

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Présentation

Nicolas Tremblay



Number 127, Fall 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82743ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Tremblay, N. (2016). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (127), 59–59.

## Présentation

Nicolas Tremblay

**D**AVID BÉLANGER est le lauréat de notre 26<sup>e</sup> concours de nouvelles. Il s'agit d'un jeune écrivain, auteur d'un roman, *Métastases*, publié à L'instant même en 2014, et d'un doctorant en études littéraires.

Le jury composé d'Esther Croft, de Normand de Bellefeuille et de Sergio Kokis a retenu sa nouvelle, « L'épouvantail », parmi un ensemble de soixante textes. Cette histoire, qui raconte le désespoir d'un professeur de littérature s'adressant à un auditoire indifférent, a plu par toutes ses facettes. On y a reconnu la qualité formelle : la justesse de la langue, la maîtrise du rythme et l'équilibre entre les tons, de même que l'atmosphère très incarnée de la classe, décrite par un étudiant, témoin indirect de l'action. À cela s'ajoute le thème philosophique, sérieux et grave, mais traité comme les pas légers d'un danseur. La vie a-t-elle un sens sans les mots pour la dire ? Le professeur, qui pose la question, le croit bien, évidemment, sauf que la littérature ne parvient pas à sensibiliser les étudiants aux émotions profondes. Le professeur utilisera un artifice pour choquer les esprits, dans une sorte de chant du cygne.

Gagner un concours est un exploit. Il faut réussir à séduire des lecteurs aux goûts différents. Y parvenir exige de grandes qualités littéraires. Nos félicitations à David Bélanger d'avoir su combler les attentes !

Bien sûr, nous tenons à remercier tous les autres participants et à leur formuler nos encouragements. Nous espérons les relire encore nombreux lors de notre prochain concours.