

ETC



## Point d'interrogation, point d'exclamation

Isabelle Lelarge

Numéro 45, mars-avril-mai 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/35448ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lelarge, I. (1999). Point d'interrogation, point d'exclamation. *ETC*, (45), 4-4.

# ÉDITORIAL

## POINT D'INTERREGORATION, POINT D'EXCLAMATION



Le CIAC, comme dans un rêve...

**I**l y a quelque chose, entre autres choses, qui ne tourne pas rond. Comment le milieu de l'art montréalais peut-il accepter, sans réagir, la fermeture du centre d'exposition du CIAC ?

*En dehors des rares gagnants qui font la loi, où sont les peureux, les blasés, les perdants, les perdus ?*

*Il faudrait quand même se demander à qui profitera cette fermeture et qui en souffrira, afin de tout comprendre de ce nœud gordien que l'on reçoit en plein front, comme si de rien n'était...*

*Qui peut être fier de la fermeture de cet organisme qui est le seul (neutre) à avoir « mis », avec récurrence et autant de prestige, le Québec sur la carte internationale de l'art actuel ? On préfère maintenir les arts visuels dans les chasses gardées de quelques rares galeries et musées, et il ne faudrait surtout pas autre chose, surtout aucun oxygène.*

*Pour une fois qu'un organisme était normal dans ce milieu, on a choisi de le liquider. C'est la vie ? !*

ISABELLE LELARGE