

## Livres reçus

Numéro 154, été 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71783ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (154), 70–71.

## ROMANS

**Bédard, Jean**, *Le chant de la terre innue*, Montréal, VLB, 2014, 224 p., 24,95 \$.

**Benoît, Jacques**, *Confessions d'un extraterrestre*, Montréal, Boréal, 2014, 184 p., 19,95 \$.

**Bérard, Cassie**, *D'autres fantômes*, Montréal, Bruide, coll. « Écartés », 2014, 416 p., 26,95 \$.

**Blais, François**, *Sam*, Québec, L'instant même, 2014, 192 p., 22,95 \$.

**Breton, Pierre**, *Sous le radar*, Montréal, Boréal, 2014, 280 p., 22,95 \$.

**Brouillet, Chrystine**, *Louise est de retour*, Montréal, l'Homme, 2014, 232 p., 19,95 \$.

**Caron, Pierre**, *Aqua tumulta*, Montréal, Recto Verso, 424 p., 24,95 \$.

**Clark, Marie**, *Le lieu précis de ma colère*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 184 p., 19,95 \$.

**Demers, Dominique**, *Pour que tienne la terre*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Tous continents », 2014, 432 p., 29,95 \$.

**De Vailly, Sylvie-Catherine**, *La sélection naturelle, une enquête de l'inspecteur Jeanne Laberge*, Montréal, Recto Verso, 2014, 224 p., 24,95 \$ (papier), 18,99 \$ (PDF/ePub).

**Duhaime, Gérard**, *Sorray : le retour au monde*, Montréal, Triptyque, 2014, 222 p., 25 \$.

**Germain, Doris**, *Défenses légitimes*, Sudbury, Prise de parole, coll. « BCF », 2013, 204 p., 16,95 \$ (papier), 12,99 \$ (PDF/ePub).

**Glickman, Susan**, *Les aventures étranges et surprenantes d'Esther Brandeau, moussaillon*, traduit de l'anglais (Canada) par Christiane Duchesne, Montréal, Boréal, 2014, 240 p., 22,95 \$.

**Houde, Maxime**, *Derniers pas vers l'enfer*, Québec, Alide, coll. « GF 28 », 2014, 288 p., 24,95 \$.

**Kokis, Sergio**, *Makarius*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2014, 486 p., 35 \$.

**Lamartine, Thérèse**, *Le silence des femmes*, Montréal, Triptyque, 2014, 311 p., 25 \$.

**Langlois, Valérie**, *La dernière sorcière d'Écosse*, Montréal, VLB, 2014, 350 p., 28,95 \$.

**Lepage, Éloïse**, *Petits tableaux*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 196 p., 19,95 \$.

**Michaud, Martin**, *Sous la surface : on a tous quelque chose à cacher*, Saint-Bruno-de-Montarville, Goélette, 2013, 358 p., 24,95 \$.

**Millet, Pascal**, *C'est dans la poche*, Montréal, Hurtubise, 2014, 152 p., 16,95 \$.

**Moreno, Caroline**, *Sans cérémonie*, Montréal, Triptyque, 2014, 164 p., 20 \$.

**Penny, Louise**, *Le beau mystère*, traduit de l'anglais (Canada) par Claire et Louise Chaballier, Montréal, Flammarion Québec, 2014, 480 p., 29,95 \$.

**Pettersen, Geneviève**, *La déesse des mouches à feu*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2014, 208 p., 23,95 \$.

**Poliquin, Daniel**, *Le vol de l'ange*, Montréal, Boréal, 2014, 320 p., 25,95 \$.

**Pouliot, Danielle**, *Lettre à Justine*, Montréal, Art global, 2014, 128 p., 22,95 \$.

**Rioux, Hélène**, *L'amour des hommes*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2014, 392 p., 32 \$.

**Schultz, Emily**, *Les blondes*, traduit de l'anglais par Éric Fontaine, Québec, Alto, 2014, 512 p., 29,95 \$ (papier), 18,99 \$ (ePub).

**Veilleux, Maude**, *Le vertige des insectes*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2014, 186 p., 18,95 \$ (papier), 10,99 \$ (PDF/ePub).

