

Lurelu



## Périodiques

Volume 40, numéro 1, printemps-été 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85458ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

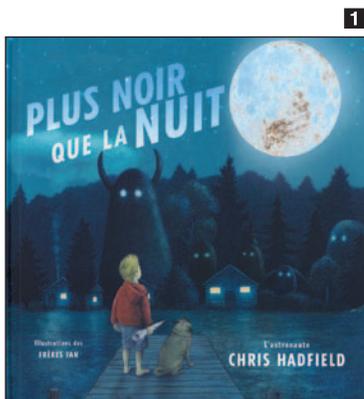
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2017). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 40(1), 67–68.



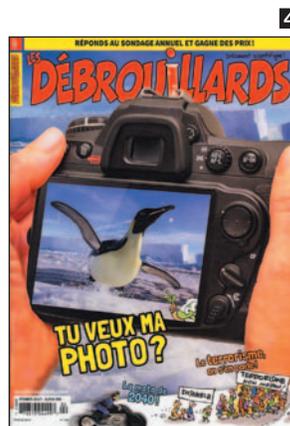
1



2



3



4

### 1 Plus noir que la nuit

- (A) CHRIS HADFIELD ET KATE FILLION  
 (I) TERRY ET ERIC FAN  
 (T) CHRISTIANE DUCHESNE  
 (E) SCHOLASTIC, 2016, 46 PAGES, 3 À 7 ANS, 22,99 \$, COUV. RIGIDE

Album autobiographique (ou autofictionnel?) relatant une anecdote de l'enfance de l'astronaute Chris Hadfield, *Plus noir que la nuit* s'attarde sur la peur du noir et la force de l'affronter.

Toutefois, alors que la plupart des albums traitent le sujet avec la démonstration simpliste «qu'il n'y a rien à craindre», *Plus noir que la nuit* va plus loin. Le jeune Chris sait déjà en son for intérieur «qu'il n'y a rien à craindre», mais il trouvera la motivation de tenir tête à sa peur (ses parents l'ont menacé de ne pas le laisser regarder l'alunissage d'Apollo 11 s'il les dérange encore durant la nuit). Chris vivra alors une «transformation», un changement profond dans sa relation avec l'obscurité : il se découvrira une force insoupçonnée.

Les illustrations au style délicieusement vieillot des frères Fan se marient parfaitement à l'histoire. Plutôt que des monstres farfelus à la «Monstres, inc.» comme le dicte la mode, les frères Fan ont opté pour des créatures qui semblent réellement issues de la substance des ténèbres et qui se confondent avec le décor – quiconque a déjà fixé l'obscurité jusqu'à se convaincre d'y voir des formes mouvantes pourra se remémorer l'ambiance oppressante qui peut peser sur une chambre d'enfant quand l'imagination s'y met.

Deux pages de photographies de Hadfield, à la fin de l'album, résument l'enfance et les voyages spatiaux de l'astronaute.

Un bel album, réussi à tout point de vue.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

### 2 Frère Marie-Victorin. Un botaniste plus grand que nature

- (A) JACQUES PASQUET

### 3 Antoine Labelle. Curé et roi du Nord

- (A) ROXANE TURCOTTE  
 (I) ADELIN LAMARRE  
 (C) BONJOUR L'HISTOIRE  
 (E) L'ISATIS, 2016, 80 ET 68 PAGES, 10 À 12 ANS, 13,95 \$

L'apport scientifique du Frère Marie-Victorin à la botanique est considérable. La création de cercles littéraires, la publication de son imposant ouvrage *La Flore laurentienne* et la fondation du Jardin botanique de Montréal sont quelques-unes des réalisations de ce professeur à l'Université de Montréal. Malgré une santé fragile, il a sillonné le Québec à la découverte d'espèces végétales, et voyagé à plusieurs reprises à Cuba pour approfondir ses recherches. Respecté de ses élèves, il a défendu avec vigueur l'avancée des connaissances en botanique, et ce, malgré la tiédeur de certains paliers de gouvernement. Cette biographie romancée défile à un rythme lent, à l'image de la vie de ce religieux amoureux de la nature et ralenti par la maladie. On perçoit tout de même la ferveur avec laquelle il défend ses idées.

