

Bibliographie de Louis Hamelin

Laurence Perron

Volume 41, Number 1 (121), Fall 2015

Louis Hamelin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1033962ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1033962ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Perron, L. (2015). Bibliographie de Louis Hamelin. *Voix et Images*, 41(1), 101–119. <https://doi.org/10.7202/1033962ar>

BIBLIOGRAPHIE DE LOUIS HAMELIN

+ + +

LAURENCE PERRON
Université du Québec à Montréal

I. ŒUVRES

A. Romans et recueils de nouvelles

- + *La rage*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 1989, 405 p. (Rééditions : Montréal, TYPO, 1995, 516 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2010, 568 p.)
- + *Ces spectres agités*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 1991, 282 p. (Rééditions : Montréal, TYPO, 1993, 293 p. ; Montréal, XYZ éditeur, 2003, 288 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2010, 312 p.)
- + *Cowboy*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 1992, 417 p. (Rééditions : Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 1998, 440 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2009, 480 p.)
- + *Betsi Larousse ou l'ineffable eccèité de la loutre*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 1994, 270 p. (Réédition : Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2009, 311 p.)
- + *Le soleil des gouffres*, Montréal, Boréal, 1996, 372 p. (Réédition : Paris, Stock, 1997, 372 p.)
- + *Le joueur de flûte*, Montréal, Boréal, 2001, 228 p. (Réédition : Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2006, 228 p.)
- + *Sauvages*, Montréal, Boréal, 2006, 289 p. (Réédition : Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2013, 289 p.)
- + *La constellation du Lynx*, Montréal, Boréal, 2010, 600 p. (Réédition : Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2012, 600 p.)

B. Feuilleton

- + *Les étranges et édifiantes aventures d'un oniromane*, Québec, L'instant même, 1994, 72 p.

C. Mémoire de maîtrise

- + *Ces spectres agités suivi d'Entre la parodie et le vrai : la création comme figure d'interférence*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1990, 315 f.

D. Scénario

- + Yves Sioui Durand (réal.), *Mesnak*, K-Films Amérique, 2012, 96 min.

E. Essais

- + *L'humain isolé*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2006, 176 p.

- + *Fabrications. Essai sur la fiction et l'histoire*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Prix de la revue *Études françaises*», 2014, 232 p.

F. Textes littéraires parus dans des périodiques et des collectifs

- + «Le sourire du cordonnier», *Ciel variable*, n° 11, printemps 1990, p. 32-33.
- + «Le voyage à Pandémonium», *XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 25, printemps-février 1991, p. 31-40.
- + «Sans amour ni trompette», *XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 28, 1991, p. 38.
- + «Ce que je ferai quand je serai grand», *Mœbius*, n° 50, automne 1991, p. 51-58.
- + «Le jour où le grand Larry clamsa», Stanley Péan (dir.), *Complicités*, Montréal, PAJÉ Éditeur/Revue *Stop*, 1991, p. 67-83.
- + «J'ai vu un ectoplasme», *Liberté*, vol. 34, n° 2, avril 1992, p. 37-38.
- + «La rouge et la noire», Stanley Péan (dir.), *Évasion*, Montréal, Revue *Stop*, 1992, p. 67-75.
- + «Portrait de Ti-Luc Blouin», *Stop*, n° 131, 1993, p. 63-72.
- + «L'autour», Gilles Pellerin (dir.), *Circonstances particulières*, Québec, L'instant même, 1998, p. 135-147.
- + «L'inénarrable ubiquité de l'écureuil», *Liberté*, vol. 48, n° 2, mai 2006, p. 18-19.
- + Avec Domingo Cisneros, «Le chant du pure-fourrure», Laure Morali (dir.), *Aimititau! Parlons-nous!*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2008, p. 61-83.
- + «La tentation idyllique», *La pratique du roman*, Isabelle Daunais et François Ricard (dir.), Montréal, Boréal, 2012, p. 25-41.
- + «Deal», *Nouveau Projet*, n° 4, automne-hiver 2013, p. 121-126.
- + «The Price is Right», *Les écrits*, n° 137, mars 2013, p. 11-47.

G. Avant-propos, textes d'opinion et communications

- + *Le voyage en pot. Chroniques 1998-1999*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1999, 234 p.

H. Articles parus dans des quotidiens

- + «Nous assisterons au retour des stylistes : les années 90 — Littérature», *La Presse*, 6 janvier 1990, p. K3.
- + «Éloge complaisant du Pinochétisme», *Le Devoir*, 29 septembre 1993, p. A7.
- + «D^r Rémi Fassol, phumiste», *Le Devoir*, 25 juin 1994, p. A1.
- + «L'auteur de Oka indigne», *Le Devoir*, 2 juillet 1994, p. A1.
- + «La motivation», *Le Devoir*, 9 juillet 1994, p. A1.
- + «L'empire de Trébizonde», *Le Devoir*, 16 juillet 1994, p. A1.
- + «Les racines de l'enfer», *Le Devoir*, 23 juillet 1994, p. A1.
- + «Les onagres de l'ONU», *Le Devoir*, 30 juillet 1994, p. A1.
- + «Montréal – Québec – Canada», *Ici*, vol. 1, n° 16, 8-15 janvier 1998, p. 14.
- + «Début de l'odyssée parisienne», *Ici*, vol. 1, n° 17, 15-22 janvier 1998, p. 16.
- + «Louis Hamelin s'initie aux joies de son studio parisien», *Ici*, vol. 1, n° 18, 22-29 janvier 1998, p. 16.
- + «Retour sur les patriotes», *Ici*, vol. 1, n° 19, 29 janvier – 5 février 1998, p. 14.
- + «Le spleen vu de Paris», *Ici*, vol. 1, n° 20, 5-12 février 1998, p. 20.
- + «Sur invitation», *Ici*, vol. 1, n° 21, 12-19 février 1998, p. 18.

- + « Le vol magique », *Ici*, vol. 1, n° 22, 21-28 février 1998, p. 18.
- + « Requiem pour Ti-Corps », *Ici*, vol. 1, n° 23, 28 février-5 mars 1998, p. 16.
- + « Le cavalier et l'Indien », *Ici*, vol. 1, n° 24, 5-12 mars 1998, p. 10.
- + « Allô toi », *Ici*, vol. 1, n° 25, 12-19 mars 1998, p. 10.
- + « Cœur-de-Gerfaut », *Ici*, vol. 1, n° 26, 19-26 mars 1998, p. 10.
- + « Ceux qui nous aiment », *Ici*, vol. 1, n° 27, 26 mars-2 avril 1998, p. 8.
- + « La connerie littéraire », *Ici*, vol. 1, n° 28, 2-9 avril 1998, p. 10.
- + « Probablement l'Espagne », *Ici*, vol. 1, n° 30, 16-23 avril 1998, p. 10.
- + « Ma guerre d'Espagne », *Ici*, vol. 1, n° 31, 23-30 avril 1998, p. 10.
- + « Le travail c'est la liberté », *Ici*, vol. 1, n° 33, 7-14 mai 1998, p. 7.
- + « Rêve gitan », *Ici*, vol. 1, n° 34, 14-21 mai 1998, p. 9.
- + « Barreaux », *Ici*, vol. 1, n° 35, 21-28 mai 1998, p. 7.
- + « Les babouins et les oies », *Ici*, vol. 1, n° 36, 28 mai-4 juin 1998, p. 7.
- + « Souvenir », *Ici*, vol. 1, n° 37, 4-11 juin 1998, p. 8.
- + « La France », *Ici*, vol. 1, n° 38, 11-18 juin 1998, p. 8.
- + « Pied de guerre », *Ici*, vol. 1, n° 39, 18-25 juin 1998, p. 8.
- + « Le temps », *Ici*, vol. 1, n° 40, 25 juin-2 juillet 1998, p. 6.
- + « La France (suite et fin) », *Ici*, vol. 1, n° 41, 2-9 juillet 1998, p. 8.
- + « Hymnes », *Ici*, vol. 1, n° 42, 9-16 juillet 1998, p. 8.
- + « Sang bleu ou le feu d'artifice », *Ici*, vol. 1, n° 43, 16-21 juillet 1998, p. 8.
- + « Lettres à L.A. Rodriguez », *Ici*, vol. 1, n° 45, 3 juillet-6 août 1998, p. 8.
- + « Les élus », *Ici*, vol. 1, n° 46, 6-13 août 1998, p. 10.
- + « Les sources », *Ici*, vol. 1, n° 47, 13-20 août 1998, p. 8.
- + « Voir », *Ici*, vol. 1, n° 50, 3-10 septembre 1998, p. 8.
- + « Le révolutionnaire et la tortue », *Ici*, vol. 1, n° 51, 10-17 septembre 1998, p. 10.
- + « Le révolutionnaire et la tortue (2) », *Ici*, vol. 1, n° 52, 17-24 septembre 1998, p. 9.
- + « Le gros Y », *Ici*, vol. 2, n° 1, 24 septembre-1^{er} octobre 1998, p. 8.
- + « Folies », *Ici*, vol. 2, n° 2, 1^{er}-8 octobre 1998, p. 6.
- + « Le goût de la chasse », *Ici*, vol. 2, n° 3, 8-15 octobre 1998, p. 10.
- + « Ahimsa ou l'Amérique de rêve », *Le Devoir*, 10 juillet 1999, p. D4.
- + « Vrai ou faux », *Le Devoir*, 31 juillet 1999, p. D5.
- + « Miséricorde », *Le Devoir*, 14 août 1999, p. D5.
- + « Un cas possible de justice poétique » *Le Devoir*, 21 août 1999, p. D5.
- + « Romans américains : de l'Irlande à Pékin », *Le Devoir*, 28 août 1999, p. D8.
- + « Génétique de la passion », *Le Devoir*, 4 septembre 1999, p. D4.
- + « L'ombre de Faulkner », *Le Devoir*, 23 octobre 1999, p. D4.
- + « Papa a raison », *Le Devoir*, 6 novembre 1999, p. D4.
- + « Romans d'Amérique », *Le Devoir*, 13 novembre 1999, p. D14.
- + « Un bon plombier », *Le Devoir*, 27 novembre 1999, p. D6.
- + « La nuit du président », *Le Devoir*, 11 décembre 1999, p. D6.
- + « Des nouvelles du New Hampshire », *Le Devoir*, 18 décembre 1999, p. D6.
- + « La trempe des bâtisseurs », *Le Devoir*, 24 décembre 1999, p. D5.
- + « La nature du kitsch », *Le Devoir*, 31 décembre 1999, p. B5.
- + « Où est la vie ? », *Le Devoir*, 22 janvier 2000, p. D5.
- + « Romans de l'Amérique », *Le Devoir*, 29 janvier 2000, p. D5.

