

Les cornets du dimanche

Jean Éthier-Blais

Volume 25, numéro 1 (145), février 1983

Nos écrivains par nous-mêmes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30393ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Éthier-Blais, J. (1983). Les cornets du dimanche. *Liberté*, 25(1), 41–41.

JEAN ÉTHIER-BLAIS

LES CORNETS DU DIMANCHE

La vie de Wolfgang Hermann Schprüle, bava­rois de Nimègue et cependant très tchécoslovaque par son œuvre, est une rhapsodie empreinte d'émotion. Je ne me lasse pas d'en écouter les pièces éparses en lisant l'excellente édition des *Mirages de culture* publiée en 1922 à Zurich et que Sénila m'a prêtée de cet air désabusé qu'elle a parfois, et qui ne lui va point. Quelle tendresse, en ces textes de Schprüle empreints de nostalgie et aussi, ce qui me le rend sympathique encore plus, d'un regard acerbe sur notre monde mécaniste et pseudo-scientifique. C'est là un rapprochement quasi visionnaire d'avec notre pauvre Québec, bouffi des graisses du non-savoir et de la prétention. *Parvum et ridiculum fortasse videbitur quod dicturus sum*, comme dirait Tacite qui ajoute: *dicam tamen, vel ideo ut rideatur*. C'est-à-dire, on l'aura compris: je le dirai toujours, ne fût-ce que pour en faire rire.