

Lurelu



Livres-disques

Volume 39, numéro 3, hiver 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84169ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

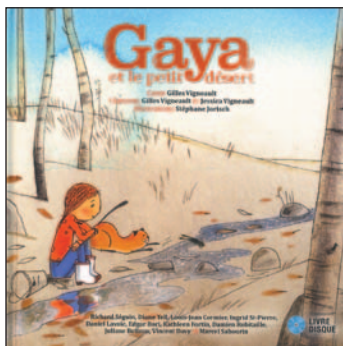
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2017). Compte rendu de [Livres-disques]. *Lurelu*, 39(3), 35–35.



Livres-disques

3 Gaya et le petit désert

- (A) GILLES VIGNEAULT
 (I) STÉPHANE JORISCH
 (N) VINCENT DAVY, JULIANE BELLEAU ET MARCEL SABOURIN
 (M) GILLES ET JESSICA VIGNEAULT
 (E) LA MONTAGNE SECRÈTE, 2016, 48 PAGES, 7 À 9 ANS, 22,95 \$,
 COUV. RIGIDE

Toujours très actuel, ce conte écologique publié pour la première fois en 1994 (chez un autre éditeur, comme livre-cassette!) est le

troisième de Gilles Vigneault à La Montagne secrète, après *Un cadeau pour Sophie* et *Léo et les presqu'îles*. Tout comme ce dernier, *Gaya et le petit désert* est une histoire à conter dans la main d'un enfant, les doigts formant les cinq coulées, la maison de Gaya et le Petit Désert se situant dans la paume de la main. Le prénom de Gaya, qui symbolise la Terre, ne lui a pas été donné au hasard puisque c'est la fillette qui amène subtilement son grand-père à prendre conscience de la portée de ses actions sur l'équilibre de l'écosystème où ils habitent.

Les illustrations tout en finesse de Stéphane Jorisch, qui signe ici sa cinquième collabora-

tion avec Gilles Vigneault, rendent à merveille l'atmosphère du conte. Il met en scène une petite fille vive et sensible, expressive, toujours accompagnée de son chat roux. La jeune Juliane Belleau, qui personnifie avec entrain Gaya, est entourée de la riche expérience de Vincent Davy à la narration, et de celle de Marcel Sabourin dans le rôle du grand-père. *L'enfant et l'eau*, composée en 1981, et *C'est le temps*, en 1966, ainsi que huit chansons inédites interprétées avec brio par des artistes de renom complètent ce CD d'une qualité irréprochable.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante au préscolaire

Le sang des samouraïs

Prix littéraire Canada-Japon



Patrick Lemay, Studio Humanoid

Geneviève Blouin

Hanaken 1

La lignée du sabre

Hanaken 2

L'ombre du daimyô

Hanaken 3

Le sang des samouraïs

Les ailes de l'imaginaire



Éditions du Phoenix

www.editionsduphoenix.com