

## Publications

---

Numéro 130, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65402ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

(2011). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (130), 46–48.



## CUISINE DES CHAMPS

Le quatrième volume de la série *Histoire de la cuisine familiale du Québec, La plaine du Saint-Laurent et les produits de la ferme traditionnelle*, vient de paraître. Après s'être penché sur les origines autochtones et européennes de la cuisine québécoise, puis avoir étudié le sujet en lien avec la mer et la forêt, Michel Lambert s'intéresse aux terres où l'agriculture d'ici est née ainsi qu'aux produits exotiques qu'on y a implantés. Il présente d'abord trois subdivisions de la plaine du Saint-Laurent pour ensuite s'attarder aux grandes cultures des champs, aux cultures du jardin et du verger de même qu'aux élevages de la ferme traditionnelle. Afin de constituer cette véritable bible, l'auteur s'est appuyé sur des livres de recettes recueillis auprès de femmes issues de tous les milieux du Québec agricole. Il a également interrogé des aînés sur les traditions culinaires d'antan, en plus de mettre à profit son expérience d'ancien chef aubergiste en testant des recettes et en les adaptant à la vie contemporaine. *Les Éditions GID, 2011, 1104 pages, 49,95 \$*

### Tout un plat !



Sa parution remonte à 2007, mais comment passer à côté de *Maudite poutine! L'histoire approximative d'un plat populaire* dans un numéro traitant de la cuisine québécoise? Ce petit ouvrage aux allures de *patchwork* (avec ses courts textes ponctués de passages colorés, de citations, de recettes, de photos, de dessins, etc.) brosse un portrait tous azimuts de ce plat pittoresque, devenu plus qu'une simple curiosité locale. Charles-Alexandre

Théorêt relate l'apparition de ce mets dans le Québec rural des années 1950, puis sa conquête de la Belle Province et du monde, avant d'évoquer sa portée emblématique et les nouvelles tendances dont il se fait l'expression.

*Héliotrope, 2007, 160 pages, 24,95 \$*

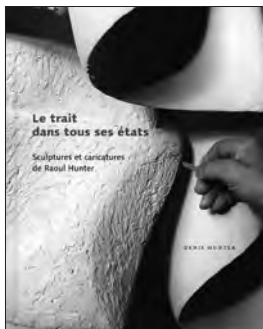
### Le Québec en un tour de table



Avec *Terroir et saveurs du Québec*, l'Association de l'agrotourisme et du tourisme gourmand du Québec invite le lecteur à partir à la découverte des produits du terroir de chez nous dans toute leur richesse et leur diversité. Ce guide propose d'abord un survol de plusieurs thèmes (vins et boissons alcoolisées, fromages, cidre, bière, fleurs, érable et tourisme gourmand). Il répertorie ensuite les routes et circuits gourmands de la province, mais surtout, près de 700 vignobles, cidreries, fermes, fromageries, microbrasse-

ries, boulangeries, boutiques, restaurants et autres lieux où les produits du terroir et la cuisine régionale sont mis en valeur. Cela, en y allant par région et en fournissant une brève description de chaque coin de pays visité.

*Guides de voyage Ulysse, 2011, 336 pages, 24,95 \$*



### Double hommage à Hunter

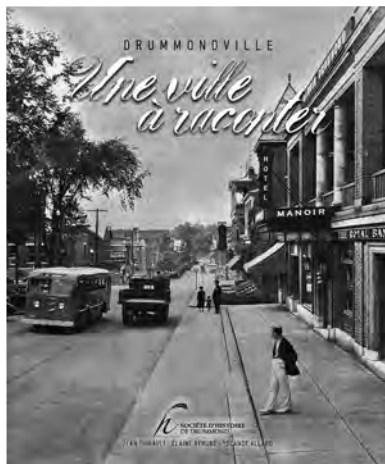
En 1996, les Archives nationales du Québec ont acquis 8000 originaux de Raoul Hunter en raison de leur valeur patrimoniale. Dans *Le trait dans tous ses états. Sculptures et caricatures de Raoul Hunter*, son fils, Denis Hunter, rend hommage à ce père artiste qui fut caricaturiste au *Soleil* de 1956 à 1989 et à qui

on doit des monuments comme *Champlain* en façade de l'hôtel du Parlement de Québec, *Émilie Gamelin* dans le métro de Montréal et *Mackenzie King* sur la colline Parlementaire à Ottawa. Ce beau livre présente 445 œuvres, dont 190 caricatures et des photos de la majorité des sculptures de Hunter. Il

permet ainsi d'apprécier sa double carrière, faite de sérieux et de permanence d'une part, d'humour et de fugacité de l'autre.

