
Livres reçus

Volume 36, Number 3 (108), Spring–Summer 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1005130ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1005130ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Livres reçus. *Voix et Images*, 36(3), 143–144.

<https://doi.org/10.7202/1005130ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BOISCLAIR, Antoine et Vincent C.

LAMBERT (dir.), *Lignes convergentes. La littérature québécoise à la rencontre des arts visuels*, Québec, Nota bene, coll.

« Convergences », 2010, 178 p.

CARDINAL, Jacques, *Filiations. Folie, masque et rédemption dans l'œuvre de Michel Tremblay*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2010, 212 p.

DION, Robert et Frances **FORTIER** (dir.), *Écrire l'écrivain. Formes contemporaines de la vie de l'auteur*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Espace littéraire », 2010, 191 p.

GILBERT, Paula Ruth et Miléna **SANTORO** (dir.), *Transatlantic Passages. Literary and Cultural Relations between Quebec and Francophone Europe*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2010, 348 p.

LECLERC, Catherine, *Des langues en partage ? Cohabitation du français et de l'anglais en littérature*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie & littérature », 2010, 411 p.

LUNEAU, Marie-Pier et Josée **VINCENT** (dir.), *La fabrication de l'auteur*, Québec, Nota bene, 2010, 524 p.

PELLETIER, Jacques, *Croisements littéraires et politiques. Écriture et émancipation*,

Québec, Nota bene, coll. « Interventions », 2010, 322 p.

SALAÛN, Élise, *Oser Éros. L'érotisme dans le roman québécois*, Québec, Nota bene, coll. « Hors collection – Lettres », 2010, 398 p.

P O É S I E

AUGER, Steve, *À demain suivi de Du sang plein la bouche*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le sabord, coll. « Rectoverso », 2010, 67 p.

BOURQUE, Olivier, *Le temps malhabile*, Montréal, Triptyque, 2010, 50 p.

D'ALFONSO, Antonio, *L'apostrophe qui me scinde*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010 [1998], 88 p.

DESRUISSEAU, Pierre, *Chemin du miracle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 62 p.

DUPRÉ, Louise, *Plus haut que les flammes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 106 p.

GIROUX, Robert, *Et pourtant*, Montréal, Triptyque, 2010, 50 p.

GUERRETTE, François, *Panique chez les parlants*, Montréal, Poètes de Brousse, 2010, 69 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Les poèmes d'amour*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 228 p.

LAPIERRE, René, *Aimée soit la honte*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 98 p.

MOORHEAD, Andrea, *De loin*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 68 p.

MORE, Philippe, *Le laboratoire des anges*, Montréal, Poètes de Brousse, 2010, 58 p.

PARÉ, Claude, *Pas de bouche*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 64 p.

POUPART, Jean-François, *L'or de Klimt*, Montréal, Poètes de Brousse, 2010, 67 p.

ROUSSEL, Maggie, *Les Occidentales*, Montréal, Le Quartanier, 2010, 75 p.

SAVARD, Félix-Antoine, *Les Acadiennes*, dossier compilé et présenté par Yvan G. Lepage, Ottawa, Éditions David, 2010, 248 p.

R O M A N / R É C I T S / N O U V E L L E S

ARBOUR, Marie-Christine, *Drag*, Montréal, Triptyque, 2011, 184 p.

BLAIS, Mathieu et Joël **CASSÉUS**, *ZIPPO. Il était une fois dans l'œuf*, Montréal, Leméac, 2010, 135 p.

DORAIS, David, *Le cabinet de curiosités*, Québec, L'instant même, 2010, 228 p.

DIAMOND, Lynn. *Leslie Muller ou le principe d'incertitude*, Montréal, Triptyque, 2011, 204 p.

JUTEAU, Monique, *Un pied dans le vide. Nouvelles brèves et longues*. Montréal, Éditions d'art Le Sabord, 2010, 140 p.

LAURIER, Andrée, *Le Romanef*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2010, 220 p.

MESSIER, William S., *Épique*, Montréal, Marchand de feuilles, 2010, 276 p.

ROSENBERG, Truda, *Sans masque*, traduit de l'anglais par Christine Klein-Lataud, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, 124 p.

D R A M A T U R G I E

CLAUDE, Nathalie, *Le salon automate*, Montréal, Les Herbes rouges, coll.

« scène_s », 2010, 116 p.

LAPOINTE, Christian, *Trans(e)*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2010, 80 p.

R E V U E S

Canadian Literature, n° 206, automne 2010, 208 p.

Cinémas, vol. 20, n° 2-3, « L'horreur au cinéma », printemps 2010, 256 p.

Études françaises, vol. 46, n° 2, « Hergé reporter. Tintin en contexte », 2010, 186 p.

Études françaises, vol. 46, n° 3, « Faute de style. En quête du pastiche médiéval », 2010, 212 p.

Études littéraires, vol. 41, n° 2, « La lecture littéraire et l'utopie d'une communauté », été 2010, 192 p.

Jeu. Revue de théâtre, n° 137, « Impro », 2010, 176 p.

Littoral, n° 5, automne 2010, 136 p.

Nuit blanche, n° 120, été 2010, 80 p.

Nuit blanche, n° 121, hiver 2011, 64 p.

Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques, vol. 38, n° 3, « Les concepts aux frontières du savoir contemporain », hiver 2010-2011, 96 p.

Le Sabord, n° 87, 2010, 64 p.