**Vivier, Mario**, *Dieu et le docteur Grubbel*, Montréal, Triptyque, 2014, 223 p., 25 \$.

## NOUVELLES

**Aubé, Jean-François**, *Les yeux de la Nation*, Montréal, Sémaphore, 2014, 117 p., 16,95 \$.

**Boisvert, France**, *Vies parallèles*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2014, 174 p., 24 \$.

**Jean, Renaud**, *Retraite*, Montréal, Boréal, 2014, 200 p., 19,95 \$.

**Lévy, Bernard**, *Le souffle court*, Montréal, Triptyque, 2014, 142 p., 20 \$.

**Poissant, Maude**, *Saccades*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2014, 142 p., 17,95 \$.

**Thomas, H. Nigel**, *Des vies cassées*, traduit de l'anglais (Canada) par Alexie Doucet, Montréal, Mémoire d'encrier, 2013, 224 p., 21,95 \$.

## CONTES / RÉCITS

**Charlebois, Jean**, *Au même moment*, Montréal, Les Heures bleues, 2014, 158 p., 21,95 \$.

**Delisle, Michael**, *Le feu de mon père*, Montréal, Boréal, 2014, 128 p., 12,99 \$.

**Monette, Hélène**, *Où irez-vous armés de chiffres ?*, Montréal, Boréal, 2014, 132 p., 18,95 \$.

**Nicolas, Sylvie**, *Les variations Burroughs*, Montréal, Bruide, coll. « Écartés », 2014, 176 p., 19,95 \$.

## POÉSIE

**Bourque, Olivier**, *Sommeils*, Montréal, Triptyque, 2014, 48 p., 17 \$.

**Chanel Malenfant, Paul**, *Toujours jamais*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2014, 175 p., 19,95 \$.

**Courtemanche, David**, *Jours blancs*, Montréal, Noroît, coll. « Initiale », 2014, 72 p., 16 \$.

**Croisetière, Mathieu**, *Banlieues*, Trois-Rivières, Art le Sabord, coll. « Recto verso », 2013, 68 p., 14,95 \$.

**Daoust, Jean-Paul**, *Odes radiophoniques II*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 148 p., 20 \$.

**Desbiens Patrice**, *Sudbury, poèmes 1979-1985*, Sudbury, Prise de parole, coll. « BCF », 2013, 272 p., 16,95 \$ (papier), 12,99 \$ (PDF/ePub).

**Després, Rose**, *Vraisemblable*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Poésie », 89 p., 14,95 \$ (papier), 10,99 \$ (PDF/ePub).

**Hébert, Louis-Philippe**, *Monsieur Blacquières*, Saint-Sauveur-des-Monts, de La Grenouillère, coll. « Grandeur de la poésie », 2014, 72 p., 14,95 \$.

**Hélie, Claire**, *Quelqu'un t'a touché*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2013, 56 p., 14,95 \$.

**Jean, Stéphane**, *La patience des labyrinthes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2014, 96 p., 14,95 \$.

**Julien, Michel**, *Une fin en soi*, Montréal, Noroît, coll. « Initiale », 2014, 57 p., 14 \$.

**Latif-Ghattas, Mona**, *Un moment Anne*, Montréal, Noroît, 2013, 139 p., 21 \$.

**Morency, Johanne**, *Ce bruit de disparition*, Montréal, Triptyque, 2014, 61 p., 17 \$.

**Ouellet Tremblay, Laurance**, *Salut loup !*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. « Poésie », 2014, 94 p., 19,95 \$ (papier), 14,95 \$ (PDF).

**Picard-Sioux, Louis-Karl**, *Les grandes absences*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2013, 90 p., 17 \$.

**Roy, André**, *La très grande solitude de l'écrivain Franz Kafka*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2014, 80 p., 14,95 \$.

**Verret, Aimée**, *Écharpe*, Montréal, Triptyque, 2014, 63 p., 17 \$.

**Waberi, Abdourahman A.**, *Les nomades, mes frères, vont boire à la grande ourse*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2013, 98 p., 17 \$.

## ESSAI / ÉTUDES LITTÉRAIRES

**Cloutier, Annie**, *Aimer, materner, jubiler*, Montréal, VLB, 2014, 220 p., 24,95 \$.

**Francoli, Yvette**, *Le naufragé du vaisseau d'or : les vies secrètes de Louis Dantin*, Montréal, del Busso, 2013, 458 p., 34,95 \$.

**Germain, Jean-Claude**, *La double vie littéraire de Louis Fréchette* suivi de *Une brève histoire du conte au Québec*, Montréal, Hurtubise, 2014, 154 p., 19,95 \$.

**Gervais, Bertrand**, *Un défaut de fabrication*, Montréal, Boréal, coll. « Liberté grande », 2014, 216 p., 22,95 \$.

**Godbout, Jacques**, *Le tour du jardin : entretiens avec Mathieu Bock-Côté sur les livres, la politique, la culture, la religion, le Québec et la saisine*, Montréal, Boréal, 2014, 232 p., 24,95 \$.

