

**Histoire de lire**

Anne-Marie Charuest, Jeannine Ouellet et MariFrance Charette

Volume 23, numéro 3, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87038ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec  
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)  
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Charuest, A.-M., Ouellet, J. & Charette, M. (2017). Compte rendu de [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 23(3), 36–39.

## LES MAIRES DE MONTRÉAL

Collectif d'auteurs sous la direction de Jacques G. Ruelland  
Maison Nouvelle Fédération, 2017

Cet ouvrage nous fait découvrir tous les maires de Montréal de Jacques Viger à Denis Coderre. À travers leurs histoires, c'est l'histoire de Montréal, du développement de sa structure démocratique, de son immigration, de la révolution industrielle et de ses bâtisseurs que nous explorons.

Nous faisons la connaissance d'hommes de cœur qui se sont mis au service de la communauté, mais aussi d'hommes d'affaires redoutables qui ont prospéré au même rythme que la ville. On se souviendra de certains d'entre eux parce qu'ils ont opté « pour une cité meilleure et plus propre », ou parce qu'ils ont voulu « rendre le peuple meilleur ».

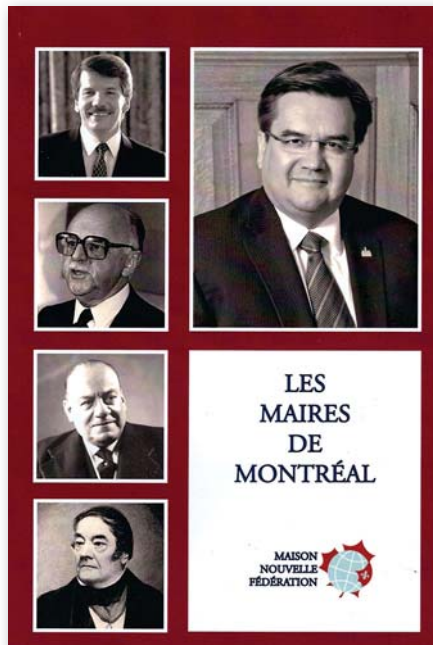
Mais quoi qu'il en soit, de tout temps, la politique municipale a demandé beaucoup de courage, celui de briguer les suffrages et par la suite, de rendre des comptes aux citoyens. De tout temps également on a questionné l'intégrité des personnes, des partis politiques et des pratiques partisanes. Il y a certaines façons de faire qui traversent les époques!

En terminant, il faut souligner le talent et le professionnalisme de ce collectif d'historiens sous la direction de Jacques G. Ruelland, qui ont su produire ces textes biographiques tout en restant concis, historiquement valides et attrayants pour les lecteurs.

*Les maires de Montréal* est un des sept titres à découvrir de la Collection des Leaders canadiens de la Maison Nouvelle Fédération.

<http://www.newfederation.org/home-f.htm>

Par MariFrance Charette



## MONTRÉAL EN 1642 CASES

Mots croisés

Nicole Hannequart

Éditions du Septentrion, 2016

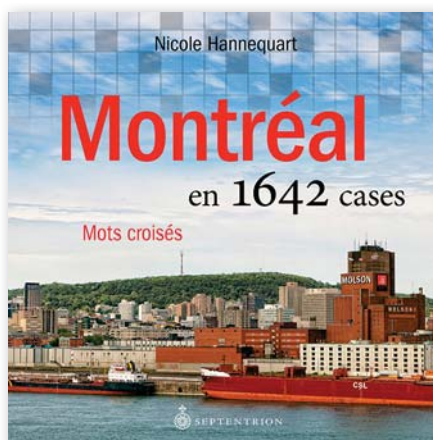
En 2008, Nicole Hannequart a surpris les Éditions du Septentrion avec son *Québec en 1608 cases*, d'ailleurs bien accueilli par les amateurs de mots-croisés. N'est-ce pas une façon agréable de réviser nos connaissances sur notre histoire? Cette fois, la grille porte sur les 375 ans de l'histoire de la ville de Montréal, de l'arrivée de Jacques Cartier à Hochelaga en passant par la fondation de Ville-Marie, l'inauguration de l'Hôtel-Dieu, l'arrivée des sulpiciens, l'ouverture de la première école, la bataille du Long-Sault, l'accueil du premier contingent du régiment de Carignan-Salières, etc., jusqu'au dernier match des Expos et aux étudiants en révolte en 2012.

Soixante-douze éphémérides préparées par Myriam Cyr présentent les personnages et les lieux marquants de Montréal, le tout enrichi de magnifiques photographies de Daniel Lebarbé qui ponctuent tout le livre.

Liste des références utilisées dans le cadre de la rédaction de cette synthèse, ouvrages imprimés d'auteurs reconnus et même accessibles en ligne, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le *Dictionnaire biographique du Canada*...

