

Lurelu



Mika (Geneviève Guénette)

Nathalie Ferraris

Volume 42, numéro 2, automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91718ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2019). Mika (Geneviève Guénette). *Lurelu*, 42(2), 104–104.



(photo : Catherine Giroux)

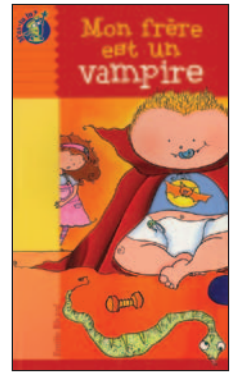
Mika (Geneviève Guénette) par Nathalie Ferraris

Métier : Illustratrice

Lieu de naissance : Saint-Jérôme

Lieu de travail : Saint-Jérôme

Date de naissance : Un 9 juillet, dans un autre millénaire



MIKA ENFANT

Le métier que vous visiez : Créatrice de dessins animés pour Walt Disney.

Votre jeu préféré : Le jeu de société Abat les monstres!

Votre activité préférée : Dessiner.

Vos cours préférés : Français et sciences de la nature.

Tranquille ou tannante : Tranquille en classe (parfois trop bavard!) et tannante dans la cour d'école!

Votre plus grosse bêtise : Avoir dit des méchancetés dans le dos d'un nouvel élève à l'école. Ça s'est réglé rapidement et il est devenu un très bon copain, encore aujourd'hui!

Le premier livre illustré que vous avez reçu : Toute la collection des livres de Disney.

Votre meilleur souvenir de livre illustré : Un album des années 30, qui avait appartenu à la tante de mon père. Il était de grand format, avec une reliure un peu abimée. Les pages étaient glacées et en couleurs. C'était une histoire de lapin et je trouvais les illustrations magnifiques!

Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés? Dominique Demers, Marie-Francine Hébert, Bertrand Gauthier...

Le personnage que vous auriez aimé être : J'hésite entre Ani Croche et Garfield!

Votre souvenir le plus vif lié à la création : Les immenses cartons que j'illustrais, de la fin du primaire jusqu'à la fin du secondaire. J'y passais tous mes temps libres.

Étiez-vous une consommatrice de culture? Énormément! Je dépensais tout mon argent en romans, bandes dessinées et cassettes audios!

Quels étaient vos médiums préférés? Crayons de bois et encre de Chine. Ma vie a changé quand j'ai découvert le lavis!

Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée : Martine Desrochers, enseignante en arts plastiques, à l'école secondaire. Gentille et douce, elle avait toujours de bons conseils.

Votre domaine d'études : Graphisme et illustration.

MIKA AU TRAVAIL

Premier livre publié : *Mon frère est un vampire* et *Alice est une sorcière*, deux miniromans d'Émilie Rivard parus en même temps (Boomerang, 2005).

Comment sont-ils nés? J'étais graphiste pour Boomerang à l'époque (encore aujourd'hui), et j'ai reçu un manuscrit signé Émilie Rivard que je trouvais très amusant. J'ai demandé à mon éditrice si elle avait trouvé quelqu'un pour illustrer le projet... et elle a accepté de me donner une première chance. Ça n'a jamais arrêté depuis!

D'où vient votre nom d'artiste? C'est un cadeau de mon ami Jacques Goldstyn. Il y a une drôle d'histoire derrière ça et je la réserve aux enfants qui me posent la question en personne. C'est comme un secret!

Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? Parce que c'est ce que je préfère faire AU MONDE! Parfois, je me fais rire avec mes dessins et j'espère susciter cette émotion chez les enfants. Et quand je croise leurs yeux brillants dans les salons du livre ou dans les classes, ça me confirme que je fais le plus beau des métiers!

Vos sources d'inspiration : Jacques Goldstyn, Marie-Louise Gay, Josée Bisaillon et Yves Dumont en illustration.

Comment définissez-vous votre style? Éclectique? Souvent drôle, parfois doux... mais toujours fait avec cœur!

Votre rituel de travail : Débuter la journée avec un latté (essentielle!), la radio et de la musique (j'ai beaucoup de difficulté à travailler dans le silence), et je m'installe à mon bureau pour dessiner sur papier ou sur iPad.

Vos couleurs préférées : J'aime toutes les couleurs, même le kaki, et surtout le brun... mmm... chocolat!

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : Rogé, au Salon du livre de Rimouski. J'ai eu le plaisir de lui poser des questions sur scène, et je le trouvais sympathique et intéressant. J'aurais discuté avec lui pendant des heures!

Vos plus récentes parutions : Chez Bayard, *Dix filles allumées!* et *Le fabuleux pouvoir de Cléo*; chez Québec Amérique, *Félix, chasseur de dinosaures*; et chez Andara, le tome 3 de «Ma première BFF».

Le livre que vous auriez aimé illustrer : *Une journée dans la vie de Marlon Bundo*.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : La liberté de création que me laissent la plupart de mes éditeurs.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les délais, souvent trop courts.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Auteure ou inspectrice en environnement. Je ferais le tour des commerces qui n'offrent pas le recyclage et je leur donnerais des contraventions!

Votre plus grande fierté : Les projets avec mon amie Émilie Rivard. Je suis aussi heureuse de mes projets avec Pierre Labrie et sa poésie...

Vos projets à venir : La suite de la série «Appelez-moi Rêve» (Andara), le deuxième tome de «Bébé Tarzou» (Mini BIG), les tomes 5 et 6 de «La classe de madame Isabelle» (Québec Amérique), et puis *Dix garçons branchés* (Bayard)...