- + « Viande à poil », *Le Devoir*, 5 février 2000, p. D4.
- + « Pardonnez-lui, seigneur... », *Le Devoir*, 12 février 2000, p. D4.
- + « Mailer ou l'Amérique », *Le Devoir*, 19 février 2000, p. D6.
- + « Ce que je veux quand je dis cela », *Le Devoir*, 4 mars 2000, p. D5.
- + « Le degré zéro du désir », *Le Devoir*, 11 mars 2000, p. D6.
- + « Un besoin en nourrit un autre », *Le Devoir*, 18 mars 2000, p. D8.
- + « L'escouade de la moralité », *Le Devoir*, 1^{er} avril 2000, p. D7.
- + « Mots d'amour », *Le Devoir*, 8 avril 2000, p. D8.
- + « Le temps des Indiens », *Le Devoir*, 8 avril 2000, p. D13.
- + « Le retour de l'homme invisible », *Le Devoir*, 15 avril 2000, p. D5.
- + « L'honneur des petites filles perdues », *Le Devoir*, 6 mai 2000, p. D4.
- + « Passion ruminée », *Le Devoir*, 13 mai 2000, p. D4.
- + « Les contes de la zappette », *Le Devoir*, 27 mai 2000, p. D5.
- + « Drapeau rouge et liste noire », *Le Devoir*, 10 juin 2000, p. D5.
- + « L'intelligence du vide », *Le Devoir*, 17 juin 2000, p. D5.
- + « Jim Harrisson est les mâchoires de la vie », *Le Devoir*, 24 juin 2000, p. D5.
- + « Responsables... », *Le Devoir*, 15 juillet 2000, p. D6.
- + « La moindre lueur », *Le Devoir*, 22 juillet 2000, p. D6.
- + « Sur la route des Hell's Angels », *Le Devoir*, 29 juillet 2000, p. D5.
- + « Mort d'une bonne bourgeoise », *Le Devoir*, 19 août 2000, p. D4.
- + « L'École du flegme », *Le Devoir*, 9 septembre 2000, p. D6.
- + « Mondes possibles », *Le Devoir*, 23 septembre 2000, p. D5.
- + « Nous sommes de la mémoire », *Le Devoir*, 4 novembre 2000, p. D5.
- + « Canaméricain », *Le Devoir*, 18 novembre 2000, p. D8.
- + « Juste bonne », *Le Devoir*, 2 décembre 2000, p. D6.
- + « Photographie », *Le Devoir*, 9 décembre 2000, p. D14.
- + « L'évidence brute », *Le Devoir*, 16 décembre 2000, p. D11.
- + « Voie de dépassement », *Le Devoir*, 30 décembre 2000, p. D5.
- + « Menaces », *Le Devoir*, 13 janvier 2001, p. D5.
- + « Écrire sous la pluie », *Le Devoir*, 24 mars 2001, p. D5.
- + « Danger privé », *Le Devoir*, 7 avril 2001, p. D11.
- + « Les ravages de l'ennui », *Le Devoir*, 5 mai 2001, p. D5.
- + « Adieu, les vrais », *Le Devoir*, 8 septembre 2001, p. D6.
- + « Salut de John Fante », *Le Devoir*, 22 septembre 2001, p. D6.
- + « L'île au désir », *Le Devoir*, 20 octobre 2001, p. D10.
- + « L'adieu à l'Irlande », *Le Devoir*, 1^{er} décembre 2001, p. D6.
- + « Le fonds de commerce », *Le Devoir*, 29 décembre 2001, p. D6.
- + « Un chant païen », *Le Devoir*, 12 janvier 2002, p. D5.
- + « Macroescroquerie », *Le Devoir*, 2 février 2002, p. D6.
- + « Les années de crainte », *Le Devoir*, 9 mars 2002, p. D5.
- + « Du côté de chez Fred », *Le Devoir*, 23 mars 2002, p. D5.
- + « Comme chez les Grecs... », *Le Devoir*, 13 avril 2002, p. D5.
- + « Les blés », *Le Devoir*, 26 juillet 2003, p. E1.
- + « Cent ans de sollicitude », *Le Devoir*, 11 octobre 2003, p. F1.
- + « Roman québécois: Vichy au régime », *Le Devoir*, 18 octobre 2003, p. F1.

- + « Donneur de sens », *Le Devoir*, 1^{er} novembre 2003, p. F6.
- + « La planète aux voix », *Le Devoir*, 15 novembre 2003, p. F8.
- + « Du cachot au château », *Le Devoir*, 6 décembre 2003, p. F8.
- + « Problèmes de français », *Le Devoir*, 7 février 2004, p. F4.
- + « Rosebud », *Le Devoir*, 7 février 2004, p. A7.
- + « La frontière de Rushdie », *Le Devoir*, 14 février 2004, p. F1.
- + « Le pays de Sam », *Le Devoir*, 20 mars 2004, p. F9.
- + « Ça me botte », *Le Devoir*, 27 mars 2004, p. F4.
- + « Le “siège périlleux” de Richler », *Le Devoir*, 3 avril 2004, p. F6.
- + « Choses vues », *Le Devoir*, 10 avril 2004, p. F9.
- + « Les royaumes de Gilles Pellerin », *Le Devoir*, 17 avril 2004, p. F5.
- + « Essence américaine », *Le Devoir*, 24 avril 2004, p. F4.
- + « Les secrets de la licorne », *Le Devoir*, 1^{er} mai 2004, p. F6.
- + « La guerre ? Non madame... », *Le Devoir*, 8 mai 2004, p. F4.
- + « L’amour-volcan », *Le Devoir*, 15 mai 2004, p. F4.
- + « Lectures d’été — Misère de misère », *Le Devoir*, 12 juin 2004, p. F5.
- + « Les chiens savants », *Le Devoir*, 24 juillet 2004, p. E1.
- + « Pour l’amour, j’ai une fille à Munich », *Le Devoir*, 4 septembre 2004, p. F4.
- + « L’histoire secrète », *Le Devoir*, 2 octobre 2004, p. F4.
- + « Là-bas dans la forêt », *Le Devoir*, 30 octobre 2004, p. F6.
- + « Elizabeth en spectacle », *Le Devoir*, 6 novembre 2004, p. F6.
- + « Le bonheur ardu d’écrire », *Le Devoir*, 13 novembre 2004, p. F10.
- + « Un grand roman épique signé Tomson Highway », *Le Devoir*, 4 décembre 2004, p. F4.
- + « Mélanie au nom de fleuve », *Le Devoir*, 18 décembre 2004, p. F6.
- + « Les histoires des autres », *Le Devoir*, 8 janvier 2005, p. E2.
- + « La vie », *Le Devoir*, 26 février 2005, p. F4.
- + « L’explorateur en kilt », *Le Devoir*, 2 avril 2005, p. F4.
- + « L’explication des braises », *Le Devoir*, 9 avril 2005, p. F5.
- + « Du côté de chez Sean », *Le Devoir*, 30 avril 2005, p. F4.
- + « Un revenant comme un autre », *Le Devoir*, 21 mai 2005, p. F4.
- + « Les malheureux naufragés », *Le Devoir*, 28 mai 2005, p. F5.
- + « Vue du pont, vue de l’enfance », *Le Devoir*, 11 juin 2005, p. F4.
- + « Parfaitement raté », *Le Devoir*, 25 juin 2005, p. E6.
- + « Il restera toujours le Wyoming », *Le Devoir*, 16 juillet 2005, p. E2.
- + « Du béton », *Le Devoir*, 23 juillet 2005, p. E5.
- + « Guérillas », *Le Devoir*, 3 septembre 2005, p. F4.
- + « Entre deux boucheries », *Le Devoir*, 10 septembre 2005, p. F4.
- + « Pas la chasse aux papillons », *Le Devoir*, 8 octobre 2005, p. F5.
- + « Docteur Kinsey et Mister Prok », *Le Devoir*, 29 octobre 2005, p. F4.
- + « L’homme qui s’empêcha de vivre », *Le Devoir*, 5 novembre 2005, p. F5.
- + « Le dieu du feu », *Le Devoir*, 12 novembre 2005, p. F17.
- + « Jouir », *Le Devoir*, 19 novembre 2005, p. F6.
- + « Écrire à la cuiller », *Le Devoir*, 26 novembre 2005, p. F5.
- + « Le soleil se lève aussi à l’ouest », *Le Devoir*, 14 janvier 2006, p. E12.
- + « Mordecai dans tous ses états », *Le Devoir*, 21 janvier 2006, p. F4.

