

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## Documentaires

Volume 41, numéro 1, printemps-été 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88303ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2018). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 41(1), 61–61.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

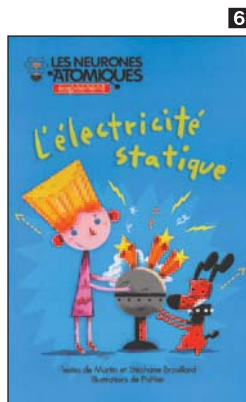
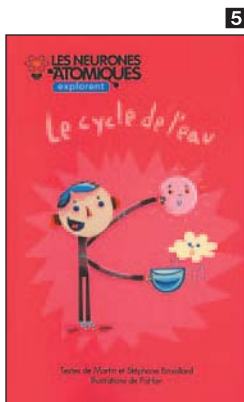
<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a bold, red, sans-serif font.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



## Documentaires

### 5 Le cycle de l'eau L'air et l'atmosphère

- (A) MARTIN ET STÉPHANE BROUILLARD  
 (I) PISHIER  
 (C) LES NEURONES ATOMIQUES EXPLORENT  
 (E) MULTIMONDES, 2017, 24 PAGES, 5 À 12 ANS, 7,95 \$

La série «Les neurones atomiques explorent» propose de courts documentaires qui vulgarisent les sciences physiques tout en suivant la démarche scientifique. À la suite d'observations d'un personnage, le lecteur est encouragé à formuler des hypothèses. Afin d'infirmer ou de confirmer ces hypothèses, des expériences seront suggérées puis les phénomènes seront expliqués.

Voici deux auteurs bien documentés qui maîtrisent les concepts qu'ils abordent. Le travail de vulgarisation est très réussi. Les expériences, pertinentes, permettent de tirer les justes conclusions. Plutôt que d'utiliser des analogies, MM. Brouillard ont opté pour un glossaire permettant au lecteur d'acquiescer le vocabulaire propre aux sciences. Les albums se terminent par un questionnaire, grâce auquel le lecteur pourra tester ses connaissances nouvellement acquises.

Outre les expérimentations et les explications des phénomènes, on remarquera la présence d'une section relatant des anecdotes historiques en lien avec le sujet. Les auteurs ont pris le pari audacieux de laisser les personnages formuler des hypothèses erronées mais crédibles (ex. : si l'eau du fleuve à Charlevoix est salée, la pluie l'est-elle aussi, considérant qu'elle résulte de l'évaporation de l'eau fluviale?) et de laisser le lecteur se faire sa propre idée en usant de son sens critique. Bien entendu, les théories inexacts seront infirmées plus loin dans l'album, tout en soulevant une nouvelle question (d'accord, la pluie de Charlevoix n'est pas salée – mais où va le sel lors de l'évaporation, dans ce cas?). Les auteurs en profitent pour déboulonner quelques mythes, ce qu'ils font avec élégance : au

lieu de simplement affirmer la fausseté d'une idée répandue, ils font appel aux connaissances acquises dans l'album pour en fournir la preuve.

Au chapitre de l'illustration, le travail de PisHier est réussi : les images ne font pas qu'agrémenter le texte, mais clarifient certaines explications. Seul bémol : comme le texte est imprimé en petits caractères, la lecture demande un certain effort lorsqu'il est présenté sur un fond chamarré.

Voilà, en somme, une belle collection qu'on espère voir s'enrichir de nombreux titres.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

### 6 L'électricité statique Les réactions chimiques

- (A) MARTIN ET STÉPHANE BROUILLARD  
 (I) PISHIER  
 (C) LES NEURONES ATOMIQUES EXPLORENT  
 (E) MULTIMONDES, 2017, 24 PAGES, 5 À 12 ANS, 7,95 \$

Charlotte découvre l'électricité statique à la suite d'une glissade au parc qui lui fait dresser les cheveux sur la tête. Puis elle s'amuse à créer des décharges électriques en se frottant les pieds au sol et en se dandinant sur une chaise de plastique. Pour mieux comprendre ce phénomène, les auteurs présentent, avec divers schémas, le mouvement des neutrons, électrons et protons. Les lecteurs peuvent ensuite tenter l'expérience de produire de l'électricité statique par le biais d'expériences variées.

Jules, quant à lui, remarque, après avoir laissé son vélo exposé aux intempéries, que des taches de rouille se sont formées à certains endroits. Il n'en faut pas plus pour que les questions se bousculent dans sa tête. On apprend donc la découverte de la chimie par les scientifiques Lavoisier, Nobel et Marie Curie. Puis, on invite, entre autres, le lecteur à trouver quels métaux sont susceptibles de rouiller, dans quelles conditions ils s'oxydent, et à observer différentes réactions chimiques faciles à reproduire à la maison.

Voici deux courts documentaires de vulgarisation scientifique dont le petit format souple ressemble plutôt à une brochure qu'à un livre. Chaque ouvrage débute par une mise en situation de la vie de tous les jours pour illustrer le phénomène étudié. S'ensuit une capsule historique qui relate son origine et les explications scientifiques avec nos connaissances actuelles. Quelques expériences faciles à réaliser sont aussi proposées pour que le lecteur puisse observer concrètement la réaction souhaitée. Les exemples qui sous-tendent la théorie scientifique sont judicieusement choisis pour que les enfants visualisent le concept enseigné. La simplicité et la clarté des schémas et des illustrations aident également à la compréhension.

Chaque documentaire se termine par un lexique et quelques questions-réponses. Deux autres titres sont disponibles à ce jour, soit *L'air et l'atmosphère* et *Le cycle de l'eau*. Voilà une petite collection intéressante pour les scientifiques en herbe.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire