

**Lurelu**



## Aussi reçu

Volume 38, numéro 1, printemps-été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73852ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

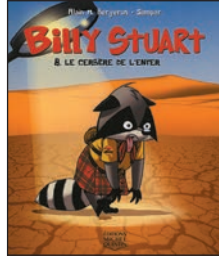
(2015). Compte rendu de [Aussi reçu]. *Lurelu*, 38(1), 82-83.



1



2



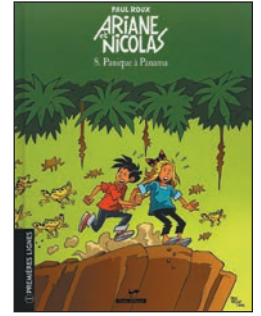
3



4



5



6

### 1 Le voleur de sandwiches

- (A) ANDRÉ MAROIS
- (I) PATRICK DOYON
- (E) LA PASTÈQUE, 2014, 168 PAGES, 9 À 12 ANS, 18,95 \$

Un certain lundi, le sandwich de Marin disparaît. Le jeune garçon est persuadé qu'il s'agit d'un vol. Effectivement, le mardi, le même manège se produit. Mercredi, cependant, le sandwich aux crevettes n'est pas volé et Marin croit que le directeur a réglé le problème. Mais le jeudi, le sandwich disparaît à nouveau. Vendredi matin, Marin décide de parler du problème à ses parents... qui ont une idée géniale pour tendre un piège au voleur.

Descrit par son éditeur comme étant un polar pour enfants, ce livre, le premier du genre à la Pastèque, se situe entre le roman, l'album et la bande dessinée. Hautement originales, les illustrations, servies par une impression en quadrichromie, présentent un assortiment de couleurs peu habituel en littérature jeunesse : noir, blanc, gris, rouge et un étrange jaune orangé. Ainsi, dès la première page, on est transporté dans un autre univers.

Le texte, intelligent, sensible et empreint d'humour, est fort efficace. On s'attache rapidement à Marin et on ne peut qu'être amusé par ses déductions et tentatives pour prendre le voleur sur le fait. Les personnages qui l'entourent, hauts en couleur, sont tout aussi marquants et sympathiques.

Faisant élégamment fi des conventions, ce livre est un véritable plaisir de lecture. Par ailleurs, ce ne sera certes pas le dernier du genre à la Pastèque puisqu'une seconde aventure de Marin est prévue pour... 2017!

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseuse et rédactrice

## Aussi reçu

### Séries en cours

#### 2 À la recherche de Victor Cordi

- (A) ANNIE BACON
- (I) MATHIEU BENOIT
- (S) VICTOR CORDI (5)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2014, 120 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Sous-titré «Journal d'histoire de Lenta-Oh», il s'agit en fait d'un hors-série faisant le lien entre le Cycle 1 (quatre tomes) et le Cycle 2 (quatre volumes prévus).

#### 3 Le cerbère de l'enfer Le grand désastre

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) SAMPAR
- (S) BILLY STUART (8 ET 9)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2014 ET 2015, 158 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$

#### 4 Le défi de Dominic

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) SAMPAR
- (S) DOMINIC (11)
- (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 94 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

#### La riposte de la crevette

- (A) JULIE CHAMPAGNE
- (S) L'ESCOUADRE FIASCO (3)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2014, 204 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

#### Ouch!

- (A) YVAN DEMUY
- (I) JEAN MORIN
- (S) LES SOUCIS D'UN SANSOUCY (5)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2014, 254 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 14,95 \$

#### Les rouges de Beijing

- (A) KARINE GOTTOT
- (I) MAXIM CYR
- (S) LES DRAGOUILLES (14)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2015, 80 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### Cajou en spectacle

- (A) SUSAN HUGHES
- (I) LEANNE FRANSON
- (T) MARTINE FAUBERT
- (S) L'ALBUM DES CHIOTS
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 92 PAGES, 7 À 10 ANS, 7,99 \$

### Jarome Iginla tout feu tout flamme

- (A) MIKE LEONETTI
- (I) GARY McLAUGHLIN
- (T) MARIE-CAROLE DAIGLE
- (E) SCHOLASTIC, 2014, 30 PAGES, 6 À 10 ANS, 10,99 \$

### Flocons de neige et battements de cœur

- (A) SYLVIE LOUIS
- (I) CHRISTINE BATTUZ
- (S) LE JOURNAL D'ALICE (9)
- (C) GRAND ROMAN
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2014, 208 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 14,95 \$

### Retour aux sources

#### 5 Le talisman oublié

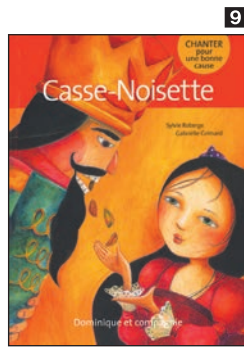
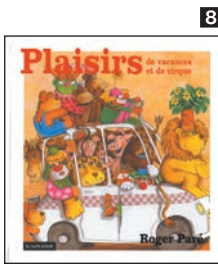
- (A) SYLVIE PAYETTE
- (S) SAVANNAH (8 ET 9)
- (E) RECTO-VERSO, 2014, 236 ET 232 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 12,95 \$

