

Avant-propos

Pierre Bélisle, Marcel Chouinard, Gilles Cyr, Pierre Deshaies, Paul Rompre et Gaétan St-Pierre

Volume 12, numéro 1, janvier–février 1970

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29713ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bélisle, P., Chouinard, M., Cyr, G., Deshaies, P., Rompre, P. & St-Pierre, G. (1970). Avant-propos. *Liberté*, 12(1), 7–8.

Avant-Propos

Qu'est-ce que la LITTERATUDE ? Rien d'autre que *la teneur en littérature d'un texte*.

Si, en guise de titre, nous avons employé ce mot forgé de toutes pièces, c'était dans le but précis de nous situer au départ par rapport aux lecteurs habituels de *Liberté* et, inversement, de situer les lecteurs par rapport au groupe de rédaction de ce numéro inhabituel.

Aussi, voulions-nous assigner à ce mot LITTERATUDE deux fonctions distinctes et complémentaires.

La première fonction tient au sens du mot, tel que défini plus haut. Notre recherche portant sur la littérature en tant qu'elle est un langage spécifique, ce qui nous intéresse d'un texte littéraire c'est précisément ce en quoi il se distingue des textes non littéraires. Cette orientation de notre recherche a peut-être le défaut d'être restrictive ; mais elle permet, en contre-partie, d'évacuer de la littérature tout ce que la critique traditionnelle a pu investir de psychologie à bon marché, de philosophie moralisante, d'expression de soi et de

voyeurisme biographique. En ce sens, le néologisme LITTÉRATURE est indicatif d'une instance urgente : la nécessité impérieuse de renouveler le discours critique.

La deuxième fonction de ce mot tient à sa bizarrerie même. Son allure rébarbative a valeur d'indice. Indice d'un degré d'abstraction croissant, mais inévitable pour toute recherche qui se veut quelque peu scientifique. Il semblerait que pour atteindre le fondement ultime de la littérature (si tant est qu'il existe), nous dussions, paradoxalement, nous éloigner indéfiniment de celle-ci.

Nous dirons enfin une dernière chose du mot LITTÉRATURE : il n'est présent nulle part dans les textes qui vont suivre. Cela s'explique, du fait qu'il soit apparu au terme de la rédaction de l'ensemble. Il n'est pas dit, cependant, que nous ne le retrouverons pas dans des écrits ultérieurs. Si théorie oblige...

P. B. / M. C. / G. C. / P. D. / P. R. / G. ST-P.