

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Biographies

Volume 38, numéro 1, printemps-été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73849ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2015). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 38(1), 78–78.



Biographies

1 Nelson Mandela

- Ⓐ JOHANNE MÉNARD
- Ⓛ PIERRE BERTHIAUME

2 Harry Houdini

- Ⓐ JOHANNE MÉNARD
- Ⓛ DENIS POULIN
- Ⓒ CONNAIS-TU?
- Ⓔ MICHEL QUINTIN, 2014, 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

«Connais-tu?» compte à présent dix-sept livres sur autant de personnages historiques de divers horizons. Cette «collection pour rire et s'instruire» ne semble pas avoir de limites temporelles ou spatiales. Ces petits livres amusants se veulent une initiation à des personnalités qui ont marqué leur époque et l'histoire, sur lesquelles les lecteurs pourront continuer de s'informer.

Pour Nelson Mandela, on remonte à sa naissance en 1918, dans un village d'Afrique du Sud, un milieu très pauvre. Premier de sa famille à aller à l'école, il perd son père à neuf ans et sera élevé par le chef de la tribu, dans un plus grand village. Du collège à l'université, où il étudie le droit, le jeune homme doit se battre contre la discrimination et le racisme. Son premier mariage, dans les années 40, coïncide avec ses premiers engagements politiques. La violence, le régime d'apartheid qui impose la ségrégation entre Blancs et Noirs, les massacres, la clandestinité puis vingt-sept ans d'emprisonnement contribuent à en faire un héros. Défenseur des droits des Noirs, premier président noir de son pays, prix Nobel de la paix, il est décédé en 2013 à quatre-vingt-quinze ans.

La vie du magicien Harry Houdini, le plus célèbre illusionniste du XX^e siècle, n'a sans doute pas la richesse du précédent sujet, ne serait-ce que parce qu'il mourut à cinquante-deux ans, en 1926. S'il fut fameux par ses prouesses, comme s'extirper d'une malle cadenassée, ou se défaire de chaînes et de menottes alors qu'il se produit dans le plus simple appareil, Houdini a aussi marqué par ses théories sur le spiritualisme et sa dénon-

ciation des charlatans, et par son amitié avec le romancier anglais Arthur Conan Doyle, convaincu qu'il possédait de véritables pouvoirs surnaturels. Le livre s'attarde peu sur son décès (étrangement situé en 1962...), qui fit couler beaucoup d'encre et n'a toujours pas été élucidé à ce jour.

Avec leurs foisonnantes illustrations en noir et blanc, aux nombreux personnages expressifs, remplies de mouvement et parsemées de bulles qui rapportent des répliques comiques, les livres de cette collection sont certes attrayants pour les jeunes lecteurs. Que la complexité historique soit un peu escamotée, peu importe, si un réel intérêt est suscité.

RAYMOND BERTIN, pigiste

Périodiques

3 DébrouillArts

- Ⓐ NORA MEROLA
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, NOVEMBRE 2014, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

4 Sport Débrouillards

- Ⓐ BRUNO LAMOLET
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, JANVIER 2015, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

5 Explotechno

- Ⓐ SARAH PERREAULT
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, FÉVRIER 2015, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Cinq fois par année, le magazine *Les Débrouillards* publie des numéros spéciaux : en janvier, mai et septembre paraît donc *Sport Débrouillards*, tandis qu'en mars et novembre, c'est *DébrouillArts* qu'on retrouve en kiosque. Pour sa part, le magazine *Les explorateurs*, destiné aux 6-9 ans, a fait paraître pour la deuxième fois, en février 2015, *Explotechno*, un numéro spécial consacré aux sciences et à la technologie.

Le douzième numéro de *DébrouillArts*, consacré aux arts visuels, à la musique et au cinéma, annonce en page couverture un «spécial monstres». Un court dossier de quatre pages en a cependant vite fait le tour; de la chimère aux vampires, en passant par Godzilla et la création de Frankenstein, on passe en revue les principaux monstres médiévaux et modernes, sans oublier les créatures mythologiques. Le magazine contient également un intéressant dossier sur l'utilisation du carton dans la construction de bâtiments, un reportage sur Véronique Gagné, alias le clown Atchoum, de même qu'un article traitant des peintres expressionnistes allemands. Côté divertissement, on retrouve un quiz artistique présentant des autoportraits de peintres, le «top 5» des films de science-fiction, un test («Quelle est ta place dans l'orchestre?») ainsi qu'un jeu de reconnaissance des monstres.

Sport Débrouillards, pour sa part, dans ce numéro de janvier, se consacre principalement aux sports d'hiver. On y publie, entre autres, un passionnant dossier sur l'équipe XP Antarctik, regroupant six jeunes aventuriers québécois qui ont exploré, à l'hiver 2014, une région inconnue du continent Antarctique, au pôle Sud. Le magazine met aussi en vedette la skieuse acrobatique Kim Lamarre, en plus de proposer plusieurs articles sur, notamment, le sommeil et le sport, le saut à ski, la nage synchronisée et les secrets de la glace. La page «planète sport», quant à elle, présente deux sports d'ailleurs, soit le sepak takraw, sorte de volleyball pratiqué en Thaïlande et en Malaisie, puis le ghusray, sport de contact populaire en Afghanistan. Par ailleurs, des experts répondent aux questions de jeunes lecteurs en ce qui concerne, par exemple, le choix de raquettes à neige ou la façon d'éviter les points de côté quand on court. Enfin, deux brèves entrevues nous font découvrir des «métiers du sport».

Enfin, *Explotechno* offre à ses jeunes lecteurs de multiples capsules et courts articles portant sur des sujets tout aussi modernes qu'étonnants : le hockey sur luge