

Livres reçus

Volume 36, Number 2 (107), Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1002453ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Livres reçus. *Voix et Images*, 36(2), 169–170.

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAUDET, Marie-Andrée et Karim

LAROSE (dir.), *Le marcheur des Amériques. Mélanges offerts à Pierre Nepveu*, Montréal, Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, coll. « Paragraphes », 2010, 260 p.

BEAUDET, Marie-Andrée (dir.), *Bonheur d'occasion au pluriel. Lectures et approches critiques*, Montréal, Nota bene, 2010, 246 p.

BEAUSOLEIL, Claude (dir.), *Héritages du surréalisme*, Montréal, Maison de la poésie/Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2010, 149 p.

BIRON, Michel, *La conscience du désert*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2010, 216 p.

BRASSARD, Denise et Evelyne **GAGNON** (dir.), *États de la présence. Les lieux d'inscription de la subjectivité dans la poésie québécoise actuelle*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie & littérature », 2010, 332 p.

CELLARD, Karine et Karim **LAROSE** (dir.), *La langue au quotidien. Les intellectuels et le français dans la presse québécoise*, vol. 1 : *Les douaniers de la langue (1874-1957)*, Montréal, Nota bene, 2010, 544 p.

DESGENT, Jean-Marc, *Artaud-Gauvreau*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2010, 70 p.

DOYON, Nova (dir.), *La gazette littéraire de Montréal (1778-1779)*, édition annotée par Jacques Cotnam, avec la collaboration de Pierre Hébert, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'Archive littéraire au Québec », 2010, 982 p.

DUMONT, François, *Le poème en recueil*, Montréal, Nota bene, coll. « La collection Grise », 2010, 152 p.

HOTTE, Lucie et Johanne **MELANÇON** (dir.), *Introduction à la littérature franco-ontarienne*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Agora », 2010, 278 p.

LAFOREST, Daniel, *L'archipel de Cain. Pierre Perrault et l'écriture du territoire*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie & littérature », 2010, 304 p.

LAMARTINE, Thérèse, *Le féminin au cinéma*, Montréal, Sisyph, coll. « Contrepoint », 2010, 156 p.

LAMONDE, Yvan et Jonathan **LIVERNOIS** (dir.), *Culture québécoise et valeurs universelles*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Cultures québécoises », 2010, 460 p.

LONERGAN, David, *Paroles d'Acadie. Anthologie de la littérature acadienne (1958-2009)*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Agora », 2010, 447 p.

VALLERAND, Noël, *Les arts, l'université, la politique culturelle. Écrits 1973-1985*,

Montréal, VLB éditeur, coll. « Les champs de la culture », 2010, 256 p.

ROMAN - RÉCITS - NOUVELLES

ANDREWES, Émilie, *Les cages humaines*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 2010, 198 p.

BÉRUBÉ, Renald, *Les caprices du sport*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2010, 168 p.

CROFT, Esther, *Les rendez-vous manqués*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2010, 104 p.

DORAIS, David, *Le cabinet de curiosités*, Montréal, L'instant même, 2010, 228 p.

GUY, Hélène et Jean-Nicolas **GRIECO** (dir.), *Second de cordée. Récits de montagne*, Montréal, XYZ éditeur, 2010, 280 p.

HAMELIN, Louis, *La constellation du Lynx*, Montréal, Boréal, 2010, 594 p.

KOKIS, Sergio, *Le pavillon des miroirs*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Prise deux », 2010, 352 p.

KOKIS, Sergio, *Dissimulations*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2010, 240 p.

LAHONTAN, *Dialogues avec un Sauvage*, édition préparée par Réal Ouellet, Montréal, Lux Éditeur, 2010, 376 p.

LEBLANC, Perrine, *L'homme blanc*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2010, 184 p.

LEDOUX, Lucie, *Un roman grec*, Montréal, Triptyque, 2010, 106 p.

MAJOR, Jean-Louis, *Appartenances*, Ottawa, Les Éditions David, 2010, 306 p.

MALENFANT, Marie Claude, *La pêche aux vélos*, Québec, L'instant même, 2010, 102 p.

ORY, Marc, *Zanipolo*, Montréal, Triptyque, 2010, 129 p.

ROY, Patrick, *La ballade de Nicolas Jones*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2010, 224 p.

SANTIAGO, Armando, *Le centre du monde*, Québec, L'instant même, 2010, 374 p.

TREMBLAY, Nicolas, *L'esprit en boîte*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2010, 168 p.

P O É S I E

BRASSARD, Denise, *L'épreuve de la distance*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 173 p.

CÔTÉ, Michel, *L'intranquille gravité*, Montréal, Triptyque, 2010, 77 p.

CYR, Gilles, *Poèmes. 1968-1994*, Montréal, TYPO, coll. « Poésie », 2010, 320 p.

CYR, Véronique, *Installation du feu*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 53 p.

HARTON, Catherine, *Monomanies*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 72 p.

KAMINSKY, Ilya, *On danse à Odessa*, traduit de l'anglais par Guy Jean, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2010, 68 p.

L'ARCHEVÊQUE, Alexandre, *les mouches la viande*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 81 p.

LAFONTAINE, Patrick, *Grève du zèle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 76 p.

LAMOTHE, Serge, *Les Urbanishads*, Québec, Le lézard amoureux, 2010, 66 p.

LAROCHELLE, Luc, *L'évadé*, Montréal, Triptyque, 2010, 71 p.

LEMONDE, Louis-Michel, *Tombeau de Pauline Julien*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2010, 107 p.

MARCOTTE, Frédéric, *Évangile*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 177 p.

MORENCY, Joanne, *Le cri des glaciers*, Montréal, Triptyque, 2010, 66 p.

OUELLET-TREMBLAY, Laurance, *Était une bête*, Chicoutimi, La Peuplade, 2010, 88 p.

PONT, Jaume, *Raison de hasard. Poésie 1974-1989*, traduit du catalan par François-Michel Durazzo, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Résonance », 259 p.

VERRET, Aimée, *Ce qui a brûlé*, Montréal, Triptyque, 2010, 76 p.

D R A M A T U R G I E

FORSYTH, Louise H. (dir.), *Anthology of Québec Women's Plays in English Translation*, vol. III : 1997-2009, Toronto, Playwrights Canada Press, 2010, 509 p.

GAGNON, Steve, *La montagne rouge (SANG)*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 70 p.

R E V U E S

Canadian Literature, n° 205, « Queerly Canadian », Summer 2010, 202 p.

Francofonia, n° 58, « Exilées, expatriées, nomades... », printemps 2010, 203 p.

Jeu. Revue de théâtre, n° 136, « L'œuvre en chantier », 2010, 183 p.

Ponts/Ponti, n° 9, « Saintetés », 2009, 326 p.

Protée, vol. 38, n° 2, « Répétition et habitude dans les pratiques quotidiennes », hiver 2009-2010, 108 p.

Québec français, n° 158, été 2010, 104 p.

Québec français, n° 159, automne 2010, 112 p.

Le Sabord, n° 86, 2010, 64 p.