sculpteur, René Derouin est un artiste multidisciplinaire dont l'oeuvre a récemment fait l'objet de deux rétrospectives, l'une au Glenbow Museum de Calgary en 1998 et l'autre au Musée des beaux-arts de Montréal en 1999. Lors du Printemps du Québec à Paris, en mars dernier, son oeuvre intitulée *La traversée du territoire* a été exposée au Jardin des Plantes. Infatigable voyageur, René Derouin a constamment travaillé autour des notions de territoire et de migration. Il n'est donc guère surprenant qu'il ait créé en 1995 une fondation qui porte son nom et qui se consacre à la rencontre d'artistes venant d'un axe qu'il a toujours privilégié: celui des Amériques, Nord-Sud.

Dans le domaine des lettres, le Prix Athanase David est décerné également à un artiste. Poète et graveur, déjà lauréat du Prix Paul-Émile Borduas 1982, Roland Giguère reçoit donc un second prix qui souligne parfaitement sa carrière de créateur aussi bien dans le domaine de l'écriture que dans celui des arts graphiques.

René Derouin
Nouveau Québec, 1979-1980
Gravure sur bois sur papier veilléRoland Giguère dans son atelier
Photo: Louis-Michel Major

Enfin, dans le domaine du patrimoine, le Prix Gérard-Morisset est décerné à Luc Noppen. Professeur à l'École d'architecture et chercheur au Centre d'études interdisciplinaires sur les lettres, les arts et les traditions de l'Université Laval, Luc Noppen a consacré son enseignement et ses publications à l'histoire de l'architecture au Québec. En 1997, il recevait la prestigieuse bourse Killam du Conseil des Arts du Canada.

Roland Giguère
Un paysage oublié, 1987
Encre sur papier
40,5 x 51 cmKINO GUÉRIN
LAURÉAT DU PRIX
FRANÇOIS-HOUDÉ

Le prix François-Houdé 1999 a été décerné à Kino Guérin, ébéniste, pour la réalisation de deux tables composées d'acajou

Kino Guérin
Table Pi

massif, de contre-plaqué russe et Perform, de placage de bubinga, d'acajou frisé et d'érable piqué. Le prix François-Houdé comptait onze autres finalistes: Carole Frève (verrier), Natasha St-Michael (tisserande), Sophie Thévenaz (céramiste) Nathalie Tremblay (imprimeuse en textile), Bruno Andrus (verrier), Catherine Auriol (céramiste), Maude Bussière (verrier), Natasha Chamko (ébéniste), Laurent Craste (céramiste) et Carolina Echeverria (sculpteur-verrier).

Les oeuvres de ces artisans sont exposées régulièrement à la Galerie des métiers d'art du Québec 350, rue Saint-Paul est. L'entrée est gratuite.

À VOIR
À BAIE SAINT-PAULDavid Elliott
Cabane d'oiseaux pour Madeleine, 1996
210 x 240 cm

Sous le titre *Aux marches du futur*, le Centre d'exposition de Baie Saint-Paul présente jusqu'au 29 mars 2000 une exposition tirée de sa collection permanente. La conservatrice invitée, Mme Anne Beauchemin, a sélectionné plusieurs oeuvres réalisées au cours du Symposium international de la Nouvelle peinture au Canada et qui marquent les grands moments du Symposium. Renseignements: (418) 435-3681.

RIOPELLE:
CATALOGUE
RAISONNÉ

Le premier tome du catalogue raisonné sur l'oeuvre de Jean-Paul Riopelle a vu le jour grâce aux recherches de sa fille Yseult Riopelle qui, dans ce but, a fondé Hibou Éditeurs en 1998. Couvrant la période des années 1939-1953, l'ouvrage fait quelque 462 pages illustrées par 209 planches en



couleurs et 275 en noir et blanc. Des textes écrits par René Detroye, Monique Brunet-Weinmann, François Odermatt et Michel Waldberg accompagnent cette première édition qui devrait être suivie de huit autres tomes. Pour de plus amples renseignements: Hibou Éditeurs, 24, av. du Mont-Royal ouest, bur. 904, Montréal, tél:(514) 281-9991, fax: 281-9998 et courriel: riopelle@sprint.ca.

NOUVEL ATELIER
D'ARTISTE

C'est dans l'atelier Nicolin & Gublin que l'artiste Charlotte Nicolin expose ses toiles et ses meubles sculptures. Diplômée du Bergs Reklamskola de Stockholm, en arts graphiques, l'artiste a exercé dans plusieurs pays dont la France avant de s'installer à Montréal où l'on peut voir ses travaux inspirés du Pop Art. Adresse: 333, place d'Youville, angle de la rue Saint-Pierre, tél: (514) 844-3696.





