

## Jean Duceppe Hommage

Numéro 53, janvier–février 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22362ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

24/30 I/S

### ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(1991). Jean Duceppe : hommage. *24 images*, (53), 3–3.

## HOMMAGE

# JEAN DUCEPPE



PHOTOS: ONF

Jean Duceppe, l'oncle Antoine du film de Claude Jutra

**A**ntoine, l'oncle Antoine, c'est plus qu'un personnage de cinéma. C'est un croque-mort qui noie sa peur des morts dans le gros gin. C'est un bon gros mononcle bourru qui se tient le corps au chaud dans son capot de chat pendant que l'homme engagé réchauffe sa place dans le lit de la matante. C'est un bonhomme fier, un bonhomme dur, un bonhomme drôle, un bonhomme qui camoufle ses failles et qui constitue l'une des images les plus justes de ce qu'a été, traditionnellement, un père québécois.

Jean Duceppe (1923-1990) a peu joué au cinéma. Dix-huit films, dont de rares premiers rôles, ce n'est pas beaucoup pour un comédien de sa stature, qui a occupé une place de choix au théâtre pendant près de cinquante ans. Cependant, Jean Duceppe, sous la direction de Claude Jutra, nous a donné *Mon oncle Antoine*. Ne serait-ce que pour cela, sa place dans l'histoire du cinéma québécois est centrale. Aujourd'hui, alors qu'on se demande encore pourquoi le cinéma a si peu utilisé cet acteur au naturel incomparable, nous avons tenu à lui rendre ce court hommage. ■

Claude Jutra et Jean Duceppe sur le tournage de *Mon oncle Antoine*