- + « Cinquante terrains de football par jour », *Le Devoir*, 4 février 2006, p. F4.
- + « Voyage au Portugal avec deux inspecteurs de police », *Le Devoir*, 18 mars 2006, p. F4.
- + « Les mots qui nous font », *Le Devoir*, 25 mars 2006, p. F4.
- + « L'école des cadavres », *Le Devoir*, 1^{er} avril 2006, p. F5.
- + « Le retour de Chien Brun », *Le Devoir*, 15 avril 2006, p. F6.
- + « Je suis de l'eau », *Le Devoir*, 29 avril 2006, p. F4.
- + « Quelque part entre le backstop et Broadway... », *Le Devoir*, 6 mai 2006, p. F6.
- + « Le blues de l'abattoir », *Le Devoir*, 20 mai 2006, p. F4.
- + « Il était une fois dans l'Ouest canadien », *Le Devoir*, 27 mai 2006, p. F5.
- + « Le cas de l'oncle Tom », *Le Devoir*, 3 juin 2006, p. F5.
- + « L'été pour ça », *Le Devoir*, 16 juin 2006, p. F4.
- + « Le petit homme et les dinosaures », *Le Devoir*, 1^{er} juillet 2006, p. E5.
- + « La chair humaine », *Le Devoir*, 22 juillet 2006, p. E5.
- + « Le peuple des écritures », *Le Devoir*, 29 juillet 2006, p. E6.
- + « Littérature extrême », *Le Devoir*, 5 août 2006, p. E2.
- + « D'Amours, P.Q. », *Le Devoir*, 12 août 2006, p. E2.
- + « Le saumon », *Le Devoir*, 19 août 2006, p. E2.
- + « Entre voisins », *Le Devoir*, 2 septembre 2006, p. F4.
- + « La mauvaise graine », *Le Devoir*, 9 septembre 2006, p. F5.
- + « La beauté du monde », *Le Devoir*, 16 septembre 2006, p. F7.
- + « De Shakespeare à Carver », *Le Devoir*, 23 septembre 2006, p. F5.
- + « Amériquois », *Le Devoir*, 7 octobre 2006, p. F5.
- + « Ville-cancer pour un livre-tumeur », *Le Devoir*, 14 octobre 2006, p. F5.
- + « Dans le rôle de la victime », *Le Devoir*, 21 octobre 2006, p. F6.
- + « Habiter la bite », *Le Devoir*, 11 novembre 2006, p. F6.
- + « Comment devenir un héros », *Le Devoir*, 18 novembre 2006, p. A1.
- + « La guerre, yes mon colonel », *Le Devoir*, 20 novembre 2006, p. A1.
- + « La rue qui perdit son nom », *Le Devoir*, 21 novembre 2006, p. A1.
- + « Comme au cinéma », *Le Devoir*, 9 décembre 2006, p. F6.
- + « José Acquelin et la lune », *Le Devoir*, 16 décembre 2006, p. F4.
- + « Les motels et les choses », *Le Devoir*, 6 janvier 2007, p. E7.
- + « Mémoires américaines », *Le Devoir*, 20 janvier 2007, p. F4.
- + « Un temps de verbe plus tard dans les Maritimes », *Le Devoir*, 3 février 2007, p. F4.
- + « Il y aura toujours le Montana », *Le Devoir*, 10 février 2007, p. F5.
- + « Prendre un lecteur par la main », *Le Devoir*, 17 février 2007, p. F6.
- + « Le spectacle de la mort », *Le Devoir*, 3 mars 2007, p. F5.
- + « Génial, hub », *Le Devoir*, 10 mars 2007, p. F3.
- + « La culture cultivée », *Le Devoir*, 24 mars 2007, p. F4.
- + « L'homme est un loup », *Le Devoir*, 31 mars 2007, p. F4.
- + « En direct de l'Interzone », *Le Devoir*, 7 avril 2007, p. F6.
- + « Mon nom est Légions », *Le Devoir*, 14 avril 2007, p. F4.
- + « Kurt Vonnegut est tombé sur la tête », *Le Devoir*, 21 avril 2007, p. F5.
- + « Courez toujours », *Le Devoir*, 28 avril 2007, p. F4.
- + « Incroyablement indicible et terriblement bavard », *Le Devoir*, 12 mai 2007, p. F5.
- + « Comment lire Louise Erdrich et les autres », *Le Devoir*, 19 mai 2007, p. F5.

- + « Le chanteur et le général », *Le Devoir*, 26 mai 2007, p. F4.
- + « Salinger vivant », *Le Devoir*, 2 juin 2007, p. F4.
- + « Une prison appelée Liberté », *Le Devoir*, 9 juin 2007, p. F4.
- + « Jim Harrison incarné », *Le Devoir*, 16 juin 2007, p. F5.
- + « Département de la fiction », *Le Devoir*, 23 juin 2007, p. E8.
- + « Où était passé Charles », *Le Devoir*, 30 juin 2007, p. E2.
- + « Littérature américaine — Les pieds dans la bouse », *Le Devoir*, 7 juillet 2007, p. E7.
- + « La chevauchée de Babel », *Le Devoir*, 14 juillet 2007, p. E2.
- + « Le roman d’espionnage », *Le Devoir*, 21 juillet 2007, p. E7.
- + « Homos on the range », *Le Devoir*, 28 juillet 2007, p. E3.
- + « Le paradis des demoiselles », *Le Devoir*, 4 août 2007, p. E8.
- + « Il était guerrier », *Le Devoir*, 18 août 2007, p. E7.
- + « Les maudits », *Le Devoir*, 15 septembre 2007, p. F4.
- + « Du côté de la “shed” », *Le Devoir*, 22 septembre 2007, p. F5.
- + « J’ai épousé un socialiste », *Le Devoir*, 29 septembre 2007, p. F4.
- + « Giuseppe Bonaviri, ses oiseaux et ses guerres », *Le Devoir*, 13 octobre 2007, p. F4.
- + « L’usine à cadavres », *Le Devoir*, 20 octobre 2007, p. F4.
- + « La mémoire des armes », *Le Devoir*, 27 octobre 2007, p. F4.
- + « Gérin-Lajoie, premier violon », *Le Devoir*, 3 novembre 2007, p. F4.
- + « Les nuls et les morts », *Le Devoir*, 17 novembre 2007, p. F5.
- + « Les neiges du Kazakhstan », *Le Devoir*, 24 novembre 2007, p. F4.
- + « L’idiot du village mondial », *Le Devoir*, 1^{er} décembre 2007, p. F4.
- + « Le mal-pensant », *Le Devoir*, 8 décembre 2007, p. F4.
- + « Le point de vue du mur », *Le Devoir*, 15 décembre 2007, p. F5.
- + « Il était une fois... », *Le Devoir*, 22 décembre 2007, p. F4.
- + « Guerre et paix sur la terre aux hommes de bonne volonté », *Le Devoir*, 29 décembre 2007, p. E5.
- + « La reine des bécosses », *Le Devoir*, 5 janvier 2008, p. E2.
- + « Les joueurs de piano », *Le Devoir*, 12 janvier 2008, p. F4.
- + « Plus rien ne m’étonne », *Le Devoir*, 19 janvier 2008, p. F4.
- + « Les fils d’Abraham », *Le Devoir*, 26 janvier 2008, p. F4.
- + « Les 3 p’tits éditeurs... », *Le Devoir*, 2 février 2008, p. F4.
- + « Le bout de la route », *Le Devoir*, 9 février 2008, p. F4.
- + « Les diamants ne sont pas éternels », *Le Devoir*, 16 février 2008, p. F4.
- + « Les mots de la fin », *Le Devoir*, 23 février 2008, p. F4.
- + « L’Amérique-Monde », *Le Devoir*, 1^{er} mars 2008, p. F4.
- + « Tant de mots pour une seule chose triste », *Le Devoir*, 8 mars 2008, p. F4.
- + « Le calme incandescent de l’authentique possédé », *Le Devoir*, 15 mars 2008, p. F4.
- + « Promesses d’ivrogne », *Le Devoir*, 22 mars 2008, p. F4.
- + « Contre l’école militaire », *Le Devoir*, 29 mars 2008, p. F4.
- + « La littérature est l’histoire d’une vieille dame », *Le Devoir*, 5 avril 2008, p. F4.
- + « La déclaration de Pointe-Bleue », *Le Devoir*, 12 avril 2008, p. F4.
- + « Il y a quarante ans, *Nègres blancs d’Amérique* », *Le Devoir*, 26 avril 2008, p. F4.
- + « Voyage à Jonquières avec Charles Bukowski », *Le Devoir*, 3 mai 2008, p. F4.
- + « Le beau Danube noir », *Le Devoir*, 10 mai 2008, p. F4.