Allons, cruciverbistes et non-initiés, n'attendez plus! Parcourez les quarante pages de cet ouvrage, prenez votre crayon et lancez-vous à l'aventure! Un petit secret : la solution peut être téléchargée sur le site des Éditions du Septentrion...

Par Jeannine Ouellet



par Anne-Marie Charuest, membre du C.A. FHQ,  
Jeannine Ouellet, gouverneure de la FHQ, et MariFrance Charette, directrice FHQ

## L'ANNÉE SANS ÉTÉ Les fiançailles au berceau

Tome 1 – Julie Lemieux  
Éditions Hurtubise inc., 2017

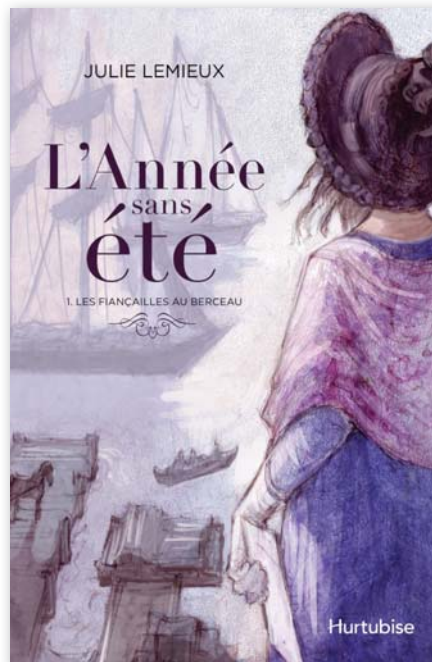
Roman bien rédigé et agréable à lire, *L'année sans été*, le Tome 1, rassemble de nombreux personnages : des jeunes filles, des femmes, des Montagnais, des travailleurs de la Compagnie du Nord-Ouest (guide, voyageurs, hivernants, commis, et autres), un prêtre et un missionnaire, deux notaires, un conteur, etc.

Québec, 1815. Ange-Élisabeth Boucher de Montizambert, 17 ans, a toujours fait ce qu'on attendait d'elle. Fiancée officieusement depuis sa naissance à Richard Philippe Guyon, riche héritier d'un empire fondé sur l'import-export, elle fait l'envie de beaucoup d'autres jeunes filles de son rang.

Cependant, quand Richard part étudier en Angleterre et que son père prend la direction du lac Saint-Jean, « en pays sauvage », Angélie, orpheline de mère, se sent soudainement moins sûre d'elle et de son avenir.

Contrainte de vivre chez les Guyon en attendant que son fiancé revienne au pays, elle se sent prise au piège puisque Jean Batiste Guyon, l'oncle de son fiancé, la harcèle sans relâche. Elle trompe son ennui avec son amie Claire-Françoise jusqu'à ce qu'une nouvelle bouleverse à jamais son quotidien et l'incite à prendre une audacieuse décision : rejoindre, avec des voyageurs de la Compagnie du Nord-Ouest, le poste de traite du lac Chamouchouane où son père, malade, est cartographe.

Par Jeannine Ouellet



## LA VIE MÉCONNUE DE LOUIS HÉBERT ET MARIE ROLLET

Jacques Mathieu, avec la collaboration d'Alain Asselin  
Éditions du Septentrion, 2017

Vous croyez tout connaître sur la vie de cette première famille de souche française à s'établir en Nouvelle-France? Détrompez-vous! L'ouvrage scientifique déroge à plusieurs règles de l'art en matière de mode de présentation et d'éléments de contenu des livres d'histoire. Louis Hébert et Marie Rollet sont encore tellement vivants dans la mémoire, ils répondent eux-mêmes avec plaisir, parfois avec malice, aux questions de l'auteur qui les interroge sur leurs comportements, leurs sensibilités et leurs valeurs.

Premier agriculteur, apothicaire et innovateur scientifique, Louis Hébert a fait parvenir en France des plantes jusque-là inconnues et qui, en moins de 40 ans, se sont retrouvées dans toute l'Europe. Pour sa part, Marie Rollet a pris soin de jeunes Amérindiennes et leur a fait partager une nouvelle forme d'éducation. Louis et Marie se sont montrés ensemble ennemis de l'intolérance, de la discorde et des dissensions. En 1917, trois cents ans après leur installation à Québec, un superbe monument a été érigé en plein cœur d'une capitale nationale

À la fin de chaque chapitre de cette œuvre digne de notre mémoire, les lecteurs ont accès aux références et à la bibliographie. L'ouvrage des plus intéressants compte 248 pages, des illustrations, des plans.

Par Jeannine Ouellet



## FRANCO-AMÉRIQUE

300 ans on est toujours icitte!

