

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués



Number 32, Winter 1992

Salle d'attente

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3825ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (32), 93–95.

Mort de l'écrivain Gérard Robitaille

Gérald Robitaille est décédé à Paris, en juin dernier, des suites d'une longue maladie. Il était né à Outremont en 1923. Il a été le secrétaire de Henry Miller. Son livre, *Le Père Miller*, publié à Paris en 1972, avait attiré l'attention sur lui. Un autre récit autobiographique de Gérard Robitaille, *Pays perdu et retrouvé*, publié à Montréal en 1980, fut sur la liste des best-sellers. Personnage coloré et attachant, Gérard Robitaille a reçu les éloges de Miller et Simenon, tandis que Durrel et Anaïs Nin l'avaient « renié ». Gérard Robitaille avait publié sept titres entre 1964 et 1985, dont *Le Livre de la connaissance* chez Héritage et *Ce monde malade*, un récit autobiographique paru à L'Hexagone en 1990. L'écrivain avait séjourné au Québec, ces dernières années, avant de retourner vivre en France où la maladie l'a emporté. Nous offrons nos sincères condoléances à la famille de l'écrivain.

Il a vécu, il a écrit, il a aimé

Pour souligner le 150^e anniversaire de la mort de Stendhal, Gabrielle Pascal, professeure de littérature française à l'Université McGill, spécialiste de l'écrivain et collaboratrice à *Lettres québécoises*, en collaboration avec l'artiste montréalais, **Maurice Hayoun**, viennent de publier un livre d'art autour de la notion de souvenir. Intitulé *Stendhal, Visse, Scrisse, Amo*, le livre d'art a été composé et imprimé sur presse à bras par Gilles Bédard et les œuvres gravées de **Maurice Hayoun** ont été tirées par **Danielle Blouin**. Un tirage limité à 33 exemplaires sur papier Arches a été lancé à la Galerie Espace La Tranchefile. Le livre a été acquis par le Département des livres rares de la Bibliothèque nationale de Paris et fera l'objet d'exposition à Paris et à Grenoble.

Nouvelliers à vos plumes !

En collaboration avec Les amis des bibliothèques de l'entité courcelloise, la Bibliothèque communale de Courcelles en Belgique organise un concours de nouvelles littéraires. Le premier prix se méritera le montant de 20 000 FB. Pour obtenir les règlements, on s'informe auprès du Secrétariat du concours, Bibliothèque communale de Courcelles, 46, rue Philippe Monnoyer, 6180 Courcelles, Belgique. Téléphone: 071.45.70.71

Rendez-vous littéraires

L Association des auteurs de l'Ontario propose une série de rencontres littéraires ouvertes à toutes et à tous. Toutes les rencontres ont lieu au 165, rue Waller, Pavillon Simard, Faculté des arts, Université d'Ottawa, salle 140 à 19 h 30. Le jeudi 4 février: « À l'aube d'une réflexion... profil d'un peuple fragmenté »; table ronde animée par **Linda Cardinal**, sociologue, professeure au Département de sociologie de l'Université d'Ottawa, avec **Roger Bernard**, sociologue, auteur de *De Québécois à Ontariois* (Nordir, 1988), **Gaëtan Gervais**, historien, auteur de nombreux articles parus dans *La Revue du Nouvel-Ontario* et **Anne Gilbert**, géographe, auteure de *Les Francophones tels qu'ils sont* (ACFO, 1989). Le jeudi 11 mars: « De l'écrit à la scène: œuvres actuelles d'ici »; une rencontre animée par **Claire Faubert**, comédienne, metteuse en scène, directrice du Théâtre du Trillium et professeure au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa, avec **Hedwige Herbiet** qui a signé de nombreuses adaptations pour la scène, **Robert Marinier**, auteur de *Deuxième Souffle* (Prise de parole, 1991) et **Michel Ouellette**, auteur de *Corbeaux en exil* (Nordir, 1992).

Centre d'études québécoises de l'Université de Liège

Le Centre d'études québécoises de l'Université de Liège, en collaboration avec le Centre d'études québécoises de l'Université

de Montréal, organise, en mai 1993, un colloque sur le thème « Les études québécoises en Europe ». Le propos de cette rencontre est de s'interroger sur l'intérêt que les Européens manifestent pour la civilisation québécoise, et de voir comment les productions québécoises répondent à ces attentes et à ces besoins. Le colloque couvrira l'ensemble des sciences humaines: histoire, économie, sociologie, démographie, criminologie, lettres, langues, arts, etc. Le colloque se déroulera du 5 au 8 mai 1993 à l'Université de Liège. Si vous êtes intéressé à y participer, vous pouvez obtenir plus d'informations en écrivant au Professeur J.-M. Klinkenbert, Centre d'études québécoises, Université de Liège, 3, Place Cockerill, 4 000 Liège, Belgique.

Prix des Arcades de Bologne

Lise Gauvin a obtenu le Prix des Arcades de Bologne pour son recueil de nouvelles *Fugitives*, publié aux Éditions du Boréal à Montréal et par le Cercle noir éditeur en France.

Prix de l'Alliance française

Gabrielle Pascal a mérité le Prix de l'Alliance française 1992. Ce prix est décerné pour le rayonnement culturel français au Canada. Il est doté d'une bourse de 2 000 \$. Rappelons que Gabrielle Pascal, en plus d'être une spécialiste de Gérard de Nerval et de Stendhal, a publié en 1976: *Le Défi d'Albert Laberge*, puis *La Quête de l'identité* chez André Langevin.

Grand Prix Logidec

Le Grand Prix Logidec de la science-fiction et du fantastique québécois a été décerné à **Daniel Sernine** pour l'ensemble de sa production de l'année dernière qui ne comprend pas moins de quatre titres.