

ETC



« Intégration aux lieux » à Val-David

Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre

Numéro 35, septembre–octobre–novembre 1996

Art et mondialisation 2 : les frontières

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36018ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1996). « Intégration aux lieux » à Val-David / *Intégration aux lieux*, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre. *ETC*, (35), 9–9.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

LAURENTIDES

Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre



Helen Escobedo, La cabane à Julie o la cabaña que se multiplica en sueños, 1996. Matériaux de récupération.

René Derouin, Pierre Leblanc et l'artiste mexicaine Helen Escobedo sont intervenus en sol Précambrien, en versant de montagne, à Val-David où René Derouin présente par sa fondation expositions, conférences, lectures, musique et autres activités d'animation. La thématique des événements de l'été 1996 intitulés *Art public, art éphémère, art de vivre* invite à une célébration des cultures. Au cours des prochaines années, les contributions des artistes et des historiens proviendront du Chili, de la Colombie, du Venezuela, d'Argentine et du Brésil.