

Dossier

Le corps en mouvement

Volume 49, Number 197, Winter 2004–2005

Le corps en mouvement

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52652ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Dossier : le corps en mouvement. *Vie des arts*, 49(197), 47–47.



DOSSIER]

LE CORPS EN MOUVEMENT

IL Y A LE CORPS QUE L'ON A ET LE CORPS QUE L'ON SOUHAITERAIT AVOIR, LE CORPS MARQUÉ, HABILLÉ, MASQUÉ, PRIS COMME TEL OU TRANSFORMÉ ; ŒUVRE POURRAIT-ON DIRE. CORPS IMMOBILE OU EN MOUVEMENT, EN DIRECT OU EN IMAGE, DANSÉ, SUBVERSIF OU OBJECTIVÉ POUR EN FAIRE UN MODÈLE, UNE CHOSE, UNE ŒUVRE D'ART. CE DOSSIER SUR LE CORPS – EN MOUVEMENT ? – DONNE UN BREF APERÇU DU CORPS DANS SON UNICITÉ ET SA MULTIPLICITÉ, À TRAVERS LES ŒUVRES ET LES RÉFLEXIONS DIVERSES D'ARTISTES ET DE THÉORICIENS D'ICI ET D'AILLEURS : JOCELYNE MONTPETIT, IOANA GEORGESCU, PASCALE QUIVIGER, LE TANDEM CHRISTINE QUOIRAUD / JULIEN BRUNEAU, DAVID LE BRETON ET ANDRÉE MARTIN.