- + « Bienvenue dans la Grosse Pomme », *Le Devoir*, 17 mai 2008, p. F4.
- + « L'écrivain de banlieue et le criminel de guerre », *Le Devoir*, 14 juin 2008, p. F4.
- + « L'affaire Morisset, ou le romancier malgré lui », *Le Devoir*, 21 juin 2008, p. F4.
- + « Plus dure est la chute », *Le Devoir*, 28 juin 2008, p. E7.
- + « Mourir pour nourrir », *Le Devoir*, 26 juillet 2008, p. E6.
- + « L'homme qui aimait rire », *Le Devoir*, 2 août 2008, p. E4.
- + « Les coureurs de froid », *Le Devoir*, 9 août 2008, p. E3.
- + « Le testament du mal », *Le Devoir*, 16 août 2008, p. E5.
- + « Le truc qui se lève toujours », *Le Devoir*, 23 août 2008, p. F4.
- + « Ça suffit, le bonheur! », *Le Devoir*, 30 août 2008, p. F4.
- + « Sous les galets, le bonheur », *Le Devoir*, 6 septembre 2008, p. F1.
- + « La machine à voyager dans le temps », *Le Devoir*, 13 septembre 2008, p. F4.
- + « Le Nord dans la peau, ou les 50 ans d'Agaguk », *Le Devoir*, 20 septembre 2008, p. F3.
- + « On a tiré sur la Lune », *Le Devoir*, 27 septembre 2008, p. F4.
- + « Un faux Canadien bien tranquille », *Le Devoir*, 11 octobre 2008, p. F4.
- + « Qu'est-ce qu'un auteur amérindien? », *Le Devoir*, 18 octobre 2008, p. F4.
- + « La guerre des langues », *Le Devoir*, 1^{er} novembre 2008, p. F6.
- + « La suspension de l'incrédulité... », *Le Devoir*, 8 novembre 2008, p. F4.
- + « La cavale canadienne de Jacques Mesrine », *Le Devoir*, 15 novembre 2008, p. F20.
- + « L'angoisse de la page imprimée », *Le Devoir*, 22 novembre 2008, p. F5.
- + « Une histoire de dupes », *Le Devoir*, 29 novembre 2008, p. F4.
- + « L'avidité du monde », *Le Devoir*, 6 décembre 2008, p. F4.
- + « Hommes du Nord », *Le Devoir*, 13 décembre 2008, p. F4.
- + « Les bâtards de Champlain », *Le Devoir*, 20 décembre 2008, p. F4.
- + « Agaguk en Floride, ou le Nord en plan », *Le Devoir*, 27 décembre 2008, p. E7.
- + « La forteresse », *Le Devoir*, 3 janvier 2009, p. E7.
- + « Un Pied-Noir sur la terre sacrée », *Le Devoir*, 10 janvier 2009, p. F4.
- + « L'année des aigles et des femmes », *Le Devoir*, 17 janvier 2009, p. F4.
- + « Les conséquences du sexe », *Le Devoir*, 31 janvier 2009, p. F4.
- + « Le col bleu devant John Updike (1932-2009) », *Le Devoir*, 7 février 2009, p. F4.
- + « Au pays du dos de la Grande Tortue », *Le Devoir*, 14 février 2009, p. F4.
- + « La faute à Hemingway », *Le Devoir*, 21 février 2009, p. F4.
- + « L'homme dont le métier était de se souvenir », *Le Devoir*, 7 mars 2009, p. F4.
- + « Des cœurs simples », *Le Devoir*, 14 mars 2009, p. F4.
- + « À feu et à sang », *Le Devoir*, 21 mars 2009, p. F4.
- + « Les richesses naturelles », *Le Devoir*, 28 mars 2009, p. F4.
- + « Entre la bonne et les fourneaux », *Le Devoir*, 4 avril 2009, p. F4.
- + « Lire John Berger est bon pour la santé », *Le Devoir*, 11 avril 2009, p. F4.
- + « Le dinosaure et les académies des lettres moulées », *Le Devoir*, 18 avril 2009, p. F4.
- + « L'invention du père », *Le Devoir*, 25 avril 2009, p. F4.
- + « Chili sans beaucoup de viande », *Le Devoir*, 2 mai 2009, p. F4.
- + « Le voyage en Mironie », *Le Devoir*, 9 mai 2009, p. F4.
- + « Parlons un peu du monstre... », *Le Devoir*, 16 mai 2009, p. F4.
- + « L'agence qui ne voulait rien savoir », *Le Devoir*, 23 mai 2009, p. F4.
- + « Petites bêtes de la forêt », *Le Devoir*, 30 mai 2009, p. F4.

- + « La vente de garage », *Le Devoir*, 6 juin 2009, p. F4.
- + « Requiem pour la Romaine », *Le Devoir*, 11 juillet 2009, p. C5.
- + « Le malavenant », *Le Devoir*, 5 septembre 2009, p. F4.
- + « La bataille du Québec », *Le Devoir*, 12 septembre 2009, p. F4.
- + « La crise d'Octobre, une histoire de chiffre », *Le Devoir*, 19 septembre 2009, p. F7.
- + « Litanie de la dépossession », *Le Devoir*, 26 septembre 2009, p. F4.
- + « Profession : homme révolté », *Le Devoir*, 3 octobre 2009, p. H3.
- + « Les gros casques et José Acquelin », *Le Devoir*, 10 octobre 2009, p. F4.
- + « Un super-roman », *Le Devoir*, 17 octobre 2009, p. F4.
- + « Œdipe, Updike, Nick et moi », *Le Devoir*, 24 octobre 2009, p. F4.
- + « De Rip van Winkle à Tom Cruise », *Le Devoir*, 31 octobre 2009, p. F4.
- + « Le choix du président », *Le Devoir*, 7 novembre 2009, p. F4.
- + « Le matou qui devint ministre », *Le Devoir*, 14 novembre 2009, p. F5.
- + « Docteur Lafond, je présume ? », *Le Devoir*, 21 novembre 2009, p. F4.
- + « L'écrivain normal », *Le Devoir*, 28 novembre 2009, p. F4.
- + « Trois hommes, deux procès et un système », *Le Devoir*, 5 décembre 2009, p. F4.
- + « Les écrits des braves », *Le Devoir*, 12 décembre 2009, p. F4.
- + « Je rêve d'un Noël rouge », *Le Devoir*, 19 décembre 2009, p. F4.
- + « Carranza, ou les faces du pouvoir », *Le Devoir*, 24 décembre 2009, p. E4.
- + « Dix ans de cadeaux », *Le Devoir*, 31 décembre 2009, p. E7.
- + « Visa dans le noir, tua le vrai... », *Le Devoir*, 16 janvier 2010, p. F4.
- + « Pays sans tête », *Le Devoir*, 23 janvier 2010, p. F4.
- + « Les verts et les mûrs », *Le Devoir*, 30 janvier 2010, p. F4.
- + « Mourir aux larmes avec Crocodile Cook », *Le Devoir*, 6 février 2010, p. F4.
- + « Sylvia au bout du rouleau de la machine à écrire », *Le Devoir*, 13 février 2010, p. F4.
- + « La charge de Croc Gentil », *Le Devoir*, 20 février 2010, p. F4.
- + « Le Cabano des castors », *Le Devoir*, 27 février 2010, p. F4.
- + « Les gros bras », *Le Devoir*, 6 mars 2010, p. F4.
- + « Tombe les filles et fais des phrases », *Le Devoir*, 13 mars 2010, p. F4.
- + « Mourir en secret : la question de la torture », *Le Devoir*, 20 mars 2010, p. F4.
- + « La sainte paix », *Le Devoir*, 27 mars 2010, p. F4.
- + « Le vieux qui lisait des ouvrages marxistes », *Le Devoir*, 3 avril 2010, p. F4.
- + « Gaston Miron — l'avenir à rapailler », *Le Devoir*, 10 avril 2010, p. F1.
- + « Le vieil homme et la lagune », *Le Devoir*, 17 avril 2010, p. F4.
- + « L'Office de protection du lecteur », *Le Devoir*, 24 avril 2010, p. F4.
- + « Ceux qui vont mourir ou pas », *Le Devoir*, 1^{er} mai 2010, p. F4.
- + « Le révolutionnaire qui inventa un écrivain », *Le Devoir*, 8 mai 2010, p. F4.
- + « Dublinescence, ou le dernier éditeur », *Le Devoir*, 15 mai 2010, p. F4.
- + « Le pari dickensien », *Le Devoir*, 22 mai 2010, p. F4.
- + « La cathédrale dans le jardin », *Le Devoir*, 29 mai 2010, p. F4.
- + « Une infinie tempête de beauté », *Le Devoir*, 5 juin 2010, p. F4.
- + « La vie d'artiste », *Le Devoir*, 19 juin 2010, p. F11.
- + « Hors saison », *Le Devoir*, 3 juillet 2010, p. E7.
- + « Debout après la folie », *Le Devoir*, 10 juillet 2010, p. E7.
- + « Retour à Natashquan », *Le Devoir*, 24 juillet 2010, p. E7.