### Galette est gêné!

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) LES ÉMOTIONS
- (C) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

### Le secret de Tintin

- (A) MAXIME ROUSSY
- (I) COLLECTIF
- (S) LE BLOGUE DE NAMASTÉ (19)
- (E) LA SEMAINE, 2014, 190 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 12,95 \$



### 6 Panique à Panama

- (A) PAUL ROUX
- (I) PAUL ROUX
- (S) ARIANE ET NICOLAS (8)
- (C) PREMIÈRES LIGNES
- (E) VENTS D'OUEST, 2014, 48 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Les aventures d'Ariane et Nicolas sous forme de BD ont commencé en 1996 aux Éditions Mille-Îles (albums 1 à 3), se sont poursuivies aux 400 coups en 2008 (tomes 4 à 7 et réédition des précédents), pour enfin se transporter aux Éditions Vents d'Ouest lorsque cet éditeur a acquis Studio Premières Lignes pour en faire sa collection de bande dessinée.

### En route, Nicolas!

- (A) GILLES TIBO
- (I) BRUNO ST-AUBIN
- (S) NICOLAS (10)
- (E) SCHOLASTIC, 2014, 30 PAGES, 4 À 7 ANS, 9,99 \$

### Rééditions

#### Les méduses / Les guêpes

#### Les mouches / Les pigeons

- (A) ALAIN M. BERGERON, MICHEL QUINTIN, SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU? (23, 24, 25 ET 26)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2014, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition en couleurs, sous une reliure rigide et dans un plus grand format, d'albums à couverture souple parus en 2005.

#### Histoires de Noël

- (A) COLLECTIF
- (I) COLLECTIF
- (C) LE RATON LAVEUR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2014, 128 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 24,95 \$

Réédition, sous une couverture souple, de quatre albums dont la thématique est Noël : *Le Noël du dragon* (Montour et Laverdière), *Le père Noël qui ne croyait plus aux enfants* (Dubuc et Delafontaine) et *Les grands-mères viennent du pôle Nord* (Dézainde, Fil et Julie).

### 7 Petit Pierre

- (A) SUZANNE LEBEAU
- (C) THÉÂTRE JEUNESSE
- (E) LEMÉAC, 2015, 64 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 11,95 \$

La pièce avait été publiée en 2002 chez Lantôt éditeur et commentée dans *Lurelu*, vol. 25, n° 2, automne 2002.

### Où es-tu, Catherine?

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (C) MUNSCH. LES CLASSIQUES
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 28 PAGES, 3 À 8 ANS, 8,99 \$

Une autre traduction du même album était parue en 1991, sous la plume de Raymonde Longval, aux Éditions La courte échelle (coll. «Drôles d'histoires»).

### Papa, sors-nous de là!

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 30 PAGES, 0 À 3 ANS, 9,99 \$, TOUT-CARTON

### 8 Plaisirs de vacances et de cirque Plaisirs de lecture et de musique

- (A) ROGER PARÉ
- (I) ROGER PARÉ
- (S) PLAISIRS
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2014, 48 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 9,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition, deux par deux, de petits albums parus séparément, *Plaisirs de vacances* (1995) et *Plaisirs de cirque* (1988), puis *Plaisirs de lecture* (2005) et *Plaisirs de musique* (1999).

### 9 Casse-Noisette

- (A) SYLVIE ROBERGE (ADAPT.)
- (I) GABRIELLE GRIMARD
- (N) SYLVIE ROBERGE
- (M) PIOTR TCHAIKOVSKY
- (C) À PAS DE LOUP
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2014, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$, AVEC CD

Sous-titrée «Chanter pour une bonne cause», il s'agit de la réédition du même livre paru en

2011 dans «À pas de loup – Découverte». Le profit des ventes est versé au Phare Enfants et Familles, une maison de soins palliatifs pédiatriques. Les arrangements musicaux sont de Natalie Choquette. Aux illustrations de Gabrielle Grimard s'ajoutent des dessins de diverses sources et des photographies signées John Hall. La première version, sous-titrée «L'histoire d'un ballet», était parue en 2009 dans un plus grand format à couverture rigide, dans la collection «Curieux de savoir».

### Développement personnel et social

### 10 Il pleut des pachydermes

### 11 La boîte à monstre

- (A) MARTYNE PIGEON
- (I) RAYMOND PARENT
- (C) C'EST LA VIE
- (E) BOOMERANG, 2014, 48 PAGES, 6 À 10 ANS, 12,95 \$

Ces deux livres abordent respectivement le syndrome d'Asperger et le trouble anxieux chez les enfants.

### Livres d'activités

### 12 Mes amies et moi

- (A) STÉPHANIE CARDY DUBOIS
- (I) SHUTTERSTOCK
- (E) LES MALINS, 2015, 146 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Sous-titré «Activités, tests, album souvenir. Partagez vos secrets & vos goûts», cet album souple à reliure en boudin se présente comme un journal intime (avec une dizaine de pages lignées vierges à la fin et divers autres espaces à remplir) mais surtout comme un cahier de collimage, sur le thème de l'amitié entre filles et, accessoirement, sur la famille. L'éditeur publie aussi *L'ABC des filles*, et la parenté est manifeste.