

## La Grande Bibliothèque du Québec

Volume 49, Number 198, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52625ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

### ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(2005). La Grande Bibliothèque du Québec. *Vie des arts*, 49(198), 39–39.

# LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE DU QUÉBEC

LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE DU QUÉBEC  
DÉGAGE UNE IMPRESSION DE LÉGÈRETÉ ;  
IL Y A DE LA GRÂCE DANS CET ÉDIFICE QUI S'EST  
LITTÉRALEMENT INSÉRÉ DANS LE QUARTIER QUI  
MARQUE LE PASSAGE ENTRE LE VIEUX-MONTRÉAL  
ET LE PLATEAU MONT-ROYAL VIA LA RUE BERRI.

Oui, légèreté à côté des pavillons empesés de l'Université du Québec et de l'alignement de briques jaunâtres du bunker que constitue la gare d'autobus qui ne masque pas les hôtels et les maisons parfois mal famés et kitsch de la rue Saint-Hubert.

Pour Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Grande Bibliothèque, voici donc l'équipement de démocratisation au confluent de l'éducation et de la culture, le premier de cette ampleur depuis un quart de siècle au Québec, qui branche les Québécois sur le savoir et la culture à l'échelle nationale, internationale et universelle.

L'œil critique de Giovanni de Paoli, architecte, qui signe l'article *Un espace ouvert vers de nouveaux espaces virtuels*, s'est laissé séduire par l'enveloppe de la GBQ : « Une peau transparente et translucide, qui demande à être traversée comme l'on traverse les rues qui s'y croisent et qui l'entourent. »

Michel Dallaire, concepteur du mobilier de la GBQ, explique à Marie-Claude Mirandette dans l'article *Le plan incliné et ses déclinaisons*, qu'il s'est inspiré de la table-lutrin du tableau *Saint-Jérôme à l'étude* d'Antonello da Massina (1475) pour dessiner la table de lecture, pièce clé du mobilier de la GBQ qui constitue « un rappel du passé, mais dans des formes et des matériaux nouveaux ».

Voilà. Tout est en place pour partager l'une des aventures artistiques, scientifiques et intellectuelles les plus exaltantes à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle. B.L.