- + « Schefferville a vécu, Matimekosh s'accroche », *Le Devoir*, 29 juillet 2010, p. A1.
- + « La barricade », *Le Devoir*, 30 juillet 2010, p. A5.
- + « Hivernie mon pays », *Le Devoir*, 31 juillet 2010, p. E7.
- + « La vie aime la vie », *Le Devoir*, 7 août 2010, p. E7.
- + « Portraits de femmes », *Le Devoir*, 14 août 2010, p. E7.
- + « Je suis Finlandais », *Le Devoir*, 11 septembre 2010, p. F4.
- + « L'espion qui venait du bleu », *Le Devoir*, 25 septembre 2010, p. F4.
- + « Octobre 1970 — l'histoire d'une petite histoire », *Le Devoir*, 29 septembre 2010, p. A9.
- + « Libre opinion — pour sortir de la fiction », *Le Devoir*, 5 octobre 2010, p. A10.
- + « Salut Octobre », *Le Devoir*, 9 octobre 2010, p. F4.
- + « Les hippiphanies », *Le Devoir*, 16 octobre 2010, p. F4.
- + « Un nouveau, des nouvelles », *Le Devoir*, 20 octobre 2010, p. F5.
- + « Le mutilateur », *Le Devoir*, 23 octobre 2010, p. F4.
- + « Recherché mort et vif », *Le Devoir*, 6 novembre 2010, p. F4.
- + « Ceux qui ont raison », *Le Devoir*, 18 décembre 2010, p. F4.
- + « Il était une fois », *Le Devoir*, 24 décembre 2010, p. E7.
- + « La littérature en 2010 », *Le Devoir*, 31 décembre 2010, p. E7.
- + « Feuilles de Grass », *Le Devoir*, 8 janvier 2011, p. E9.
- + « Ceci était une pipe », *Le Devoir*, 29 janvier 2011, p. F4.
- + « Serge d'entre les morts », *Le Devoir*, 5 février 2011, p. F4.
- + « Mort un 2 juillet », *Le Devoir*, 12 février 2011, p. F4.
- + « Bienvenue dans le mirage », *Le Devoir*, 19 février 2011, p. F4.
- + « Quand la force fait l'union », *Le Devoir*, 26 février 2011, p. F4.
- + « Le piège à filles », *Le Devoir*, 5 mars 2011, p. F4.
- + « La légende du roi monté », *Le Devoir*, 19 mars 2011, p. F4.
- + « L'homme qui n'aimait pas les trotskistes », *Le Devoir*, 26 mars 2011, p. F4.
- + « Dans la tête de Sherman Alexie », *Le Devoir*, 2 avril 2011, p. F4.
- + « Pomme pourrie : une autre histoire de Guillaume Tell », *Le Devoir*, 9 avril 2011, p. F6.
- + « Leonard Cohen, un Québécois errant », *Le Devoir*, 16 avril 2011, p. F4.
- + « Naomi Fontaine, ou le regard neuf », *Le Devoir*, 23 avril 2011, p. F4.
- + « Cantate pour un temps de brume », *Le Monde*, 29 avril 2011, p. LIV4.
- + « Les invasions civilisées », *Le Devoir*, 30 avril 2011, p. F4.
- + « Un verre pour la route », *Le Devoir*, 7 mai 2011, p. F4.
- + « Un stylo pour le Labrador », *Le Devoir*, 21 mai 2011, p. F4.
- + « Les armes, les lettres et l'encensoir », *Le Devoir*, 28 mai 2011, p. F4.
- + « Hitler brûle-t-il? », *Le Devoir*, 11 juin 2011, p. F4.
- + « Ceux qui se battent », *Le Devoir*, 18 juin 2011, p. F4.
- + « Pour ne pas disparaître », *Le Devoir*, 2 juillet 2011, p. E7.
- + « Les 1211 jours du Roi du Coq Rôti, à Sherbrooke — le chant du cygne d'un interminable conflit », *Le Devoir*, 16 novembre 2011, p. B1.
- + « Un parvenu honnête et civilisé », *Le Devoir*, 7 janvier 2012, p. E7.
- + « Un homme et sa fiction », *Le Devoir*, 28 janvier 2012, p. F4.
- + « Voyage héroïque, aventure maudite », *Le Devoir*, 11 février 2012, p. F4.
- + « Dans la forêt et autour », *Le Devoir*, 25 février 2012, p. F4.
- + « Littérature américaine — l'attrape-queue », *Le Devoir*, 10 mars 2012, p. F4.

- + « Du stade à l'asile », *Le Devoir*, 24 mars 2012, p. F4.
- + « Un air civilisé », *Le Devoir*, 14 avril 2012, p. F4.
- + « Une offre qu'ils ne pourront pas refuser », *Le Devoir*, 28 avril 2012, p. F4.
- + « Ceci n'est pas un récit de voyage », *Le Devoir*, 12 mai 2012, p. F4.
- + « Tropismes du Cône Sud », *Le Devoir*, 2 juin 2012, p. F4.
- + « Le pèlerinage sauvage », *Le Devoir*, 16 juin 2012, p. F4.
- + « Mortelle randonnée », *Le Devoir*, 30 juin 2012, p. E7.
- + « Le grand roman socialiste américain », *Le Devoir*, 14 juillet 2012, p. E7.
- + « L'anti-roman de plage », *Le Devoir*, 11 août 2012, p. E7.
- + « La route des baleines », *Le Devoir*, 1^{er} septembre 2012, p. F4.
- + « Alice au pays des merveilles », *Le Devoir*, 15 septembre 2012, p. F6.
- + « Le festival America – Les nouveaux guerriers », *Le Devoir*, 29 septembre 2012, p. F4.
- + « L'hallucination au pouvoir », *Le Devoir*, 13 octobre 2012, p. F4.
- + « Les chameaux de Zambra », *Le Devoir*, 27 octobre 2012, p. F4.
- + « Enrique Vila-Matas, une poétique de l'absence », *Le Devoir*, 10 novembre 2012, p. F4.
- + « Un salon du livre à Wendake », *Le Devoir*, 17 novembre 2012, p. F4.
- + « L'agenda rouge de Louise Erdrich », *Le Devoir*, 24 novembre 2012, p. F4.
- + « Rodolfo Walsh mort et vivant », *Le Devoir*, 8 décembre 2012, p. F4.
- + « Les temps superposés : chronique d'un non-liseur de poésie », *Le Devoir*, 12 janvier 2013, p. F4.
- + « Aventures séparatistes », *Le Devoir*, 26 janvier 2013, p. F5.
- + « La jungle est éternelle », *Le Devoir*, 23 février 2013, p. F4.
- + « La grosse classe », *Le Devoir*, 16 mars 2013, p. F4.
- + « Mon père parlait du Labrador », *Le Devoir*, 30 mars 2013, p. F4.
- + « Je partirai pour Québec », *Le Devoir*, 13 avril 2013, p. F4.
- + « Une journée américaine », *Le Devoir*, 27 avril 2013, p. F4.
- + « À propos de Doerr », *Le Devoir*, 11 mai 2013, p. F4.
- + « Stephen King devant JFK », *Le Devoir*, 25 mai 2013, p. F4.
- + « La lumière au bout du tunnel », *Le Devoir*, 8 juin 2013, p. F4.
- + « Himalaya de la rentrée », *Le Devoir*, 31 août 2013, p. F4.
- + « Dans l'ombre des grands hommes », *Le Devoir*, 14 septembre 2013, p. F4.
- + « L'argent parle, aux États-Unis comme au Québec », *Le Devoir*, 28 septembre 2013, p. F4.
- + « L'avant-dernier lecteur », *Le Devoir*, 16 novembre 2013, p. F7.
- + « À quoi ressemble un écrivain ? », *Le Devoir*, 23 novembre 2013, p. F5.
- + « L'épreuve de la voix », *Le Devoir*, 7 décembre 2013, p. F5.
- + « L'année en romans », *Le Devoir*, 21 décembre 2013, p. E8.
- + « Le Québec d'Émilie Bordeleau », *Le Devoir*, 21 décembre 2013, p. E10.
- + « Il était des fois l'Amérique », *Le Devoir*, 11 janvier 2014, p. F5.
- + « Les champions poids lourd », *Le Devoir*, 25 janvier 2014, p. F4.
- + « Vanité de Ginsberg », *Le Devoir*, 8 février 2014, p. F4.
- + « La vie morale des écrivains », *Le Devoir*, 22 février 2014, p. F4.
- + « Littérature — Charles Bukowski, 20 ans plus tard », *Le Devoir*, 7 mars 2014, p. B2.
- + « Une grande dame du roman », *Le Devoir*, 8 mars 2014, p. F5.
- + « L'homme qui aimait les poètes », *Le Devoir*, 22 mars 2014, p. F4.
- + « Une histoire, des histoires », *Le Devoir*, 5 avril 2014, p. F6.

- + « Un chasseur sachant écrire avec du chien », *Le Devoir*, 19 avril 2014, p. F5.
- + « Les batailles de Cocke », *Le Devoir*, 3 mai 2014, p. F5.
- + « Comment lire Proust au Texas », *Le Devoir*, 17 mai 2014, p. F5.
- + « Le fantôme qui parcourait le monde », *Le Devoir*, 31 mai 2014, p. F5.
- + « Mort d'un évêque progressiste », *Le Devoir*, 2 juin 2014, p. A4.
- + « Menu exotique », *Le Devoir*, 14 juin 2014, p. F5.
- + « Une nouvelle sortie pour Brooklyn », *Le Devoir*, 28 juin 2014, p. E7.
- + « David Treuer et "l'Ojibway of life" », *Le Devoir*, 12 juillet 2014, p. E7.
- + « La bande de Gaza », *Le Devoir*, 26 juillet 2014, p. E7.
- + « Traductions infidèles — La traduction n'est pas toujours une histoire d'amour », *Le Devoir*, 6 septembre 2014, p. F5.
- + « Traductions infidèles — De truchement à trucmuche, et de l'importance du nombre », *Le Devoir*, 20 septembre 2014, p. F4.
- + « Traductions infidèles — Tous des traducteurs », *Le Devoir*, 4 octobre 2014, p. F4.
- + « Traductions infidèles — La vie en double », *Le Devoir*, 18 octobre 2014, p. F5.
- + « Traductions infidèles — La littérature qui voyage », *Le Devoir*, 1^{er} novembre 2014, p. F5.
- + « La dernière prise », *Le Devoir*, 15 novembre 2014, p. F8.
- + « La pêche aux choses envolées », *Le Devoir*, 29 novembre 2014, p. F5.
- + « Sur le Web », *Le Devoir*, 13 décembre 2014, p. F7.