*Presses de Bras-d'Apic, 2010, 288 pages, 70 \$*

## Drummondville en photos

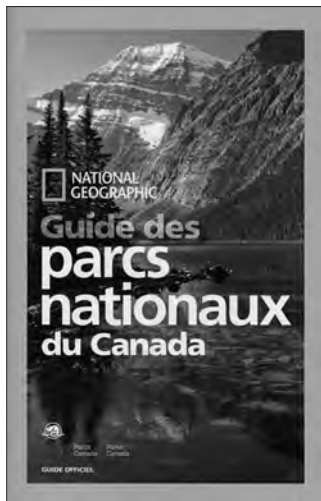


**Drummondville. Une ville à raconter** de Jean Thibault, Éleine Bérubé et Yolande Allard évoque l'histoire de Drummondville de manière captivante, tout en exposant la richesse du patrimoine photographique de la région. Ce bel album souvenir rassemble 200 clichés en noir et blanc, choisis parmi les milliers de documents du centre d'archives. Au gré de quatre parties consacrées

à la construction de la ville, au travail, à la religion ainsi qu'aux loisirs, aux sports et à la musique, ces images témoignent de la vie (traditions, modes, rencontres, etc.) et de l'évolution de l'endroit. Les textes qui les accompagnent fournissent de l'information puisée dans la littérature, dans différents fonds d'archives et auprès de nombreux informateurs locaux.

*Société d'histoire de Drummond, 2010, 194 pages, 30 \$*

## Guide anniversaire



La parution du *Guide des parcs nationaux du Canada* souligne le centenaire de Parcs Canada. Il s'agit du premier guide portant sur les 42 parcs nationaux et les 4 aires marines nationales de conservation du pays. Bien sûr, on y trouve toutes sortes de renseignements pratiques (activités, hébergement, excursions dans les lieux historiques nationaux des environs, itinéraires, circuits) de même que 42 cartes. Cela dit, l'ouvrage propose aussi des essais rédigés par des historiens, des scientifiques et d'autres auteurs, par exemple sur les merveilles écologiques et

l'histoire des parcs, ou sur les défis auxquels ils font face. Le tout agrémenté de 250 superbes photos.

*National Geographic, 2011, 352 pages, 27 \$*

## Les travailleurs de la mer



**Au XVI<sup>e</sup> siècle**, les pêcheurs de la France atlantique exploitaient les ressources du Nouveau Monde en tant que visiteurs saisonniers (pêche à la baleine, à la morue, traite des fourrures). Puis, plusieurs de leurs descendants des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles se sont installés en Amérique du Nord, notamment en Nouvelle-France. *Destins de pêcheurs. Les Basques en Nouvelle-France* de Mario Mimeault étudie la manière dont la pêche et d'autres activités économiques ont attiré et retenu les marins basques en

Amérique, tout en mettant en lumière la richesse et la diversité de ce phénomène. L'ouvrage tend ainsi à nuancer l'image d'intrépides aventuriers qu'ils ont laissée dans l'imaginaire populaire.

*Septentrion, 2011, 204 pages, 24,95 \$*

## Recueil de poésie visuelle



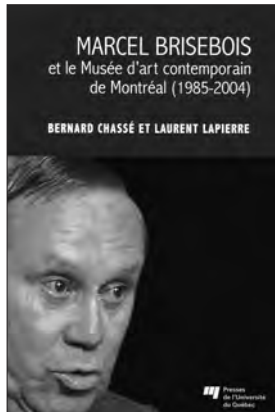
**Parcours littéraire d'une architecture gagnante. Prix d'excellence en architecture 2011** présente les 24 projets que l'Ordre des architectes du Québec a récompensés cette année pour leur exemplarité. Cette plaquette au format panoramique regroupe plusieurs photos des réalisations lauréates de ces distinctions remises tous les deux ans depuis 1978. Des œuvres remarquables, qui font foi de la vitalité des créateurs du milieu (maisons aux formes étonnantes, agrandissements astucieux, intérieurs bien pensés, etc.). Pour chacune, un court texte décrit la démarche de l'architecte et de son client. En conclusion, quelques gagnants révèlent les sources d'inspiration littéraires de leur travail.

*Ordre des architectes du Québec, 2011, 60 pages, 19,95 \$*

## Le musée de Brisebois

**Marcel Brisebois et le Musée d'art contemporain de Montréal (1985-2004)** de Bernard Chassé et Laurent Lapière revient sur le parcours de cet homme haut en couleur et sur l'évolution de l'institution qu'il a dirigée pendant 19 ans, qui a soulevé bien des critiques et des controverses depuis sa fondation en 1964. Voici donc l'occasion d'en apprendre davantage sur ce personnage qui s'est battu pour défendre sa conception de l'art contemporain québécois et canadien, pour constituer une collection d'importance, pour atteindre un plus large public et pour positionner l'institution à l'échelle internationale. Réalisé avec la participation de Brisebois, ce livre permet également de découvrir sa vision de son rôle de gestionnaire et des orientations du Musée, notamment.