Sous la direction de Dean Louder  
et Éric Waddell

Éditions du Septentrion, 2017

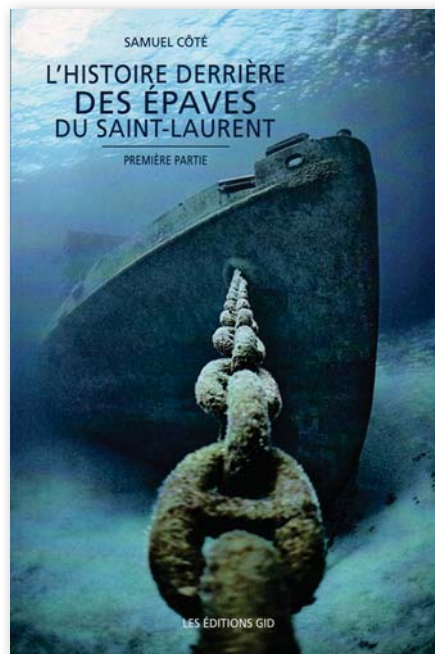
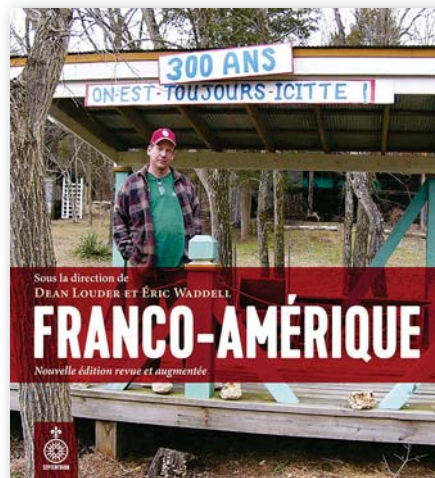
Autrefois, les Canadiens se sont installés un peu partout en Amérique, dans les États américains du sud et du nord, dans les Maritimes, en Ontario, dans les Prairies et ailleurs. Les peuples québécois, acadien, métis, créole et leurs diasporas sont issus de l'aventure coloniale de la France au Nouveau Monde, des rêves de Champlain, d'Iberville, Lasalle, Jeanne Mance, Jolliet, La Vérendrye, de la proximité des cultures autochtones et autres.

Ce livre, double héritage, réconcilie la parole et l'écrit, rêve commun et destins différents, témoignages révélant la richesse de l'aventure franco aux quatre coins du continent, d'abord rapportée par Louis-Joseph Papineau, Gabriel Dumont, Jack Kerouac et autres personnages héroïques anonymes et par ceux qui ont compilé leurs observations, E. Z. Massicotte, Marius Barbeau, Luc Lacoursière ...

Faire valoir la Franco-Amérique, c'est ce à quoi se sont dévoués des chercheurs ayant œuvré à la nouvelle édition revue et augmentée, sous la direction de ces géants : Dean Louder, de regrettée mémoire, et Éric Waddell, qui s'y sont intéressés depuis 1976 pour créer le cours « Le Québec et l'Amérique française ».

Aujourd'hui, 11 400 000 locuteurs français vivant en Amérique du Nord ont le français en héritage. Le Québec est la mère-patrie d'une population deux fois et demie plus grande que la sienne.

Par Jeannine Ouellet



## L'HISTOIRE DERRIÈRE DES ÉPAVES DU SAINT-LAURENT

Première partie

Samuel Côté

Éditions GID, 2017

Les adeptes de l'émission télévisée *Chasseurs d'épaves* seront enchantés de savoir que Samuel Côté, le Chasseur en titre, a mis la main à la plume, afin de nous raconter, en détails et en images d'archives, ses aventures pour retracer l'histoire tragique de certains naufrages survenus au Québec. Il prend soin de nous introduire au sujet, en nous expliquant les événements de son enfance qui ont contribué à choisir ce métier si particulier. Par la suite, il nous raconte avec beaucoup d'humilité quatre dossiers d'accidents maritimes, dont les épaves gisent au fond de notre grand fleuve. Consacrant plusieurs heures de recherches dans les journaux de l'époque, dans les archives privées et publiques, ainsi qu'en rencontrant des témoins et des survivants, Samuel Côté nous démontre que la curiosité, la persévérance et la volonté de comprendre motivent constamment son travail minutieux. Le dossier le plus touchant est sans contredit celui où il collabore avec la Société historique du Cap-Rouge, afin de reconstituer le naufrage du *Manseau 101*, culminant en un événement-hommage sur les berges du Saint-Laurent, en compagnie des survivants. Le seul reproche à exprimer concerne la brièveté des chapitres : on voudrait en savoir plus sur les hauts et les bas de ses recherches. Comme il est mentionné « Première partie » dans le titre, on comprend que l'aventure littéraire de Samuel Côté n'est pas terminée... et c'est tant mieux!

