

## Publications, automne 2020

---

Numéro 166, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94167ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2020). Publications, automne 2020. *Continuité*, (166), 47–47.

# Publications

AUTOMNE 2020

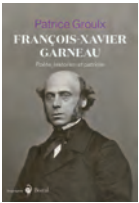
## UN PONT VERS LE PASSÉ



Michel L'Hébreux nous revient avec un nouveau titre sur le sujet qu'il étudie depuis plus de 50 ans. *Curieuses histoires du pont de Québec* propose quantité d'anecdotes et d'informations étonnantes sur cette merveille d'ingénierie qui figure parmi les monuments les plus connus de la province. Par exemple, saviez-vous qu'il existe de grandes similitudes entre l'acier du pont et celui du *Titanic*? Illustré de plus de 500 photos, souvent inédites, ce livre permet aussi de découvrir des témoins privilégiés et des acteurs importants dans l'histoire de cette structure d'exception.

→ *Septentrion, 2020, 256 pages, 39,95 \$*

## F.-X. GARNEAU : PERSONNAGE PATRIMONIAL



François-Xavier Garneau. Poète, historien et patriote brosse un portrait nuancé de l'historien national des Canadiens français, dans sa vie publique autant que privée. Saviez-vous que cet homme, désigné comme personnage historique en 2016, avait un penchant pour le patrimoine? Il démontrait une conscience aigüe des monuments et vestiges historiques, comme en témoigne sa correspondance de l'époque où il a séjourné à Londres et à Paris, de 1831 à 1833. Au Québec, il a été un précurseur du mouvement romantique, qui a propagé le goût des ruines antiques. Voilà un exemple de ce qu'on peut découvrir dans cette biographie signée par l'historien Patrice Groulx, membre du comité de rédaction de *Continuité*.

→ *Boréal, 2020, 282 pages, 29,95 \$*

## DES ÉGLISES À SAUVER



Entre 2015 et 2017, le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain ESG-UQAM ont collaboré à la réalisation du Plan-églises de la Vallée du Haut-Saint-Laurent. Ce projet visait à préserver les lieux de culte fermés ou mis en vente dans plusieurs municipalités de la région en leur trouvant

une nouvelle vocation adaptée aux besoins du milieu. *Les églises du Haut-Saint-Laurent. Enjeux, stratégies et perspectives* offre une synthèse de cette initiative. La publication sera utile aux acteurs locaux désireux de se lancer dans une telle aventure.

→ *Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 2020, 111 pages, gratuit*  
([mrvs.qc.ca/patrimoine.php](http://mrvs.qc.ca/patrimoine.php))

## LIEU D'ACCUEIL ET DE MÉMOIRE



Entre 1928 et 1971, près d'un million d'immigrants sont arrivés par bateau au Quai 21, à Halifax. Il s'agissait alors d'une des principales portes d'entrée au Canada. Aujourd'hui, ce lieu historique national accueille un musée. *Quai 21. Une histoire*, de Steven Schwinghamer et Jan Raska, raconte son évolution. L'ouvrage s'appuie sur une recherche menée par le Centre d'interprétation du Quai 21 et le Musée canadien de l'immigration depuis 1998. Entrevues, documents d'archives, récits d'expatriés, photographies, documents et objets significatifs... Ce long travail de collecte permet de se représenter l'expérience vécue alors par les nouveaux arrivants.

→ *Presses de l'Université d'Ottawa, 2020, 200 pages, 34,95 \$*

## CHRONIQUE D'UN DÉPART



En 2018, les Ursulines ont quitté le monastère du Vieux-Québec que leur communauté habitait depuis 1642. Geneviève Thibault, photographe originaire de Matane, a immortalisé leur quotidien durant les deux années précédant leur départ. *Blanc* rassemble ses clichés et pensées en compagnie de textes de sœur Andrée Leclerc, de l'artiste Gilles Arteau et du Pôle culturel du Monastère des Ursulines. Le titre évoque la pureté, la bonté, le sacré, la communauté; mais aussi la chambre vide de sœur Louise, les cheveux et la sagesse de sœur Rita... Un album-souvenir aussi beau que touchant.

→ *Les Éditions Cayenne, 2020, 174 pages, 55 \$*

## GENS DU FLEUVE



Dans *Les Éboulements. Trois siècles de relations avec le fleuve*, Michel Desgagnés aborde le rapport étroit qui lie les habitants de ce lieu au Saint-Laurent. Le cours d'eau a toujours été une ressource importante pour la population. Dès le départ, on y pratique la pêche et les prairies de grève servent à nourrir le bétail. Bientôt, la construction et le maniement de bateaux de bois devient un moteur économique et social. Entre 1782 et 1952, quelque 140 embarcations sont lancées depuis Saint-Joseph-de-la-Rive. L'ouvrage explore aussi quelques-unes des routes fluviales empruntées par les marins du village.

→ *Septentrion, 2020, 156 pages, 19,95 \$*