*Presses de l'Université du Québec, 2011, 132 pages, 25 \$*



## Le Québec à l'étude

Publication scientifique annuelle, la *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec* se consacre à l'avancement des connaissances sur le Québec, sa culture et son histoire. Les textes portent sur des travaux exploitant des corpus tirés des fonds d'archives et des collections patrimoniales de BANQ ou sur des sujets liés aux missions de l'institution. Son troisième numéro regroupe des études sur « La batêche » de Gaston Miron, le journal d'Yves Navarre, l'exil suisse du frère Untel, les voyages de la famille Dubuc Palardy et deux éditions du *Rituel du Diocèse de Québec*. Il expose également les résultats de travaux sur l'art ainsi que sur l'alimentation au Québec et compte une rubrique qui présente les archives judiciaires sur les élections contestées.

*Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2011, 124, pages, 15 \$*



## Traits typiques du Vieux-Vanier



**Le Vieux-Vanier: Architecture résidentielle, évolution historique** est le résultat d'une étude portant sur l'évolution historique de l'organisation territoriale, du lotissement et des constructions résidentielles du Vieux-Vanier, à Québec. Au terme de différentes analyses, il ressort que les variétés de plex, qui y sont très nombreux et ont pour la plupart conservé leurs composantes architecturales d'origine, caractérisent le paysage bâti du secteur. Suivant cette première étape, la Ville fera paraître un guide sur les méthodes à employer lors de travaux de rénovation et de construction. Les propriétaires seront ainsi à même de préserver et de mettre en valeur ce patrimoine dorénavant mieux documenté.

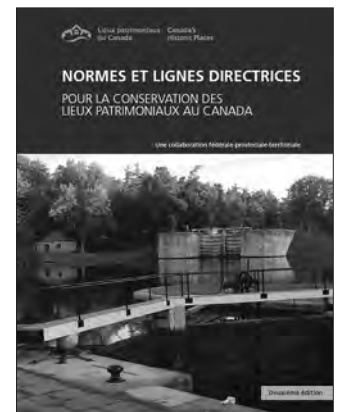
*Ville de Québec, 2011, 52 pages, 3,50 \$*

**Le Vieux-Vanier: Architecture résidentielle, évolution historique** est le résultat d'une étude portant sur l'évolution historique de l'organisation territoriale, du lotissement et des constructions résidentielles du Vieux-Vanier, à Québec. Au terme de différentes analyses, il ressort que les variétés de plex, qui y sont très nombreux et ont pour la plupart conservé leurs composantes architecturales d'origine, caractérisent le paysage bâti du secteur. Suivant cette première étape, la Ville fera paraître un guide sur les méthodes à employer lors de travaux de rénovation et de construction. Les propriétaires seront ainsi à même de préserver et de mettre en valeur ce patrimoine dorénavant mieux documenté.

## Manuel revu et clarifié

**Lieux patrimoniaux du Canada** nous reviennent avec une seconde édition de *Normes et lignes directrices pour la conservation des lieux patrimoniaux du Canada*. Ce manuel vise à faciliter la prise de décisions éclairées en ce qui a trait à la planification et à l'utilisation d'un lieu patrimonial ainsi qu'aux interventions à privilégier ou à éviter. Sa nouvelle version clarifie les renseignements contenus dans l'édition de 2003. Par exemple, on fournit des recommandations pour les interventions types relatives à la durabilité, on aborde de nouveaux sujets tels que les paysages culturels, on traite de patrimoine récent et on donne des conseils éclairés pour les ouvrages de génie.

*Lieux patrimoniaux du Canada, 2011, 300 pages, gratuit au [www.lieuxpatrimoniaux.ca](http://www.lieuxpatrimoniaux.ca)*



## Ouvrages reçus

Marcel Myre, *Madeleine Émond. La vie scandaleuse d'une cabaretière. Nouvelle-France, 1664-1699*, Les Éditions GID, 2011, 176 pages, 24,95 \$

Eileen Reid Marcell, *L'extraordinaire exploit de Charles Wood. Le Columbus et le Baron of Renfrew*, Les Éditions GID, 2011, 96 pages, 19,95 \$

Guy Thibault, *L'automobilisme et ses témoins*, Les Éditions GID, 2011, 192 pages, 39,95 \$