I. Articles parus dans des périodiques

- + « Petite conversation de taverne. Entretien [avec Carolyn Cassady] (ou ce qui en tient lieu) », *Voix et Images*, vol. XIII, n° 3, printemps 1988, p. 380-387.
- + « Portrait d'écrivain », *Lettres québécoises*, n° 58, été 1990, p. 11-13.
- + « Ceux que vous lâchez », *Liberté*, vol. 33, n° 1, février 1991, p. 23-27.
- + « Dans le ventre du récit : lecture de Gérard Bessette », *Voix et Images*, vol. XX, n° 2, hiver 1995, p. 440-450.
- + « Réjean Ducharme, prix Athanase-David 1994 », *Lettres québécoises*, n° 77, printemps 1995, p. 7-10.
- + « Le scrap-book de la Contre-Amérique. Revoilà Yves Boisvert, en forme, solide comme un chêne, ou serait-ce plutôt un bouleau ? », *Lettres québécoises*, n° 87, automne 1997, p. 10-11.
- + « Un super-héros dépareillé », *Liaison*, n° 95, janvier 1998, p. 19-21.
- + « De Mexico à Québec... le nouveau paradigme révolutionnaire », *Possibles*, vol. 25, nos 3-4, automne 2001, p. 117-123.
- + « La sérénité du pêcheur à la ligne », *L'Inconvénient*, n° 8, février 2002, p. 41-48.
- + « Une histoire émerveillée », *Entre les lignes*, vol. 1, n° 4, été 2005, p. 24-25.
- + « Les armes et les lettres », *Spirale*, n° 206, janvier-février 2006, p. 39-40.
- + « La semence : Jacques Ferron et la crise d'Octobre », *Possibles*, vol. 29, nos 3-4, été-automne 2006, [pagination non disponible].
- + « L'écrivain de pays », *L'Atelier du roman*, n° 47, septembre 2006, p. 23-31.
- + « Éloge du Survenant », *L'Inconvénient*, n° 28, février 2007, p. 79-89.
- + « Un gombo de roche gonzo : stratégies langagières chez Joyce et chez VLB », *L'Action nationale*, vol. XCVII, nos 5-6, mai-juin 2007, p. 38-55.
- + « Lettre à un candidat à l'asile, à l'exil, au prix Nobel, etc. », *Mœbius*, n° 118, automne 2008, p. 115-117.

- + « D'originaux et d'Indiens », *Mœbius*, n° 124, février 2010, p. 109-113.
- + « Un bon génie : les héritiers de Don Quichotte I », *Spirale*, n° 242, automne 2012, p. 7-9.
- + « La seconde vie de Pierre Laporte », *L'Action nationale*, vol. CII, n° 9, novembre 2012, p. 104-117.
- + « Le bord de la falaise : les héritiers de Don Quichotte II », *Spirale*, n° 243, hiver 2013, p. 7-9.
- + « Le conspirationnisme comme littérature de genre », *L'Inconvénient*, n° 51, hiver 2013, p. 12.
- + « Le problème du moyen contexte : les héritiers de Don Quichotte III », *Spirale*, n° 244, printemps 2013, p. 7-9.
- + « Marco Polo contre les Tabarnacos », *L'Inconvénient*, n° 53, été 2013, p. 63-70.
- + « Crier au loup : les héritiers de Don Quichotte IV », *Spirale*, n° 245, été 2013, p. 7-9.
- + « Le grand homme de province », *Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, n° 4, 2014, p. 191-196.

J. Traductions des œuvres de Louis Hamelin

- + *Cowboy. A novel [Cowboy]*, traduit en anglais par Jean Paul Murray, Toronto, Dundurn group, 2000, 309 p.
- + *October 1970. A novel [La constellation du Lynx]*, traduit en anglais par Wayne Grady, Toronto, Arachnide, 2013, 614 p.

K. Prix et distinctions

- + Prix du Gouverneur général, *La rage*, 1990.
- + Finaliste : Prix Molson du roman, *Ces spectres agités*, 1991.
- + Sélection officielle : « Petite bibliothèque du parfait Montréalais », *Ces spectres agités*, 1992.
- + Finaliste : Prix littéraire du *Journal de Montréal*, *Cowboy*, 1993.
- + Finaliste : Prix des lectrices *Elle Québec*, *Cowboy*, 1993.
- + Finaliste : Prix France-Québec, *Cowboy*, 1993.
- + Finaliste : Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal, *Cowboy*, 1993.
- + Finaliste : Prix du signet d'or, *Betsi Larousse ou l'ineffable eccèité de la loutre*, 1995.
- + Finaliste : Prix France-Québec, *Betsi Larousse ou l'ineffable eccèité de la loutre*, 1995.
- + Finaliste : Prix du Gouverneur général, *Betsi Larousse ou l'ineffable eccèité de la loutre*, 1995.
- + Finaliste : Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec, *Le soleil des gouffres*, 1996.
- + Finaliste : Prix international de l'Union latine, *Le soleil des gouffres*, 1997.
- + Finaliste : Prix littéraire des collégiens, *Le joueur de flûte*, 2002.
- + Finaliste : Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal, *Sauvages*, 2006.
- + Finaliste : Prix du Gouverneur général, *Sauvages*, 2006.
- + Finaliste : Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal, *La constellation du Lynx*, 2010.
- + Grand Prix littéraire de la presse québécoise, *La constellation du Lynx*, 2011.
- + Prix littéraire des collégiens, *La constellation du Lynx*, 2011.
- + Prix des libraires du Québec, *La constellation du Lynx*, 2011.
- + Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec, *La constellation du Lynx*, 2011.
- + Grand Prix du livre de la ville de Sherbrooke, *La constellation du Lynx*, 2012.
- + Amazon.ca, les 100 livres de 2013, *October 1970. A novel*, 2013.
- + Prix Giller, *October 1970. A novel*, 2013.
- + Canada Reads Top 10, *October 1970. A novel*, 2014.
- + Prix de la revue *Études françaises*, *Fabrications. Essai sur la fiction et l'histoire*, 2014.

II. RÉCEPTION CRITIQUE

A. Sur l'auteur et son œuvre en général

1. Essai

- + OUELLET, François et François PARÉ, *Louis Hamelin et ses doubles*, Québec, Nota bene, 2008, 262 p.

2. Chapitres de livre

- + MARCOTTE, Gilles, « Générations », *L'âge de la prose. Romans et récits québécois des années 80*, Montréal/Rome, VLB éditeur/Bulzoni editore, 1992, p. 19-27.
- + DESMEULES, Georges et Christiane LAHAIE, *Les classiques québécois*, Québec, L'instant même, 1997, p. 84-87.
- + NOBLE, Peter, *Frontières flottantes. Lieu et espace dans les cultures francophones du Canada*, Amsterdam, Rodopi, 2001, p. 135-143.
- + OUELLET, François, *Passer au rang de Père. Identité sociohistorique et littéraire au Québec*, Québec, Nota bene, 2002, p. 72-79.
- + BIRON, Michel, « L'écrivain liminaire », *Littératures mineures en langue majeure. Québec/Wallonie-Bruxelles. Actes du colloque de Liège, 9-11 octobre 2001*, New York/Montréal, P.I.E.-Peter Lang/Presses de l'Université de Montréal, 2003, p. 57-67.

3. Entrevue

- + OUELLET, François, « Louis Hamelin en trois dimensions », *Nuit blanche*, n° 53, septembre-octobre-novembre 1993, p. 54.

4. Mémoires et thèses

- + SOULARD, Louis, *La « génération x » dans le roman québécois actuel*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université McGill, 1995, 154 f.
- + DANDURAND, Thomas, *Tradition et rupture dans La rage de Louis Hamelin*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1998, 147 f.
- + DUQUET, Geneviève, *Du mimétisme au bouc émissaire. Présence du mythe de la violence fondatrice dans les romans Pelourinho et Ces spectres agités*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 1998, 80 f.
- + LECLERC, Céline, *Le phénomène de l'assimilation dans La rage de Louis Hamelin*, mémoire de maîtrise, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 1999, 123 f.
- + MATHIEU, Marie-Ève, *Les codes dans la littérature québécoise*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2000, 113 f.
- + LAPARÉ, Maude, *L'inscription du littéraire dans Vamp de Christian Mistral et La rage de Louis Hamelin*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 2001, 122 f.
- + MICHAUD, Marie-Andrée, *Littérature, langue et société: la quête identitaire des Québécois depuis 1980*, mémoire de maîtrise, Ottawa, Université d'Ottawa, 2002, 212 f.
- + VEILLET, Stéphanie, *Rythme et coordination des extrêmes: pour une analyse de la métaphore animale et de l'affolement textuel dans La rage de Louis Hamelin*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2003, 91 f.
- + DANEAU, Robert, *Enfers*, suivi de *Vie et mort du postmodernisme*, thèse de doctorat, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2004, 578 f.
- + MÉNARD, Valérie, *L'influence de Réjean Ducharme chez les écrivains de la génération x*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université McGill, 2004, 129 f.

