

## Présentation - Sommaire

Suzanne Leclerc et Alain Lessard

---

Numéro 153, hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90021ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Leclerc, S. & Lessard, A. (2019). Présentation - Sommaire. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (153), 3–5.

## ÇA TOMBE (BIEN) MAL

**Vous ne trouverez pas**, très exceptionnellement dans ce numéro, de portrait d'écrivain sous la rubrique « Écrivains franco-canadiens ». Au moment où la communauté franco-ontarienne se mobilise contre les récentes compressions dans ses institutions, contre l'« acharnement certain\* » du gouvernement de Doug Ford envers les francophones, l'occasion est pourtant belle de prendre la mesure de la réalité complexe de l'Ontario français au moyen de sa littérature. Si vous n'êtes pas fidèle lectrice ou lecteur de la rubrique des « Écrivains franco-canadiens » sous laquelle sont déjà parus quelque 25 portraits d'écrivains acadiens, franco-ontariens, franco-manitobains... nous vous invitons à visiter [nuitblanche.com](http://nuitblanche.com)\*\* et à découvrir – entre autres – les parcours littéraires des Franco-Ontariens Marguerite Andersen, Éric Charlebois, Andrée Christensen, Robert Dickson, Maurice Henrie, Didier Leclair, Michel Ouellette, Robert Yergeau...



Marguerite Andersen  
*Nuit blanche* n° 142



Éric Charlebois  
*Nuit blanche* n° 137



Andrée Christensen  
*Nuit blanche* n° 151



Michel Ouellette  
*Nuit blanche* n° 152

**Vous trouverez cependant** dans ce numéro plusieurs pages consacrées à deux des cinq finalistes du Prix littéraire des collégiens dont on annonçait la suspension le 14 novembre dernier. Impossible de savoir, au moment de mettre ce numéro sous presse, si l'édition 2019 de ce prix parmi les plus convoités au Québec pourra être sauvée ; les chances semblent plus que minimes. À tout le moins lisons et parlons des œuvres en lice de Karoline Georges, de Kevin Lambert, de Jean-Christophe Réhel, de *Créatures du hasard* de Lula Carballo (p. 16), des *Villes de papier* de Dominique Fortier (en couverture) qui, dix ans après la parution de son premier roman, *Du bon usage des étoiles*, accordait récemment une entrevue à *Nuit blanche* (p. 34).

### RENDEZ-VOUS EN AVRIL SUR LA CÔTE-NORD

Au printemps prochain paraîtra le deuxième dossier de notre série « Vie littéraire et imaginaire de... ». D'ici là, l'équipe de *Nuit blanche* vous souhaite une bien belle et bonne année 2019 !

S. Leclerc

\* Voir Joël Beddows, Lucie Hotte et Nicole Nolette, « Le gouvernement Ford s'en prend aussi à la culture », *Le Devoir*, 26 novembre 2018.

\*\* En haut de la page d'accueil de [nuitblanche.com](http://nuitblanche.com), cliquez sur l'onglet RUBRIQUES, puis sur ÉCRIVAINS FRANCO-CANADIENS, et faites vos choix !

## Un espace promotionnel dans *Nuit blanche* ?

Pour obtenir notre trousse média : [sleclerc@nuitblanche.com](mailto:sleclerc@nuitblanche.com) | 418 692-1354

# NUIT BLANCHE

## magazine littéraire

NUMÉRO 153 – HIVER 2019

**Directrice de la publication:** Suzanne Leclerc  
**Rédacteur en chef:** Alain Lessard  
**Secrétariat et abonnement:** Marie-Pia Alexis

**Comité de rédaction:** Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet  
**Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle »:** François Ouellet

**Design graphique:** Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

**Ont collaboré à ce numéro:** Linda Amyot, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Tamara Djurica, Valérie Forgues, Patrick Guay, Louis Jolicœur, Yves Laberge, David Laporte, François Lavallée, David Lonergan, Renaud Longchamps, Jean-Luc Martinet, Alejandro Pedregosa, Yvon Poulin, Lucille Ryckebusch, Catherine Voyer-Léger

**En couverture:** Dominique Fortier photographiée par Sophie Gagnon-Bergeron en novembre 2018

**Révision:** Judy Quinn, Suzanne Leclerc  
**Collaboration à la mise en ligne:** Denis Landry  
**Campagne d'abonnement:** Lucie Leclerc  
**Conseiller en informatique:** Nicolas Bégin (Somitel)  
**Impression:** Deschamps Impression  
**Distribution au Canada, en kiosque et en librairie:** Messageries Dynamiques inc.

**Nuit blanche, magazine littéraire:** 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7  
Téléphone: 418 692-1354  
**Site Web:** www.nuitblanche.com  
**Courriel:** nuitblanche@nuitblanche.com

**Périodicité:** 4 numéros par année  
**Numéro 153:** hiver 2019  
**Date de publication:** décembre 2019  
**Envoi de Poste publications:** Enregistrement no 09023; Convention no 40038870  
**ISSN:** 0823-2490  
**ISBN:** 978-2-924611-16-6 (imprimé)  
**ISBN numérique:** 978-2-924611-17-3 (PDF)  
**Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018

**Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.**

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada |

3 Présentation  
6 Sommaire des lectures

Lectures

27 Fiction  
46 Essai



Christian Vézina (p. 48)

Rubrique

52 **Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle**

Jean Pallu : une écriture classe moyenne ?  
par Jean-Luc Martinet



Jean Pallu

Nouvelles de...

58 Les leçons de Patronio  
Nouvelle inédite en français  
d'Alejandro Pedregosa  
de Grenade



Alejandro Pedregosa



Article Web accès gratuit

Une traversée de la Russie post-révolutionnaire  
La maison éternelle de Yuri Slezkine  
par Yvon Poulin



## Entrevues

20 Aline Apostolska,  
la passion de l'altérité  
par Linda Amyot

34 Dominique Fortier  
et le temps enfui  
par Michèle Bernard

## Propos d'écrivain

64 Mémoires d'un  
auditeur ivre  
par Renaud Longchamps



Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

Dominique Fortier

## Articles

10 Un essai météore  
*Le Canadien français*  
et son double de Jean Bouthillette  
par Gérald Baril

14 Yvon Rivard : entre l'aube  
et le crépuscule  
par Jean-Paul Beaumier

16 Les créatures du quotidien  
de Lula Carballo  
et Simon Brousseau  
par David Laporte

24 Pourquoi a-t-on décerné  
le prix Nobel à Bob Dylan ?  
par Yves Laberge

40 Karl Marx pour aujourd'hui  
par Gérald Baril

43 Ancrer l'éphémère : la collection  
« Écrits Chroniques »  
par Catherine Voyer-Léger



DR

Jean Bouthillette



© Harald Tittel/dpa/picture-alliance/Maxppp

Sculpture de Karl Marx au musée  
rhénan de Trèves



© Kelly Jacob et Le Cheval d'août

Lula Carballo