**Hamel, Jean-François**, *Camarade Mallarmé : une politique de la lecture*, Paris, Minuit, coll. « Paradoxe », 2014, 208 p., 32,95 \$.

**Harel, Simon**, *Méditations urbaines autour de la place Émilie-Gamelin*, Québec, PUL, coll. « Intercultures », 2013, 178 p., 29,95 \$.

**Le Moine, Roger et Michel Gaulin (dir.)**, *Souvenirs et réminiscences/Glimpses & Reminiscences de James McPhersons Le Moine*, Québec, PUL, coll. « L'archive littéraire au Québec », série « Monuments », 2013, 486 p., 49 \$.

**Lüsebrink, Hans-Jürgen**, *« Le livre aimé du peuple », Les almanachs québécois de 1777 à nos jours*, Québec, PUL, coll. « Cultures québécoises », 2014, 424 p., 44,95 \$.

**Mathieu, Marie-Christine, Jacques Perron et Georges Teyssot**, *L'a-maison*, Québec, PUL, coll. « Phosphore », 2014, 86 p., 15 \$.

**Moussette, Marcel et Gregory A. Waselkov**, *Archéologie de l'Amérique coloniale française*, Montréal, Lévesque, coll. « Réflexion », 2014, 464 p., 80 \$.

**Nadeau-Dubois, Gabriel**, *Tenir tête*, Montréal, Lux, 2013, 224 p., 19,95 \$.

**Ouellet, Jacques**, *Sémantique conceptuelle du français*, Québec, PUL, coll. « Langue et linguistique », 2014, 490 p., 45 \$.

## Livres reçus

**Pelletier, Jean-Jacques**, *Questions d'écriture : réponses à des lecteurs*, Montréal, Hurtubise, 2014, 342 p., 24,95 \$.

**Simon, Sherry**, *Villes en traduction (Calcutta, Trieste, Barcelone et Montréal)*, Montréal, PUM, coll. « Espaces littéraires », 2013, 274 p., 34,95 \$ (papier), 16,99 \$ (PDF).

### CHRONIQUES

**Bloncourt, Gérald**, *Journal d'un révolutionnaire*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2013, 184 p., 21,95 \$.

**Bouvet, Rachel**, *Le vent des rives*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chroniques », 2014, 104 p., 22,95 \$.

**Poitras, Marie Hélène (dir.)**, *Bonjour voisine*, collectif Haïti-Québec, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2013, 496 p., 29,95 \$.

### CORRESPONDANCE

**Dorion Hélène et Carol Bernier**, *Nous ne sommes pas seules...*, Trois-Rivières, Art le Sabord, coll. « Excentriq », 2014, 120 p., 24,95 \$.

**Socket, Paul (dir.)**, *Entre fleuve et rivière : correspondance entre Gabrielle Roy et Margaret Laurence*, traduite de l'anglais (Canada) par Dominique Fortier et Sophie Voillot, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 2013, 144 p., 21,95 \$.

### BEAUX LIVRES

**Victor-Lévy Beaulieu**, *Le livre des voitures anciennes au Québec*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2013, 448 p., 89,95 \$.

**Bouchard, Serge en collaboration avec Marie-Christine Lévesque**, *Les images que nous sommes : 60 ans de cinéma québécois*, Montréal, l'Homme, 2013, 272 p., 39,95 \$.

**Graveline, Pierre (dir.)**, *Dix journées qui ont fait le Québec*, Montréal, VLB, 2013, 264 p., 49,95 \$.

### BANDES DESSINÉES / ROMANS GRAPHIQUES

**Beaulieu, Jimmy**, *Non-aventures, planches à la première personne*, Montréal, Mécanique générale, 2013, 352 p., 34,95 \$.

**Girard, Pascal**, *La collectionneuse*, Montréal, La Pastèque, 2014, 112 p., 16,95 \$.

**Girard, Philippe**, *Lovapocalypse*, Montréal, Mécanique générale, 2013, 112 p., 25,95 \$.

**Lepage, Catherine**, *Fines tranches d'angoisse*, Montréal, Somme toute, 2014, 112 p., 19,95 \$.

**Melville, Herman**, *Bartleby le scribe*, illustrations de Stéphane Poulin, Paris, Sarbacane, 2013, 60 p., 36,95 \$.

**Rabagliati, Michel**, *Paul à la campagne*, édition du 15<sup>e</sup> anniversaire (grand format couleur), Montréal, La Pastèque, 2013, 56 p., 34,95 \$.