- + DE LA ROCHE, David, *Figures du marginal: Édouard Malarmé dans La rage de Louis Hamelin*, suivi de *Couteau et autres incantations*, mémoire de maîtrise, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2006, 104 f.
- + DESROCHERS, Julien, *La rage de Louis Hamelin et le paradoxe sociocritique*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2006, 104 f.
- + MÉNARD, Jean-Sébastien, *Une certaine Amérique à lire: la beat generation et la littérature québécoise*, thèse de doctorat, Montréal, Université McGill, 2007, 404 f.
- + LEPAGE, Élise, *Géographie des confins. Espace et littérature chez Pierre Morency, Pierre Nepveu et Louis Hamelin*, thèse de doctorat, Vancouver, University of British Columbia, 2010, 366 f.
- + MASSE, Marie-Claude, *Le voyage engagé: pour une lecture politique du roman de la route actuel québécois*, thèse de doctorat, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2010, 250 f.
- + POISSANT, Maude, *Ambivalences*, suivi de *La polyphonie dans La constellation du Lynx: Un dialogue explorant l'Histoire*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2013, 135 f.

5. Articles dans des quotidiens

- + MARTEL, Réginald, « Louis Hamelin », *La Presse*, 6 novembre 1994, p. B1.
- + ÉMOND, Ariane, « Les ponts d'Ariane », *Le Devoir*, 3 décembre 1994, p. D5.
- + LACHANCE, Micheline, « Le biologiste du roman », *L'Actualité*, 15 novembre 1996, p.104.
- + CAYOUEITE, Pierre, « Quarante écrivains parleront d'amour », *Le Devoir*, 29 mars 1997, p. D2.
- + CHOUINARD, Marie-Andrée, « Le jardin du bout du monde », *Le Devoir*, 16 août 1997, p. D1.
- + CAYOUEITE, Pierre, « La rentrée de A à XYZ », *Le Devoir*, 7 septembre 1997, p. D2.
- + BORDELEAU, Francine, « Les ténèbres de l'Amérique », *Le Devoir*, 13 mars 1999, p. E25.
- + L'HEUREUX SAINTE-FOY, Claude, « Michaud, Sciortino et Hamelin », *Le Devoir*, 12 mars 2001, p. A6.
- + NADEAU, Jean-François, « Au bout des lettres », *Le Devoir*, 23 août 2003, p. F1.
- + RICHLER, Noah, « Libre opinion: Une comparaison odieuse », *Le Devoir*, 14 juin 2005, p. A6.
- + GIGUÈRE, Suzanne, « Un livre ne fait pas le printemps, mais... (sur un air connu) », *Le Devoir*, 28 janvier 2006, p. F3.
- + DOYON, Frédérique, « Le lecteur à l'orée de l'été », *Le Devoir*, 17 juin 2006, p. F1.
- + MONTPETIT, Caroline, « Le don de lire », *Le Devoir*, 16 décembre 2006, p. F1.
- + LAURIN, Danielle, « Écrire avec un gun », *Le Devoir*, 3 mars 2007, p. F3.
- + LAPIERRE, Michel, « VLB, le mangeur de géants », *Le Devoir*, 7 juillet 2007, p. E8.
- + BRÛLÉ, Michel, « Lettres: Sus au manichéisme », *Le Devoir*, 12 février 2008, p. A6.
- + LAURIN, Danielle, « De beaux lendemains », *Le Devoir*, 23 août 2008, p. F3.
- + DESMEULES, Christian, « Louis Hamelin sous le scalpel », *Le Devoir*, 1^{er} novembre 2008, p. F2.
- + HUSTON, Nancy, « Avec ou sans enfants », *Le Devoir*, 5 mai 2009, p. A6.
- + LAURIN, Danielle, « Romans québécois: valeurs sûres et découvertes », *Le Devoir*, 28 août 2010, p. F3.
- + DUFRESNE, Denis, « Sherbrookoïsis d'adoption », *La Tribune*, 9 octobre 2010, p. W5.
- + LALONDE, Catherine, « Le Prix des libraires dévoile ses finalistes », *Le Devoir*, 26 janvier 2011, p. B8.
- + PORTER, Isabelle, « Prix des collégiens 2011 — Louis Hamelin remporte la grande élection littéraire des collégiens », *Le Devoir*, 16 avril 2011, p. A2.
- + LALONDE, Catherine, « Louis Hamelin remporte le 18^e Prix des libraires du Québec », *Le Devoir*, 10 mai 2011, p. B8.

- + CORNELLIER, Louis, «Échapper au réel pour le comprendre», *Le Devoir*, 14 janvier 2012, p. F1.
- + CORNELLIER, Louis, «À voir le jeudi 20 septembre — Entre la mémoire et le mal de vivre», *Le Devoir*, 15 septembre 2012, p. 32.

6. Articles dans des périodiques

- + MORENCY, Jean, «Louis Hamelin», *Nuit blanche*, n° 51, mars-avril-mai 1993, p. 52-53.
- + AUDET, Noël, «Tendances actuelles du roman québécois», *Lettres et cultures de langue française*, n° 20, 1^{er} semestre 1994, p. 37-48.
- + SPEAR, Thomas C., «La plume bifide, le cœur québécois. L'usage de l'anglais chez les écrivains québécois francophones», *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 4, n° 1, 2001, p. 71-91.
- + DUCHATEL, Annick, «Louis Hamelin. Simplicité volontaire», *Entre les lignes*, vol. 2, n° 4, été 2006, p. 38-40.
- + LORD, Michel, «Marie José Thériault, Gilles Archambault, Louis Hamelin», *Lettres québécoises*, n° 123, automne 2006, p. 35-36.
- + PARÉ, Yvon, «Danielle Laurin, Louis Hamelin, Alexandre Bourbaki», *Lettres québécoises*, n° 126, été 2007, p. 32-33.
- + BOISCLAIR, Isabelle et Lori SAINT-MARTIN, «Masculin/féminin chez les romanciers québécois contemporains : l'idée de différence entre maintien et renouvellement», *Contemporary French and Francophone Studies*, vol. 13, n° 1, 2009, p. 45-54.
- + LABRÈCHE, Marie-Sissi, «Christian Mistral vu par Louis Hamelin», *Lettres québécoises*, n° 137, printemps 2010, p. 5-6.
- + BROCHU, André, «Louis Hamelin, Perrine Leblanc, William S. Messier», *Lettres québécoises*, n° 142, été 2011, p. 19-20.

7. Sur des ouvrages en particulier

a) *La rage*

- + BIRON, Michel, «Professeurs d'espoir», *Voix et Images*, vol. 31, n° 3, printemps 2006, p. 129-133.
- + BIRON, Michel, «Portrait de l'écrivain en autodidacte», *@analyses*, vol. 2, n° 3, automne 2007, en ligne : <https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/article/view/671> (page consultée le 22 juillet 2015).
- + BOIVIN, Aurélien, «*La rage* ou le cri du cœur d'une génération perdue», *Québec français*, n° 104, 1997, p. 85-88.
- + BOUTANTIN, Ève, «Des écritures de la violence : *Trou de mémoire*, *La rage* et *La petite fille qui aimait trop les allumettes*», *Études canadiennes/Canadian Studies*, n° 61, décembre 2006, p. 25-37.
- + DESMEULES, Georges, «*La rage*», *Nuit blanche*, n° 39, mars-avril-mai 1990, p. 20.
- + DESROCHERS, Julien, «De l'engagement collectif au repli narcissique. Représentation et influence de l'univers social dans quatre romans québécois des années 1980», *Québec français*, n° 134, été 2004, p. 48-51.
- + DESROCHERS, Julien, «*La rage* de Louis Hamelin et la théorie du discours social de Marc Angenot. Une amorce de réflexion», Mélanie Carrier et Maude Poissant (dir.), *Carrefour de lectures littéraires. États de la jeune recherche littéraire*, Québec, Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), coll. «Interlignes», 2006, p. 47-61.

- + GRIGORUT, Constantin, « Un mythe voyageur et son ancrage intertextuel dans le roman *La rage* de Louis Hamelin », *Études francophones*, vol. 15, n° 1, printemps 2000, p. 17-31.
- + HÉBERT, Pierre, « Expropriés d'aujourd'hui et d'autrefois », *Voix et Images*, vol. XV, n° 3, printemps 1990, p. 452-455.
- + LAMONTAGNE, André, « L'intertextualité territoriale : *La rage* de Louis Hamelin », *Le roman québécois contemporain. La voix sous les mots*, Montréal, Fides, 2004, p. 181-209.
- + LAMONTAGNE, André, « *La rage* », collectif, *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. VIII : 1986-1990, Montréal, Fides, 2011, p. 746-748.
- + LAMY, Jonathan, « Le chalet de l'américanité », *Spirale*, n° 209, juillet-août 2006, p. 28-29.
- + LAPOINTE, Martine-Emmanuelle, « Le sens de l'histoire », *Voix et Images*, vol. XXXVI, n° 2, hiver 2011, p. 141-145.
- + MARCOTTE, Gilles, « Trois romanciers d'une génération perdue : Sylvain Trudel, Christian Mistral, Louis Hamelin », *La Licorne*, n° 27, novembre 1993, p. 135-146.
- + MORENCY, Jean, « L'errance dans le roman québécois », *Québec français*, n° 97, printemps 1995, p. 81-84.
- + PELLETIER, Jacques, « Le cri de rage d'une génération », *Lettres québécoises*, n° 58, été 1990, p. 14-16.
- + PELLETIER, Jacques, « Préface. La rage d'une génération », Louis Hamelin, *La rage*, Montréal, TYPO, 1995 [1989], p. 7-12.
- + RESCH, Yannick, « L'écriture du terroir revisitée : *La rage* de Louis Hamelin », *Romanica Silesiana*, n° 2, février 2007, p. 13-19.
- + SIMON, Sherry, « La rage », *Spirale*, n° 98, été 1990, p. 11.
- + SMART, Patricia, « When "Next Episodes" Are No Longer an Option : Quebec Men's Writing in a Postfeminist, Postnationalist Age », *Québec Studies*, n° 30, automne-hiver 2000, p. 28-43.

