

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués



Number 46, Summer 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4597ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (46), 93–94.

Prix Solaris 1996

Le prix Solaris, volet création littéraire, a été accordé à « Mickey et Minnie et Berbi — La chasse aux farfadets » de Harold Côté, de Montréal. L'auteur a publié dans *Solaris* et *Imagine...*, ayant d'ailleurs déjà remporté le prix Solaris 1990 pour sa première nouvelle publiée, « Sans dessus dessous ». L'auteur mérite une bourse de 300 \$.

Le jury a aussi remarqué les trois textes finalistes suivants : « Fictions et fantascience », de Jean-Louis Trudel, « Les petits pots », de Denis Belisle, et « Pharmacopées », de Sylvie Bérard.

Le jury était composé de Yves Meynard, directeur littéraire de *Solaris*, Daniel Sernine, écrivain, ainsi que de Thierry Vincent, auteur et journaliste. Une trentaine d'auteurs (19 hommes et 11 femmes) ont participé au concours. Vingt-huit textes ont été soumis (deux textes ont été écrits en collaboration), dont 16 textes de SF, 10 de fantastique et 2 de fantasy.

Le texte lauréat et les textes finalistes seront publiés dans *Solaris*.

Daniel Sernine, lauréat du Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois

Le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été attribué à Daniel Sernine pour l'ensemble de sa production de l'année 1995, qui comprend le recueil de nouvelles *Sur la scène des siècles*, paru aux Éditions Ianus, le roman jeunesse *La traversée de l'apprenti-sorcier*, publié aux Éditions Mediaspaul, et le roman jeunesse *L'arc-en-cercle*, paru aux Éditions Héritage.

Daniel Sernine, qui a été préféré aux deux autres finalistes, Yves Meynard et Esther Rochon, a commencé sa carrière

d'écrivain en 1975. Il a depuis publié trente-deux romans ou recueils, pour la jeunesse comme pour les adultes.

Le jury a tenu à souligner la polyvalence de Daniel Sernine, la beauté et la fluidité de son écriture, son talent à peindre des atmosphères, ainsi que la richesse des thèmes qui rejoignent de multiples préoccupations contemporaines.

Le Grand Prix a été remis à Montréal le 24 mars en après-midi, dans le cadre du Congrès annuel de la science-fiction et du fantastique québécois. Le jury, cette année, était composé de : Joël Champetier, écrivain et coordonnateur de la revue *Solaris* ; Sylvie Bérard, écrivaine et membre du collectif de rédaction de la revue *XYZ* ; Gloria Escomel, écrivaine et enseignante au niveau universitaire ; Jacqueline Chevalier, enseignante au niveau collégial ; et Daniel Coulombe, enseignant au niveau secondaire.

Prix Boréal 1996

Le dimanche 24 mars, à Montréal, les résultats des prix Boréal 1996 ont été annoncés à l'occasion du Congrès Boréal 1996.

Dans la catégorie du meilleur livre (roman ou recueil), le lauréat est Yves Meynard pour son recueil *La rose du désert*, publié aux Éditions Le Passeur.

Dans la catégorie de la meilleure nouvelle, la lauréate est Natasha Beaulieu pour « La cité de Penlocke », parue dans *Imagine...*

Enfin, dans la catégorie de la meilleure production critique, la lauréate est Élisabeth Vonarburg pour ses critiques dans *Solaris*, son travail de chroniqueuse SF à l'émission *Demain la veille* (SRC), et pour son article dans l'anthologie *Visions d'autres mondes* (Bibliothèque nationale du Canada, textes réunis par Hugh A. D. Spencer et Allan Weiss, Éditions RD).