Par Anne-Marie Charuest

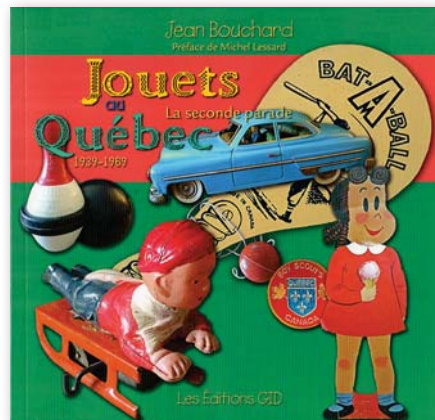
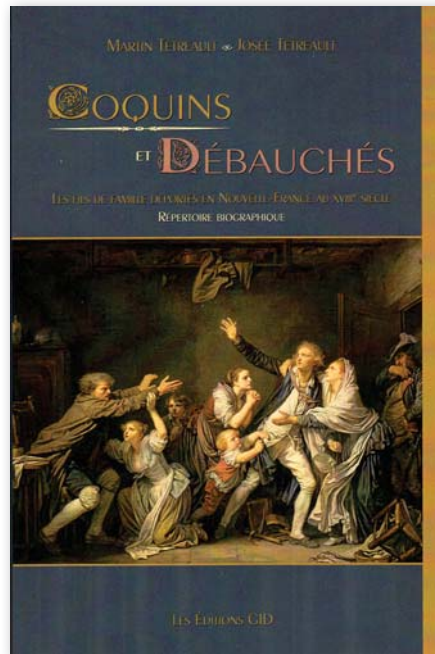
## COQUINS ET DÉBAUCHÉS

**Les fils de famille déportés en Nouvelle-France au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Martin Tétreault et Josée Tétreault  
Éditions GID, 2017

Comme il est indiqué sur la couverture, ce livre constitue un répertoire biographique, fort bien documenté, de l'histoire des « fils de famille » que la France a envoyés au Canada, dans la majorité des cas, à la suite de requêtes familiales. Les deux auteurs ont patiemment dépouillé nombre de documents d'archives, autant ici qu'en France, afin de mieux saisir la situation singulière de chacun de ces hommes, bannis de leur pays pour différentes raisons, généralement sous-entendues mais parfois clairement décrites par les intervenants. La plupart sont de jeunes gens (environ 25 ans) aux origines sociales formellement établies : les parents sont des nobles, des bourgeois et des artisans. La recherche démontre que ce sont les hommes du troisième groupe qui se sont mieux intégrés à la vie en Nouvelle-France. Les protagonistes sont présentés en ordre alphabétique et les références variées démontrent la qualité indéniable de la démarche. Notons que les auteurs ont appuyé leur patient examen en le comparant avec les travaux de leurs devanciers, dont Gérard Malchelosse et Josianne Paul. D'ailleurs, j'ai moi-même découvert quelle était cette « tache » qui a nui à l'avancement du célèbre curé François-Xavier Noiseux, un administrateur hors-pair qui a permis l'établissement de nombreuses familles dans les régions de Beloeil, Saint-Hyacinthe et Trois-Rivières. Comme quoi la génétique n'est pas responsable de tout!

Par Anne-Marie Charuest



## JOUETS AU QUÉBEC

**La seconde parade – 1939-1969**

Jean Bouchard, avec une préface de Michel Lessard  
Éditions GID, 2017

Jean Bouchard est un collectionneur de jouets qui s'est « contraint » à limiter ses acquisitions à la période 1939-1969. Son but n'est pas de répertorier tous les jouets québécois, mais plutôt ceux qui ont été mis sur le marché pour la clientèle québécoise. On se retrouve donc avec une variété incroyable de jouets aux qualités esthétiques parfois douteuses, mais souvent représentative du quotidien des enfants de tous les milieux. À la suite de la parution de son premier volume intitulé *Du bolo au G.I. Joe*, en 2014 chez GID, il a parcouru le Québec pour présenter son sujet de prédilection, recueillant par la même occasion de touchants et parfois anecdotiques témoignages d'adultes ayant connu ces trésors de l'enfance. Jean Bouchard a donc choisi de publier un deuxième opus, présentant d'autres éléments de sa collection, ainsi que certains « bijoux » de collaborateurs. Il en profite pour raconter certaines anecdotes qui l'ont particulièrement enthousiasmé. Tout comme le premier volume, « la seconde parade » nous entraîne dans une opulence de photographies en couleurs. Même si à quelques reprises, on constate qu'il déborde de sa période officielle, il n'en demeure pas moins que ce livre constitue un objet intéressant à laisser sur la table du salon, surtout durant la période des Fêtes, accrochant le regard de la visite de passage et contribuant à de nombreux échanges sur le sujet.

Par Anne-Marie Charuest