Sylvie Bélanger
Citer le lieu, 1992
Installation médias mixtes

ART GALLERY DE WINDSOR

La Art Gallery de Windsor présente jusqu'au début de l'année 2000 plusieurs expositions d'art contemporain dont celle de Stan Douglas, intitulée *Le Détroit*, qui s'attarde sur les utopies urbaines par l'intermédiaire du film et de l'installation (jusqu'au 6 février 2000) et celle de Sylvie Bélanger, *Citer le Lieu*, qui est une installation multimédia interrogeant l'expérience de l'espace (2 janvier 2000).

L'ART DU COEUR

Du 24 au 26 octobre 1999 avait lieu une vente aux enchères intitulée Art with heart aux galeries Léo Kamen et Wynick/Tuck de Toronto, sous la présidence du directeur de la Art Gallery of Ontario, M. Matthew Teitelbaum. Cet événement mettait en vente des oeuvres de quelque 85 artistes dont les profits étaient destinés à un lieu d'accueil pour les personnes atteintes du SIDA, la Casey House Hospice, tél: (416) 962-7600.

DE L'OBJET REDEVENU OBJET



Murray Favro
Bicyclette à pédales arrière, 1991

Du 19 septembre au 8 novembre 1999, le London Regional Art & Historical Museums et la McIntosh Gallery présentaient conjointement des oeuvres de l'artiste Murray Favro. Né en 1940 à Hunstville, il a d'abord étudié au H.B. Technical and Commercial

School pour ensuite exercer la profession d'artiste commercial. Largement représenté dans de nombreuses collections, il a notamment obtenu le prix Gerhson Iskowit pour sa carrière artistique au Canada. Murray Favro est connu pour ses sculptures empreintes d'humour qui remettent en question l'ordre convenu des objets utilitaires: guitare, bicyclette, etc.

OEUVRES D'ART AUX ENCHÈRES



Hélène Labrie
Sculpture
Bronze et céramique

De Roger Alexandre à Monique Voyer en passant par René Derouin, Marcelle Ferron, Pierre Gauvreau, Richard Lacroix, Louis Muhlstock, Jacques Palumbo, Dina Podolsky, Richard Savoie, Jacques de Tonnancourt, Armand Vaillancourt et bien d'autres: plus d'une soixantaine d'artistes ont accepté d'offrir une de leurs oeuvres qui sera mise aux enchères au bénéfice de l'Organisation montréalaise des personnes atteintes de cancer (OMPAC). L'événement aura lieu le 13 février 2000 de 12h 30 à 16h à l'Hôtel Centre Sheraton (1201, boul. René-Lévesque ouest à Montréal). Il sera animé par le comédien Guy Mignault dans le rôle de commissaire priseur. Cette initiative est parrainée par un comité d'honneur composé de Mme Paule Leduc, rectrice de l'UQAM et présidente du Musée du Québec, M. Jacques Van De Voorde, directeur principal du Crédit international à la Banque nationale, M. Jacques Bergeron,

Vice-président (vente et marketing) de Sabex Inc et de Bernard Lévy, directeur de Vie des Arts. On peut se procurer des billets au coût de 25\$ auprès de l'OMPAC au (514) 729-8833.

L'ART AU COEUR DE NDG



Marie Roberge
Labyrinth, 1999
Huile sur toile
122 x 122 cm
Photo: François Brunelle

Créé à l'initiative de Marie Roberge (peintre) et de Mitchell Kotansky (sculpteur) Arts NDG est à la fois une galerie d'art et un centre de créativité. Animé par ces artistes, Arts NDG accueille aussi bien des professionnels que des amateurs. En somme, il s'agit d'un véritable foyer culturel vers lequel les artistes du quartier Notre-Dame-de-Grâce, à Montréal, devraient converger. Ils devraient trouver l'occasion de mettre sur pied des expositions individuelles ou collectives, de diriger des ateliers de formation fondés sur leur propre expérience. Aux arts visuels s'ajoutent également des spectacles de théâtre, de musique et de danse. Pour lancer Arts NDG, ses initiateurs ont présenté *Deux regards one movement*, une exposition en duo.

Renseignements: Arts NDG, 5726, rue Sherbrooke ouest, local 211. Tél.: (514) 484-6240.



