

Nouveautés

Paul-François Sylvestre

Numéro 80, janvier 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42338ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Sylvestre, P.-F. (1995). Compte rendu de [Nouveautés]. *Liaison*, (80), 41–41.

NOUVEAUTÉS

Paul Roux, **Le Miroir magique**, bande dessinée, collection «Ariane et Nicolas», Vanier, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 1994, 32 pages. Les jumeaux Ariane et Nicolas se promènent au pays des mots (ce qui plaira aux enseignants), puis dans la mémoire d'Isabelle, ce qui se fait avec humour et tendresse.

Alain Masson, **Lectures acadiennes. Articles et comptes rendus sur la littérature acadienne depuis 1972**, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1994, 172 pages. Masson a senti l'urgence dans le dire acadien et a été touché par la frontière mouvante et fragile de cette poésie. Critique de l'exigüité, il a «le courage d'imaginer que le discours du savoir sur la littérature soit autre».

Nancy Vickers, **Le trône des maléfices**, conte fantastique, collection «Marie-Louve», n° 2, Ottawa, Éditions du Vermillon, 1994, 125 pages, illustrations de Lon-Wei Lee. Suite de **La montagne de verre**. Il s'en passe des choses au village de Chanterelles, où les esprits sont plus à craindre que les plus exécrables vivants, où la compagnie de la sorcière est plus souhaitable que la présence de la fée... Les rebondissements sont nombreux et heureux. Même si quelques clichés se glissent, hélas, dans ce texte bien pensé et bien construit, il n'y a pas de doute que l'écriture de Nancy Vickers trouve toute sa vigueur dans une imagination débridée, exactement comme les enfants la souhaitent. Ils attendront avec impatience la suite qui aura pour titre **Les sorcières de Chanterelles**.

Francophonies d'Amérique, numéro 4, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1994, 210 pages. Plusieurs Franco-Ontariens signent des articles, notamment Gaétan Gervais, Alain Thomas, Diane Gérin-Lajoie et Normand Frenette. On y retrouve des recensions de livres écrits par Mariel O'Neill-Karch, Jean-Pierre Pichette, Pierre Albert, Caroline-Anne Coulombe, François Paré et La Vieille 17.

Mario Thériault, **Vendredi Saint**, poèmes, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1994, 60 pages. Un deuxième recueil pour cet Acadien établi à Toronto. Des textes tranchés à coups de hache où le poète se fait tour à tour rivière Shédiac, monstre du grand lac, vendredi saint, ville-reine et saint-valentin. Véritable panorama de la vie quotidienne. Écriture directe et pointue qui repose souvent sur l'imagerie urbaine, qui puise constamment dans le vécu simple et authentique. Thèmes qui paraissent peut-être révolus, mais qui, au fond, demeurent les oubliés de cette fin de siècle. Textes qui accrochent à la lecture, certes, mais qui gagneraient émotivement à être clamés sur la place publique. À quand le récital ?

Robert Yergeau, **À tout prix. Les prix littéraires au Québec**, Montréal, Triptyque, 1994, 159 pages. Excellente analyse des rouages de cette institution littéraire que sont les prix. Au passage, l'auteur souligne que le Québec «a rejeté les auteurs hors Québec, qui ne sont pas avalisés par un éditeur montréalais, dans les méandres du mépris». Il nargue la critique ethnocentriste prompt à défendre l'écurie québécoise mais ignorante des poulains hors Québec. À lire à tout prix !

PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE



PRISE DE PAROLE

Nouveautés

YOLANDE JIMENEZ

Au sud de tes yeux
(poésie) ISBN 2-89423-046-X

*Aburissements familiaux,
ironies de secours, amours
malmenées au féminin
très singulier.*



ROBERT FORTIN

*La force de la terre reconnaît
l'homme à sa démarche*
(poésie) ISBN 2-89423-045-1

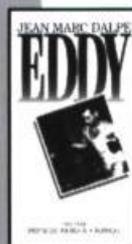
*Nos yeux partout se posent sur notre
présence. Nous ne sommes libres que
vulnérables.*



JEAN MARC DALPÉ
Eddy

(théâtre) ISBN 2-89423-047-8

*Jean Marc Dalpé a
imprimé sur Eddy
l'énergie, les rythmes et le
nerf du milieu de la boxe.*



MARGUERITE ANDERSEN

PAUL SAVOIE

Conversations dans l'Interzone
(roman) ISBN 2-89423-051-6

*Roman à deux voix, l'une au féminin,
l'autre au masculin, qui se chamaillent,
s'interrompent et... se complètent!*



MARCEL AYMAR
JEAN MARC DALPÉ
Cris et Blues live à Coulson
disque compact, audiotocassette

*La poésie coulée dans le
rock, le jazz, le blues.*

CHEZ TOUS LES
BONS LIBRAIRES

DIFFUSION : ÉRIC PHANEUF
(514) 662-8397