

Poésie martiale

Félix de la Durantaye

Numéro 134, septembre 2012

Les arts martiaux

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67538ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

de la Durantaye, F. (2012). Poésie martiale. *Moebius*, (134), 67–68.

FÉLIX DE LA DURANTAYE

Poésie martiale

averses (*iai-jutsu*)

au bout du sabre
le ciel
l'alcool sucré
des échancrures de peau
ses larmes portuaires

au bout du sabre
la terre
le grain convexe
des souffrances de métal
la chair lente
dans la poussière natale

au début du sabre
moi
mon être paré
les techniques de l'instinct
savoir du possible
récits camouflés
distance comprimée
entre terre
ciel
et sabre

pèlerinage guerrier (*musha-shugyo*)

tu as percé
le parchemin
de ma jeunesse
décoché le premier trait
sur le seuil
et maintenant
tout est loin

la voie se faufile
entre les ponts
tes mots aiguilles
dans mon cri de guerre
vibrent encore
sur la pierre des mémoires

navire (*aiki-jujitsu*)

la ligne du temps
navire échoué
présage des incendies
fauche l'idée du vol
contre la détresse des horaires
fortifiée par les ordres

tu déchires la honte
mes bras allument l'espace
flamboient sur ton visage dérobé
barbe rouge de l'aurore
fil tendu de ton passage
l'histoire chavire
file à bout portant
me grave un soupir dans le souffle