

Québec français



## *Simon est amoureux* d'Andrée-Anne Gratton

Maryse Lévesque

Numéro 172, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72003ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lévesque, M. (2014). Compte rendu de [*Simon est amoureux* d'Andrée-Anne Gratton]. *Québec français*, (172), 19–19.

# SIMON EST AMOUREUX

## d'Andrée-Anne Gratton

par Maryse Lévesque\*



www.leannefranson.com

Une nouvelle élève arrive dans la classe de Simon. Ce dernier est tout de suite obnubilé par sa beauté et sa gentillesse. Aïcha vient d'Algérie. Tout de suite, les deux enfants se trouvent des points communs et apprécient la présence de l'autre. Lorsque la famille d'Aïcha doit retourner au pays parce que le père de celle-ci ne peut se trouver un emploi pour une question de reconnaissance de diplôme, Aïcha et Simon sont dévastés. Ensemble, ils cherchent des solutions pour éviter le déménagement. Simon fait preuve d'imagination et de détermination pour que son amie reste au pays. Un petit appel téléphonique à la bonne personne et Salim Haddad a la chance de se trouver un emploi et de passer un test de compétences. Malheureusement, Aïcha et sa mère sont reparties en Algérie. Aïcha reviendra l'année prochaine, probablement dans la classe de Simon... et folle amoureuse de lui!

### PISTES D'EXPLOITATION

Vous pouvez tout d'abord questionner les élèves sur le sujet de l'immigration. Certains auront peut-être même vécu cette situation. Il pourrait être enrichissant de connaître leur expérience et leur pays d'origine. On peut questionner les élèves pour savoir si leurs parents ont eu de la difficulté à se trouver du travail, mentionner qu'il est parfois difficile de faire reconnaître des diplômes lorsqu'on vient d'un autre pays, que le temps d'adaptation est parfois long et difficile. Ces familles doivent s'adapter à des conditions de vie différentes (pauvreté, travail moins bien payé et moins reconnu...), mais également se familiariser avec de nouvelles coutumes, modifier leur mode de vie, s'acclimater à notre température.

Dans ce roman, Aïcha vient de l'Algérie. Où est l'Algérie? Quelles sont les différences et les ressemblances entre l'Algérie et le Québec?

Ce roman permet d'exploiter le schéma du récit en cinq temps. Comparer le récit à d'autres types de texte. Qu'a-t-il de particulier? Expliquer les différentes parties d'un récit. Après avoir fait avec eux la lecture des trois premiers chapitres, vous pouvez leur demander d'identifier les éléments de la situation initiale (qui?, quoi?, où?, quand?). Faire des hypothèses à partir du titre du chapitre 4. Que va-t-il arriver à nos deux personnages? Après la lecture du chapitre, on peut tenter d'identifier l'élément déclencheur. Ensuite, les élèves, seuls ou en équipes de deux, cherchent les différentes péripéties et les solutions de Simon pour aider Aïcha.

Voici les différentes solutions entreprises par Simon : demander à ses parents de convaincre M. Haddad ; appeler le père de Laurent pour demander de l'aide ; héberger Aïcha chez lui sans l'accord des parents de celle-ci. Aucune de ces solutions n'apportera de résultat positif immédiat. Au contraire, cacher Aïcha n'apportera que de l'inquiétude dans la famille Haddad. Demander aux élèves de dire ce qu'ils auraient fait dans une situation semblable. Auraient-ils agi comme Simon? Auraient-ils fait autrement? Terminer la lecture du roman et demander aux élèves de résumer la fin de l'histoire en identifiant correctement le dénouement et la situation finale du récit.

Vous pouvez également aborder la notion de sentiment tout au long de la lecture. Les enfants peuvent identifier les sentiments et les associer aux différents événements du récit en expliquant bien les causes et les conséquences de ces événements.

Voici deux titres que vous pouvez mettre en réseau avec ce roman : 1) *Léon et les sentiments*, d'Annie Groovie, des éditions de la Courte échelle ; 2) *Wahid*, des éditions Albin Michel jeunesse.

Léon est un personnage attachant qui explique d'où viennent les sentiments et ce que l'on ressent véritablement dans notre corps lorsque cela arrive. Wahid, quant à lui, est le fruit d'un amour entre une jeune Algérienne et un jeune Français amoureux l'un de l'autre et que les préjugés n'atteindront pas.\*

\* Enseignante à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

