

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes bio-bibliographiques



Number 25, Spring–February 1991

Erreur sur le numéro

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3345ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (25), 95–96.

Flora Balzano: née à Alger, elle a publié des nouvelles dans *Stop, Liberté, Trois, XYZ* ainsi qu'un texte sur Montréal dans *Voir*. En 1989, une de ses nouvelles a été finaliste au Concours de la meilleure nouvelle de langue française de Radio-France internationale, et sa nouvelle « Chantemé » a obtenu le 1^{er} prix au concours de nouvelles XYZ.

Rachel Bouvet: née à Rennes (France) en 1964, elle a enseigné le français langue étrangère en Égypte. Au Québec depuis deux ans, elle fait une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et a déjà publié trois nouvelles: « Signes de vie » dans *Nouvelles fraîches 6*, « Le temps d'une éclipse » dans XYZ et « Harpes marines » dans le collectif *Outre ciels* chez XYZ (1990).

Esther Croft: elle enseigne le théâtre et la création littéraire à l'université Laval. Elle dirige aussi des ateliers d'écriture auprès de groupes d'adultes, d'enseignants, de personnes âgées, de détenus, etc. Elle a collaboré à différentes revues, dont *Québec français*. Elle est l'auteure de plusieurs textes radiophoniques, de manuels scolaires et d'un recueil de nouvelles, *La Mémoire à deux faces* (Boréal, 1988).

Germaine Dionne: distinguée lors du dernier concours de nouvelles de XYZ, où elle a été classée troisième pour sa nouvelle « Le clou », elle a déjà publié une première fiction dans *La Vie en rose* en septembre 1986.

Slavenka Drakulić: elle est née en 1949. Elle est journaliste à *Danas*. Elle a publié un livre d'essais, *Les Péchés mortels du féminisme* (1984), ainsi que deux romans, *Hologrammes de la peur* (1987) et *Peau de marbre* (1989). La parution de la traduction française de ce dernier est prévue pour février 1991 (Laffont).

Jean Pierre Girard: un recueil de nouvelles (*Silences*, prix Adrienne-Choquette 1990, L'instant même); des dramatiques radiophoniques (dont *Larme de son*, 1^{er} prix de Radio-Canada 1987); des nouvelles dans une demi-douzaine de revues littéraires et cinématographiques.

Louis Hamelin: né en 1959, il est l'auteur de *La Rage* (Québec / Amérique, 1990), roman pour lequel il a obtenu le prix du Gouverneur général la même année. Il vient de publier *Ces spectres agités*, son nouveau roman, chez XYZ. « Le voyage à Pandémonium » est sa première nouvelle publiée.

Yves Lacroix: il est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il a beaucoup voyagé par les livres, les films et la bande dessinée avant de le faire par avion, autobus et petite automobile. Dans un premier temps scripteur à Radio-Canada (dramatiques radiophoniques), il a publié un roman, *Adrien de peine et misère* (Leméac, 1984), et des nouvelles, surtout et jadis dans *Liberté*, aussi et naguère dans XYZ.

René Lapierre: il est né en 1953. Il a publié à ce jour deux romans, des essais et de la poésie. Membre du comité de direction de la revue *Liberté*, il est également depuis 1981 professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

Lori Saint-Martin: elle habite Toronto et enseigne la littérature québécoise et la traduction. Deux de ses nouvelles ont été retenues dans le cadre du Concours de nouvelles de Radio-Canada: « Visibilité zéro » en 1986 et « Une rose bien noire au fond de la tasse ». Son nouveau recueil, *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, vient de paraître chez L'Hexagone. Sa nouvelle « Pleine lune et abricots » s'est classée deuxième au concours de nouvelles de XYZ.

Martin Thisdale: né à Montréal en 1958, il est détenteur d'une maîtrise en études littéraires obtenue à l'Université du Québec en 1988, portant sur *L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme. Recherchiste aux émissions radiophoniques religieuses de Radio-Canada: *Méditation, Pensées de la nuit* et *Le Matin de la fête*. Il collabore depuis trois ans à la revue XYZ. Il a également collaboré et collabore aux revues *Lettres québécoises, Nos livres, Le Littéraire de Laval* et au magazine *Montréal Campus*.

Claude-Emmanuelle Yance: elle est de la région de Québec. Elle a obtenu en 1987 le prix Adrienne-Choquette pour son recueil *Mourir comme un chat*, publié à L'instant même.

Communiqué

Ils ont publié...

Certains membres du collectif de rédaction de la revue XYZ se sont récemment illustrés en publiant de nouveaux recueils de nouvelles:

Bertrand Bergeron, *Transits*, L'instant même.

André Carpentier, *De ma blessure atteint, et autres détresses*, XYZ.

Diane-Monique Daviau, *Dernier Accrochage*, XYZ.

Daniel Gagnon, *Circumnavigatrice*, XYZ.

Marie José Thériault, *Portraits d'Elsa et Autres Histoires*, Quinze.

... Retrouvez-les !