

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 77, Spring 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3466ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (77), 101–102.

Camille Allaire termine actuellement un baccalauréat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle voyage sur la prose, entre poésie et nouvelle.

Stéphane Batigne est rédacteur en chef dans une maison d'édition montréalaise. Il a publié le guide *Montréal* (Éditions Autrement, 1998), le recueil de chroniques *Montréal insolite* (Lanctôt éditeur, 2000) et a dirigé l'ouvrage collectif *Québec, espace et sentiment* (Éditions Autrement, 2001). En 2000, son texte « La fin du temps » a été lauréat du concours de nouvelles de *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Jean Boileau, né à Trois-Rivières en 1959, est auteur et dramaturge. Ses nouvelles sont publiées dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, dans le magazine *Croc* et dans le *Sélection du Reader's Digest*. Ses pièces ont été créées à la Maison de la Culture de Trois-Rivières et celles pour enfants sont publiées aux Éditions À Reproduire.

Sonia Ciccocioppo, née à Montréal en 1976, termine un baccalauréat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Noctambule, elle s'imprègne de la nuit pour écrire et s'endort en rêvant au bruit des vagues. Pour la première fois, elle publie dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Guillaume Corbeil, né en 1980, entreprend cette année une maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal.

Sylvie Gendron vit à Montréal. Elle collabore à diverses revues et enseigne la littérature au collège Saint-Jean-sur-Richelieu.

Maurice Henrie a obtenu une maîtrise et un doctorat en lettres. Il a été professeur universitaire et fonctionnaire fédéral, surtout au Bureau du Conseil privé, au Conseil du Trésor et aux Affaires étrangères. Il a publié des nouvelles, des essais et des romans. Il a mérité de nombreux prix littéraires. On enseigne ses livres dans les universités canadiennes, étasuniennes et européennes.

Bernard Julien a publié aux éditions Varia (2001) un roman, *Demain, je partirai* et plusieurs nouvelles dans *Les Saisons littéraires* (Guérin) et la revue littéraire américaine *Entr'Autres*. C'est la deuxième fois que *XYZ. La revue de la nouvelle* retient un de ses textes. De plus, il a collaboré à deux reprises, par sa poésie, à la publication d'un livre d'art intitulé *Transmutation*.

Josée Levesque est née à Québec en 1960. Elle vient d'obtenir une maîtrise en études littéraires à l'université Laval. Elle enseigne la création littéraire et la littérature depuis janvier 2000 dans divers arrondissements de la ville de Québec et de ses environs. La nouvelle, ici publiée, est tirée de *L'été des corbeaux*, partie créative de son mémoire de maîtrise.

Sonia Marcoux, Montréalaise, passe sa vie à observer celle des autres. Accro à la nostalgie, on la décrit pourtant comme une fiesta incessante (pinata non incluse). Ses projets incluent, entre autres, l'écriture pour la télévision et réussir à dialoguer avec son chat. Il s'agit de son premier texte publié dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Louise de gonzague Pelletier est née à Montmagny. Elle a fait des études universitaires en musique, en pédagogie, en orientation et en psychothérapie. Elle est l'auteure de quatorze livres (romans, poésie, récits). Elle est présente dans les revues d'ici et d'ailleurs. S'ajoutent une quinzaine de livres publiés en collaboration et des anthologies, la dernière parue en 2003 au Portugal (Universitária editoria).

Sébastien Simard, après avoir terminé sa maîtrise en littérature, s'est lancé dans les communications et la paternité. Il a beaucoup d'idées, mais peu de temps pour les écrire. Il est donc, pour l'instant, un écrivain imaginaire, malgré des textes déjà publiés dans *Stop*, *La Bonante*, *XYZ. La revue de la nouvelle* et *Un lac, un fjord, un fleuve IX*.

Nicolas Tremblay publie régulièrement des textes critiques et des fictions dans *XYZ. La revue de la nouvelle*. Après un mémoire de maîtrise sur la rhétorique des figures, il rédige une thèse sur l'origine du langage dans les textes du dramaturge contemporain Valère Novarina. Son « Cycle pub », un ensemble de dix nouvelles, paraît à la manière d'un feuilleton littéraire dans les pages de cette revue depuis le numéro 75.