Antoine Labelle, quant à lui, a milité toute sa vie pour la colonisation, le développement économique et la construction d'un chemin de fer dans les Laurentides. Ce curé au franc parlé a consacré sa vie à défendre la région des *Pays d'en Haut*, tant sur le plan religieux que politique. Il a accédé à des postes reconnus tels que protonotaire apostolique et sous-ministre de la Colonisation et de l'Agriculture. Il faut s'y connaître en histoire du Québec pour apprécier cette biographie à sa juste valeur. Bien que romancés, les événements, les dates et les personnages s'accumulent au fil des pages et le lecteur devra être attentif pour ne pas s'y perdre.

Cette collection brosse le portrait de personnages marquants qui ont forgé le Québec à leur façon. On y découvre leur vie en accéléré avec les événements les plus importants. Un dossier propre à leur époque complète chaque biographie avec un glossaire, des repères chronologiques et une présentation de personnages influents ayant gravité dans leur entourage. Malgré la qualité

des informations historiques, je ne suis pas certaine que les jeunes lecteurs prendront plaisir à lire d'eux-mêmes ces biographies. Par contre, ces ouvrages constituent un bon complément pédagogique pour présenter ces hommes remarquables.

PASCAL CHIASSON, enseignante au primaire

### Périodiques

#### 4 Les Débrouillards

- (R) LAURÈNE SMAGGHE  
 (I) COLLECTIF  
 (E) PUBLICATIONS BLD, OCTOBRE 2016 À FÉVRIER 2017, 52 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

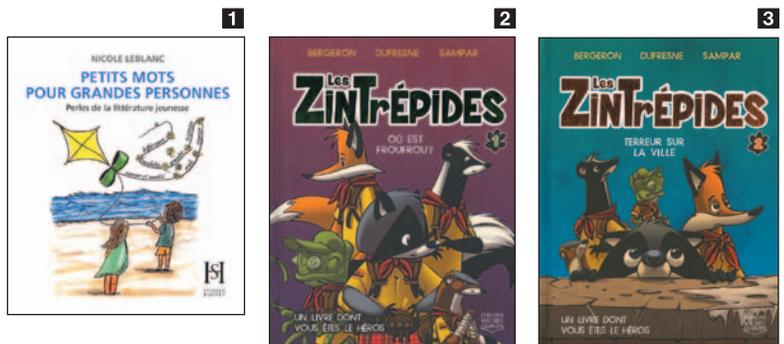
*Les animaux au labo!* (octobre), *Attention... Plantes méchantes!* (novembre), *À chacun sa collection!* (décembre), *Tu veux ma photo?* (février). *Les Débrouillards* nous reviennent avec quatre numéros pédagogiques et ludiques : actualité, expériences, découvertes, «idées futuristes», BD, tests, jeux, bricolages, et plus encore!

Voilà un périodique solidement documenté pour ouvrir l'appétit de savoir, stimuler la curiosité, développer l'imagination. Une combinaison idéale d'informations intéressantes, d'explications concises, d'activités pratiques et de plaisir.

Maison des frissons, fleurs diaboliques, vampires... L'Halloween hante le numéro d'octobre sans occuper tout l'espace. «Yeux de zombies», «langues de sorcières», «intestins de momies»... bricoler d'aussi surprenantes «boîtes effrayantes» est tentant.

Aborder le thème du sang est particulièrement ingénieux dans les circonstances. Quels sont les composants du sang? Comment expliquer les démangeaisons d'une pique de moustique? D'autres interrogations de tous genres trouvent réponses.

«Des jeunes engagés» de nationalités diverses font foi d'une générosité inspirante (novembre). Connaissance et enchantement ne font qu'un dans la chronique des plantes



exotiques aux pouvoirs étranges. Le souci de la protection de l'environnement attise la réflexion sur le rapport de l'homme avec la nature, sur son comportement avec le monde animal.