b) Ces spectres agités

- + BEAUDOIN, Nadia, « De la fuite à la quête dans plusieurs romans de jeunes Québécois de la dernière décennie », *Québec français*, n° 115, automne 1999, p. 75-76.
- + BEAUDOIN, Réjean, « Le prix de la langue la plus ampoulée », *Liberté*, n° 198, décembre 1991, p. 91-95.
- + BOIVIN, Aurélien et Cécile DUBÉ, « Les romanciers de la désespérance », *Québec français*, n° 89, printemps 1993, p. 97-99.
- + BREUX, Sandra, « Ces spectres agités (Louis Hamelin, 1991) », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, décembre 2008, p. 471-487.
- + CÔTÉ, Lucie, « Un portrait de l'écrivain... en vampire », *La Presse*, 10 février 1991, p. C3.

c) Cowboy

- + BIRON, Michel, « Du nord au sud », *Voix et Images*, vol. XVIII, n° 3, printemps 1993, p. 610-614.
- + CÔTÉ, Lucie, « Louis Hamelin, un étranger au Far-west québécois », *La Presse*, 4 octobre 1992, p. B1.
- + OUELLET, François, « Portrait du héros "en jeune saint-je". *La rage* et *Cowboy* de Louis Hamelin », *La problématique de l'identité dans la littérature francophone du Canada et d'ailleurs*, Lucie Hotte (dir.), Ottawa, Le Nordir, 1994, p. 121-128.
- + RUGGERI, Paola, « *Cowboy* de Louis Hamelin. Le Far West québécois ou la redéfinition des frontières nordiques », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, 1998, vol. 1, n° 2, p. 9-27.

- + SCOTT, Corrie, «Cowboys et Indiens. Masculinité, métissage et queeritude chez Tomson Highway et Louis Hamelin», *temps zéro*, n° 7, décembre 2013, en ligne : <http://tempszero.contemporain.info/document1108> (page consultée le 22 juillet 2015).
- + TREMBLAY, Emmanuelle, «Une identité frontalière. Altérité et désir métis chez Robert Lalonde et Louis Hamelin», *Études françaises*, 2005, vol. 41, n° 1, p. 107-124.

d) *Betsi Larousse ou l'ineffable éccéité de la loutre*

- + BEAUDOIN, Daniel-Louis, «Yeux fertiles. Louis Hamelin, *Betsi Larousse ou l'ineffable éccéité de la loutre*, XYZ éditeur, 1994, 271 p.», *Mœbius*, n° 64, été 1995, p. 131-133.
- + LACHANCE, Micheline, «Les choix de l'été», *L'Actualité*, 15 juin 1995, p. 82.
- + LECLERC, Céline, «Une rencontre entre nature et culture (*Betsi Larousse ou l'ineffable éccéité de la loutre*, de Louis Hamelin)», *Tangence*, n° 49, décembre 1995, p. 119-120.
- + LEQUIN, Lucie, «Sur la route, vues de l'intérieur», *Voix et Images*, vol. XX, n° 3, printemps 1995, p. 717-720.
- + SOURIEAU, Marie-Agnès, «Books Review : *Betsi Larousse ou l'ineffable éccéité de la loutre*», *The French Review*, vol. 70, n° 2, hiver 1996, p. 349-350.
- + VIGNES, Sylvie, «Explorations et inventions des mondes dans *Betsi Larousse* de Louis Hamelin», *Études canadiennes/Canadian Studies*, n° 67, décembre 2009, p. 29-41.

e) *Le soleil des gouffres*

- + CAYOUILLE, Pierre, «Louis Hamelin : l'Amérique intérieure», *Le Devoir*, 9 novembre 1996, p. D3.
- + COTÉ, Jean-François et Sophie BÉLANGER, «La nord-américanité en roman : *Le soleil des gouffres* de Louis Hamelin», *Voix et Images*, vol. XXV, n° 3, printemps 2000, p. 525-540.
- + ROY, Mario, «Mirages», *La Presse*, 3 novembre 1996, p. B1.
- + SURPRENANT, Jean-Claude, «Le soleil de Louis Hamelin», *Le Droit*, 16 novembre 1996, p. A12.

f) *Le voyage en pot*

- + DESAUTELS, Vincent, «Écriture libre sur commande», *Le Devoir*, 8 janvier 2000, p. D3.

g) *Le joueur de flûte*

- + BOURGULT-CÔTÉ, Guillaume, «L'art du direct», *Le Soleil*, 11 novembre 2001, p. B3.
- + BROCHU, André, «La brigande, le mourant et le joueur de flûte», *Lettres québécoises*, n° 106, été 2002, p. 13-14.
- + CHARTRAND, Robert, «Roman québécois, À l'Ouest, là-bas, les origines...», *Le Devoir*, 10 novembre 2001, p. D5.
- + FERLAND, Pierre-Paul, «“Les voyages forment la jeunesse” : mythe américain et rite initiatique dans le roman de la route québécois contemporain», *Québec français*, n° 164, hiver 2012, p. 38-41.
- + LEPAGE, Élise, «De l'utopie vers l'Éden : *Le joueur de flûte* de Louis Hamelin», *Voix plurielles*, 2009, vol. 6, n° 1, en ligne : <http://brock.scholarsportal.info/journals/voixplurielles/article/view/172> (page consultée le 22 juillet 2015).

h) L'humain isolé

- + CARPENTIER, André, «L'humain isolé (review)», *University of Toronto Quarterly*, vol. 79, n° 1, hiver 2010, p. 118-121.
- + NADEAU, Jean-François, «En aparté — Question», *Le Devoir*, 23 septembre 2006, p. F2.
- + NAREAU, Michel, «Louis Hamelin et l'écriture», *Nuit blanche*, n° 107, été 2007, p. 12-13.

i) Sauvages

- + DESMEULES, Christian, «Louis Hamelin, prédateur malgré lui», *Le Devoir*, 11 février 2006, p. F1.
- + DESMEULES, Christian, «Quelques choix pour la saison», *Le Devoir*, 17 juin 2006, p. F4.
- + FORTIN, Marie-Claude, «L'homme des cavernes», *La Presse*, 2 juillet 2006, p. A1.
- + LAURIN, Danielle, «Fini la rage, Louis Hamelin propose *Sauvages*», *Le Droit*, 11 mars 2006, p. A20.

j) La constellation du Lynx

- + BERGERON, Carl, «Une œuvre fondatrice : *La constellation du Lynx*», *L'Action nationale*, vol. 100, nos 9-10, novembre-décembre 2010, p. 35-40.
- + COLEMAN, Patrick, «That Doleful October, 40 Years Later — 2: for Louis Hamelin, Quebec Is Characterized by its Flatness», *Inroads*, automne-été 2011, n° 29, p. 130.
- + FESSOU, Didier, «Du vrai autant que du faux», *Le Soleil*, 3 octobre 2010, p. 40.
- + FOURNIER, Louis, «La vraie histoire de la crise d'Octobre», *Le Devoir*, 30 septembre 2010, p. A9.
- + GENDRON, Guy, «Réplique à Louis Hamelin — Nos reportages n'accréditent pas votre thèse», *Le Devoir*, 30 septembre 2010, p. A9.
- + GUY, Chantal, «Octobre, le roman», *La Presse*, 2 octobre 2010, p. A20.
- + GUY, Chantal, «Du complot comme genre littéraire», *La Presse*, 8 janvier 2013, p. A2.
- + LAPIERRE, Michel, «Louis Hamelin et les étoiles d'Octobre», *Le Devoir*, 25 septembre 2010, p. F1.
- + LAPIERRE, Michel, «Octobre 70 et le procès du juridisme», *Le Devoir*, 9 octobre 2010, p. F6.
- + LAPLANTE, Laurent, «*La constellation du Lynx* : L'ample Octobre de Louis Hamelin», *Nuit blanche*, n° 121, hiver 2011, p. 42-44.
- + LAPOINTE, Josée, «La police a laissé perdurer la crise», *La Tribune*, 2 septembre 2014, p. 22.
- + LESSARD, Valérie, «Hamelin creuse la crise d'Octobre», *Le Devoir*, 25 septembre 2010, p. A4.
- + MERCIER, Noémi, «La bombe Hamelin», *L'Actualité*, 15 octobre 2010, p. 20.
- + ROBITAILLE, Antoine, «Les théories du complot», *Le Devoir*, 30 septembre 2010, p. A1.
- + RUEL, Hélène, «La culture, c'est fait pour s'interroger», *La Nouvelle Union*, 26 octobre 2014, p. 8.
- + TREMBLAY, Odile, «À chacun son Octobre», *Le Devoir*, 2 octobre 2010, p. E2.

k) Fabrications. Essai sur la fiction et l'histoire

- + DUPONT, Éric, «La main invisible», *L'Actualité*, 15 novembre 2014, p. 69.
- + LIVERNOIS, Jonathan, «Fabriquer l'histoire», *Le Devoir*, 27 août 2014, p. B8.