Mitch Kotansky
Passages, 1999
Bronze
Hauteur: 21 cm
Photo: François Brunelle

COMPORTEMENTS



Denis St-Pierre
Le buste souligné

Sous le titre *Behave 2000*, la galerie DuGazon-Couture propose du 27 janvier 2000 au 18 mars 2000 une exposition qui rassemble tous ses artistes. Il ne s'agit pas d'une rétrospective – la plupart sont trop jeunes et la galerie davantage encore – mais d'une *antespective*. Bref d'une attitude résolument ouverte à l'égard de l'art contemporain que s'emploient précisément à défendre Claire Beaulieu, Anne Billy, Suzanne Boucher, Sylvain Bouthillette, Jean Brillant, David Elliott, Claude Guertin, Normand Hamel, Guy Saint-Arneault, Denis Saint-Pierre, John Shaw et Éric Simon avant de devenir un jour, au cours du prochain siècle (le XXII^e, bien entendu), des classiques.

Renseignements: Galerie Dugazon-Couture, 1460, rue Sherbrooke ouest, Montréal. Tél.: (514) 286-4224.

ART DES TROIS AMÉRIQUES

C'est en présentant les oeuvres d'un noyau d'une quarantaine d'artistes que la galerie boutique Art3Amériques a ouvert ses portes. Pour le moment, les artistes proviennent du Canada, du Mexique, du Brésil, de Cuba, de Haïti, du Chili et de Colombie. Ils couvrent des disciplines comme la peinture, la sculpture, la photographie, l'artisanat. Quelques noms: Acosta-Rios, Elaine Boily, Jacque Kolodiejchuk, Serena Kovalosky,



Sandra Olivera
Profil de femme avec bandeau
Fusain et sanguine sur papier, 1999

Guillaume Lachapelle, Ivan Leal, Sandra Olivera, Laura Poirier et, le plus célèbre du groupe, Fernando Botero.

Renseignements: Art3 Amériques: 350, rue Saint-Paul est, local 255, Montréal. Tél/Fax: (514) 868-9995.

L'ESPACE ADAGIO

L'hôtel Delta Montréal accueille du 20 décembre 1999 au 9 janvier 2000 dans son Espace Adagio une sélection d'oeuvres d'artistes qui font

partie de l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC). Cette initiative fait suite à l'exposition de photographies des artistes Denis Alix, Gilles Menon, Nicole Léger, Jean-François Leblanc, Pierre Roussel et Stan Komorowski. L'Espace Adagio de l'hôtel Delta a été créé dans un but social, culturel et non lucratif afin de présenter des expositions d'artistes indépendants ou relevant d'organismes publics ou privés, de fondations, de collèges ou d'universités.

Renseignements: Louise Lapointe, hôtel Delta de Montréal 475, av. Président-Kennedy, Montréal. Tél.: (514) 284-4310.

LA VIE EN ROUGE

Elle s'appelle Rouge. Elle est peintre. L'une de ses spécialités: le maquillage artistique. Elle habille ses modèles de peinture: robes, cuirasse, habit de lumière... Elle peint aussi les vêtements couleur peau. Ses portraits, on peut les voir parfois dans les vitrines de Georges Laoun Opticien, (1368, rue Sherbrooke ouest, Montréal).



Rouge
Portrait de Sheriff Laoun

SYLVIE LALIBERTÉ ET EMMANUEL GALLAND, PRIX LOUIS-COMTOIS ET PIERRE-AYOT 1999

Les prix Louis-Comtois et Pierre-Ayot ont été décernés à « deux maîtres de l'ironie à la dent aiguillée » a affirmé M. René Blouin, directeur de la galerie René Blouin, lors de la cérémonie que présidait le maire de Montréal. Il s'agit de Sylvie Laliberté et d'Emmanuel Galland. Évoquant l'idée que leur prix est assorti d'une exposition, le galeriste a averti l'auditoire: « On



Sylvie Laliberté
Infatigable dormeuse, 1999
Infographie encre sur papier photo

n'aurait pu imaginer pire machination!» (il faut prendre cet avertissement au deuxième degré, bien entendu). En attendant, les deux lauréats ont respectivement reçu un chèque de 5000\$ et de 3000\$ et la Ville de Montréal procèdera à l'acquisition d'une de leurs œuvres.



Emmanuel Galland
Pharmacie, 1995
Installation photographique, environ 500 bocaux, gélatine, eau, acétates



EXPOSITION

du 13 novembre 1999 au 16 janvier 2000

“Art inuit au prochain millénaire”

Sculptures réalisées par de jeunes artistes

Avant-première: les 11 et 12 novembre de 9h30 à 17h30

Vernissage: le 12 novembre de 18h à 20h

Conférencier

James Houston

Artiste et écrivain

Vente: le 13 novembre à 10h

Guilde canadienne des métiers d'art Québec

2025, rue Peel, Montréal, Québec, H3A 1T6

Tél: (514) 849-6091 Télécopie: (514) 849-7351

cdnguild@supernet.ca - www.dsuper.net/~cdnguild



Toonoo Sharky

Cape Dorset

12.3 x 23.8 x 20.0 cm