«Reportage» s'attarde à la démarche scientifique des créateurs de jeux : un aspect trop souvent passé sous silence. Insectes, squelettes, cerveaux... Dans le numéro de décembre, le père Noël ramène le souvenir de belles années de croyances magiques, puis le sérieux et le moins sérieux nous plongent dans le monde fascinant des collectionneurs. «La danse des bonbons» est une expérience facile à réaliser pour voir les vibrations du son.

La BD s'amuse avec le sentiment amoureux dans le magazine de février. La «Pollution spatiale» attire l'attention sur un impact négatif des lancements orbitaux. Chapeau pour le dossier sur le terrorisme, qui répond aux questions des inquiets!

Des couvertures attrayantes, une mise en pages dynamique, des photos saisissantes, des couleurs éclatantes... Quatre numéros superbement illustrés! Des heures et des heures d'occupation offertes à bon prix!

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse

### Ouvrages de référence

#### 1 Petits mots pour grandes personnes

- Ⓐ NICOLE LEBLANC
- ① CLAUDIE LAPIERRE
- Ⓔ SYLVAIN HARVEY, 2017, 192 PAGES, POUR ADULTES, 19,95 \$

Cet ouvrage, unique en son genre, constitue un recueil de phrases extraites de la littérature jeunesse, regroupées par thèmes. Les vingt-deux chapitres sont précédés d'un bref commentaire d'ordre général sur le thème choisi. Les citations, trois ou quatre par page, sont attribuées à des auteurs québécois ou internationaux dont les ouvrages ont été, pour la plupart, finalistes ou lauréats de prix du monde littéraire «jeunesse».

L'auteure, Nicole Leblanc, a signé et cosigné divers ouvrages didactiques à titre d'enseignante, de conseillère pédagogique ou de chargée de cours. Elle dit avoir lu plus de neuf-cents albums ou romans et nous offre en annexe, outre l'index des auteurs et des livres cités, les noms des auteurs francophones du Québec ou du Canada figurant sur la liste d'honneur de l'IBBY depuis 1978...

Les citations ne proviennent pas toutes de personnages enfants, mais parfois de personnages adultes, ou de la narration elle-même. Le choix semble très personnel, mais le lecteur ressent un plaisir certain à

voir rassemblées ces petites phrases tantôt ingénues et pleines d'humour, tantôt criantes de vérité ou de sagesse, dont la pertinence est indéfinissable. Le fait de réunir en un recueil ces «Perles de la littérature jeunesse» les met en valeur. Leur usage est laissé à la créativité des enseignants, parents ou éducateurs. Il est très possible que ce livre en conduise certains vers des ouvrages de littérature jeunesse à l'égard desquels il aura suscité la curiosité.

GISELE DESROCHES, spécialiste en littérature pour la jeunesse

### Inclassables

#### 2 Où est Froufrou?

#### 3 Terreur sur la ville

- Ⓐ ALAIN M. BERGERON, C. DUFRESNE
- ① SAMPAR
- Ⓔ LES ZINTRÉPIDES (1 ET 2)
- Ⓔ MICHEL QUINTIN, 2015 ET 2016, 84 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$, COUV. RIGIDE

Ces «Livres dont vous êtes le héros» reprennent les personnages de la bande des Zin-trépides présents dans la série Billy Stuart et certains des éléments de base de ces histoires. Dans le premier titre, on revient sur les prémisses des aventures de Billy qui, pour gagner un peu d'argent, accepte de promener

NOM \_\_\_\_\_

INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE, PROV. \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE \_\_\_\_\_

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-poste de (taxes incluses) :	un an	deux ans	Expédier le tout à :
abonnement régulier, au Québec	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$	LURELU
abonnement régulier, Canada hors Québec	<input type="checkbox"/> 23 \$	<input type="checkbox"/> 40 \$	4388, rue Saint-Denis
abonnement à l'étranger	<input type="checkbox"/> 70 \$	<input type="checkbox"/> 125 \$	bureau 305
abonnement numérique : <a href="http://www.sodep.qc.ca">www.sodep.qc.ca</a>			Montréal (Québec)
Mon abonnement commencera par le numéro courant <input type="checkbox"/> ou le prochain numéro <input type="checkbox"/>			H2J 2L1
			Reçu requis <input type="checkbox"/>

### COUPON D'ABONNEMENT

**lurelu**

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.