### LIVRES DE POCHE

**Arsenault, Mathieu**, *Album de finissants*, Montréal, Triptyque, 2014, 142 p., 13 \$.

**Beaulieu, Michel**, *Kaléidoscope ou les aléas du corps grave*, Montréal, BQ, 2014, 160 p., 9,95 \$.

**Bertrand, Pierre**, *Éloge de la fragilité*, Montréal, BQ, 2014, 216 p., 12,95 \$.

**Dumont, Fernand**, *Le lieu de l'homme*, Montréal, BQ, 2014, 280 p., 14,95 \$.

**Greif, Hans-Jürgen**, *Le chat proverbial*, Québec, L'instant même, coll. « Poche », 2014, 292 p., 15,95 \$.

**Gruda, Joanna**, *L'enfant qui savait parler la langue des chiens*, Montréal, Boréal, « Boréal compact », 2014, 264 p., 13,95 \$.

**Smith Gagnon, Maude**, *Une tonne d'air suivi de Un drap, une place*, Montréal, Triptyque, 2014, 144 p., 13 \$.

### REVUES

**Alibis, Polar, Noir et Mystère**, n° 49, vol. 13, Québec, hiver 2014, 160 p., 10 \$.

**Estuaire, le poème en revue**, « Nanjing est proche », n° 155, 4<sup>e</sup> trimestre 2013, 156 p., 10 \$.

**Exit, revue de poésie**, « Dialogue : L'Hexagone, 60 ans d'écriture », Montréal, Gaz moutarde, n° 73, 2013, 120 p., 10 \$.

**L'Inconvénient, revue d'essai et de création**, « Les nouveaux rapports amoureux », Montréal, n° 55, hiver 2014, 128 p., 12 \$.

**Mæbius**, « Voix yiddish de Montréal », n° 139, Montréal, novembre 2013, 192 p., 12 \$.

**Nuit blanche**, « Des zombies et des hommes », Québec, n° 133, janvier, février, mars 2014, 58 p., 8,95 \$.

**Québec français**, n° 171, « Littérature : La poésie hors du livre. Didactique : Le lexique : apprentissage et enseignement », Sainte-Foy, hiver printemps 2014, 124 p., 10,95 \$.

**Solaris, Science-fiction et fantastique**, Québec, n° 189, hiver 2014, vol. 39, 160 p., 10 \$.

**Virages, la nouvelle en revue**, « Toronto se raconte », Toronto, L'Interligne, n° 66, hiver 2013, 96 p., 7 \$.

**Voix et images**, « Théâtre et médias », vol. XXXIX, n° 1, automne 2013, 184 p., 19 \$.

**XYZ, la revue de la nouvelle**, « Nouvelles d'une page », Montréal, n° 116, hiver 2013, 102 p., 10 \$.

**XYZ, la revue de la nouvelle**, « Autorités », Montréal, n° 117, printemps 2014, 102 p., 10 \$.

## Les étoiles et leur signification

☆☆☆☆☆ : chef-d'œuvre

☆☆☆☆ : excellent

☆☆☆ : bon

☆☆ : moyen

☆ : faible

☆ : entre-deux

✕ : nul

## INFOCAPSULE

### La Presse pavoise !

Une année après la création de *La Presse +*, le directeur Guy Crevier annonce fièrement que la décision de passer résolument au format numérique a été un énorme succès : 450 000 personnes ont installé gratuitement *La Presse +* sur leur iPad. Premier constat : c'est l'application la plus téléchargée au Canada dans la catégorie « Kiosque » et « Actualité ». En outre, *La Presse +* a été désignée comme faisant partie des trois joueurs médias de l'année au Canada (Media Player of the Year 2013 de *Marketing Magazine*).

Le directeur Guy Crevier annonce d'ores et déjà que les choses ne s'arrêteront pas là : très bientôt une version Android sera offerte pour les lecteurs qui ne surfent pas sur un système Apple.

On se souviendra que le bras de fer entre le syndicat et la direction de *La Presse* s'était conclu par une entente. La direction avait fait la preuve au syndicat que, s'il n'y avait pas un virage radical vers le numérique, c'en était fini de ce journal centenaire. Il n'était pas nécessaire de faire une longue démonstration sinon que de rappeler qu'à travers l'Amérique, plusieurs journaux avaient dû fermer leurs portes. M. Guy Crevier n'a pas manqué aussi de souligner que 30 % des revenus publicitaires étaient issus de *La Presse +* !