

Top 10 – 2016 **De la revue**

Numéro 180, décembre 2016, janvier 2017

L'année cinéma 2016 — Figures de résistance

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84257ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Top 10 – 2016 : de la revue. *24 images*, (180), 4–5.

TOP 10 – 2016

DE LA REVUE



TONIERDMANN (Maren Ade)



ELLE (Paul Verhoeven)



MIA MADRE (Nanni Moretti)



COMBAT AU BOUT DE LA NUIT (Sylvain l'Espérance)



THE WOMAN WHO LEFT (Lav Diaz)

TOP 10 – 2016 DE LA REVUE



6
AQUARIUS (Kleber Mendonça Filho)



7
L'AVENIR (Mia Hansen-Løve)



8
ANOTHER YEAR (Shengze Zhu)



10
THE NEON DEMON (Nicolas Winding Refn)



9
NOCTURAMA (Bertrand Bonello)