

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes bio-bibliographiques



Number 19, Fall–August 1989

Auteurs de NYX

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3513ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (19), 39–40.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Notes bio-bibliographiques

Christiane Baroche

Biologiste à l'Institut Curie et membre du comité de rédaction de la revue *Sud*, C.B. a publié divers recueils de nouvelles et romans, notamment chez Gallimard et Actes Sud. Son livre *Chambres, avec vue sur le passé* lui a mérité la bourse du Goncourt de la nouvelle en 1978. Elle vient de faire paraître un nouveau recueil chez Gallimard: *...Et il ventait devant ma porte*. La revue *NYX* a publié sa nouvelle «Divertissement pour farfadet solo» dans son numéro 2.

Mathias Bresson

Musicien, dessinateur et écrivain, M.B. travaille toutes les écritures: chansons, poésie et nouvelles. Il a publié son premier texte, «Aujourd'hui novembre», dans le numéro 9 de *NYX* et un deuxième, «Peine de cœur», paraîtra sous peu dans la revue *Écriture*. En tant que dessinateur, il a déjà créé quelques couvertures de livres et illustré son propre texte dans *NYX*, ainsi que «Rose Fée» de Anne Dandurand dans le numéro 10.

Georges-Olivier Châteaureynaud

G.-O.C. est romancier et nouvelliste. Il a reçu en 1982 le prix Renaudot pour *la Faculté des songes* (Grasset). Il a également publié plusieurs recueils de nouvelles et de textes courts dont *le Héros blessé au bras* (Grasset, 1987) et *la Fortune* (Castor astral, 1988). Il est membre du comité de rédaction de la revue *Roman* et a collaboré au numéro 8 de *NYX* en publiant «Le courtier Delaunay».

Jean-Marie Le Sidaner

J.-M.L.S. est poète et nouvelliste. Il est membre du comité de rédaction des revues *Encres vives* et *Flache*. Il a publié des textes courts (*Manuels de scène, Portraitures*, aux éditions de la Différence) et des essais sur des écrivains ou sur des peintres (Vahé Godel, Jean Tardieu, Fagniez, etc.). Il prépare actuellement une anthologie sur les «Cyniques» et vient de publier un nouveau recueil de textes chez la Différence: *Leçons d'apocalypse*. Il a collaboré par deux fois à la revue *NYX*, dans le numéro 4 avec «Chevets» et dans le numéro 8 avec «Remous aux écluses».

Yves Navarre

Prix Goncourt en 1980 pour *le Jardin d'acclimatation* (Flammarion), Y.N. est surtout connu comme romancier et dramaturge: ses pièces sont créées dans le monde entier et son œuvre romanesque traduite dans de nombreuses langues. Écrivain accompli, il travaille également la

nouvelle, qu'il nomme «conte», et la poésie, genre prioritaire selon lui, même s'il en publie peu. La revue *NYX* lui a consacré l'essentiel de son numéro 9 en publiant notamment son très long poème «Le bureau des enfants perdus», première et probablement unique parution poétique de l'auteur.

Marc Petit

M. P. a publié plusieurs recueils de nouvelles dont *la Chasse à l'Hermine* (Fayard, 1983) et *le Montreur et ses masques* (Mazarine, 1986). Il est également traducteur de Georg Trakl et des poètes baroques allemands. Il a collaboré au numéro 8 de *NYX* avec «Le désert de septentrion».

Annie Saumont

Après plusieurs romans, A.S. se consacre désormais à la nouvelle. Elle a publié sept recueils, parmi lesquels on peut citer: *Quelquefois dans les cérémonies* (Gallimard, Goncourt de la nouvelle 1981), *Il n'y a pas de musique des sphères* (Luneau-Ascot, 1986) et *la Terre est à nous* (Ramsay, 1988). Elle a collaboré aux numéros 3 et 9 de la revue *NYX* avec «Les temps Frédéric» et «Coup de foudre». Son œuvre lui a valu l'an dernier le Grand Prix de la nouvelle de la ville du Mans.

Marc Trillard

Après avoir collaboré au *Magazine de la nouvelle*, M.T. publie sa première nouvelle, «Amour toujours», dans le numéro 7 de *NYX*, puis une deuxième récemment dans le numéro 10, «Un matin de cendres et de larmes». Entre temps, il a publié un premier roman, *Un exil*, chez Régine Déforges et en prépare actuellement un deuxième, tout en se consacrant à l'écriture journalistique et cinématographique. Il vient de remporter le Concours de nouvelles des éditions Aléï avec «Entre fosses et cages».

Pierre Vuillemin-Salducci

Lauréat du concours de nouvelles des éditions Aléï, P. V.-S. publie son premier texte, *Une heure avec*, chez ce même éditeur en 1988. Il a fait paraître depuis plusieurs nouvelles, aussi bien en France, dans les revues *NYX* et *l'Ingénu*, qu'à l'étranger, en Suisse dans *Écriture* et au Québec dans *XYZ*. Il a publié également un entretien avec Michel Tremblay, «Le dire sans le dire» (*Gai-Pied*), et avec Yves Navarre dans *NYX* numéro 9. Il prépare actuellement une recherche de doctorat sur Robert Charbonneau, romancier québécois. Collaborateur depuis avril 1988 de la revue *NYX* dont il devient directeur de la publication en juillet, il y a publié deux nouvelles, «Simple emprunt» dans le numéro 8 et «Della cima!» dans le numéro 11.