

Québec français



Considérer l'éducation autrement

Marie-Andrée Bergeron

Numéro 173, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72919ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bergeron, M.-A. (2014). Considérer l'éducation autrement. *Québec français*, (173), 1-1.

Considérer l'éducation autrement

éditorial

Lors du congrès qu'elle a mené les 9 et 10 août dernier, l'aile jeunesse du Parti libéral du Québec a porté une proposition, envers et contre son chef Philippe Couillard, pour l'abolition des collèges, cela en vue de prendre un virage *utilitaire* et d'orienter la formation de nos jeunes adultes vers l'emploi, les métiers, les entreprises, en somme : vers l'argent. Car il apparaît qu'il soit impossible maintenant d'envisager l'éducation en dehors de l'idéologie néolibérale, laquelle, il faut le dire, nous avale. Déjà qu'être libéral à 20 ans m'apparaissait incongru (et ce, bien avant le printemps 2012), voilà que ces jeunes gens nous *rabâchent* les oreilles pour faire de notre jeunesse des ouvriers ou des travailleuses uniquement – et pourquoi pas des machines ! –, mais surtout pas des citoyens et citoyennes dotés.es de l'esprit critique qu'il faut pour, parfois, se soulever, briser le consensus et changer le monde. La formation générale obligatoire à tout programme du collégial permet d'envisager le politique autrement. Plus qu'une simple ligne dans un programme électoral, ce que nous proposent les jeunes libéraux, c'est une vision de l'éducation détachée des humanités (j'entends les disciplines des sciences humaines, des lettres et des arts, principalement) et de ce qu'elles permettent d'intégrer en matière de connaissances, de méthodes et de modes d'appréhension du monde. Oui, les humanités sont une loupe à privilégier pour l'ausculter et tenter de l'élucider dans la recherche d'une vérité qui, toute subjective soit-elle, permettrait peut-être de l'améliorer. Mais encore faut-il, pour cela, avoir au moins parfois l'impression d'appartenir à quelque chose qui nous dépasse et qui serait de l'ordre du collectif ; de cet ensemble plus grand que l'on pourrait simplement nommer au moyen de quatre petites lettres : NOUS. Aussi faut-il considérer l'éducation autrement que comme un chaînon de la vaste entreprise capitaliste, mais comme un passage qui forme les esprits indépendants et forge les citoyens et des citoyennes déterminés.es, audacieux et audacieuses.

Ce numéro de *Québec français* s'articule, comme d'habitude, en deux volets. Le dossier littéraire portant sur « L'auteur et ses doubles » s'inscrit dans le cadre des activités du Festival littéraire *Québec en toutes lettres* auquel nous participons pour la cinquième année déjà. Le dossier didactique, quant à lui, traite de l'enseignement 2.0, à l'heure du Web et des toujours nouvelles technologies dont le recours permet d'adapter l'enseignement à la réalité des élèves. Encore une fois, le numéro 173 de *Québec français* a été fabriqué dans l'urgence d'une situation financière plus que précaire et nous vous invitons à parler de la revue à vos ami.es et collègues, pour en assurer la pérennité.

Bonne rentrée !

MARIE-ANDRÉE BERGERON, rédactrice en chef adjointe



Directrice : Isabelle L'Italien-Savard
Vice-directeur : Réal Bergeron

LITTÉRATURE

Rédacteur en chef : Vincent Lambert
Équipe de rédaction et comité de lecture : Marie-Andrée Bergeron, Aurélien Boivin, Maude Couture, Vincent Lambert, Isabelle L'Italien-Savard

DIDACTIQUE

Rédacteur en chef : Réal Bergeron
Équipe de rédaction et comité de lecture : Nancy Allen, Réal Bergeron, Christian Dumais, Pascal Grégoire

Révision linguistique et

préparation des manuscrits : Réal Bergeron, Chrisitan Dumais, Pascal Grégoire, Vincent Lambert, Isabelle L'Italien-Savard, Marie-Michèle Rheault

Collaborateurs au numéro

Françoise Armand, Alain Beaulieu, David Bélanger, Claire Bélisle, Marie-Andrée Bergeron, Ginette Bernatchez, Suzelle Blais, Aurélien Boivin, Mélissa Boisvert, Guergana Boyadjieva, Elodie Combes, Annie Côté, Giedo Custers, Christian Dumais, François Dumont, Gabriel Dumouchel, Judith Émery-Bruneau, Vincent Gagnon, Gérald Gaudet, Bertrand Gervais, Pascal Grégoire, Hans-Jürgen Greif, Caroline Héту, Cécile Kovacsazy, Nathalie Lacelle, Vincent Lambert, Pierre-Luc Landry, Nathalie Langelier, David Leblanc, Denys Lelièvre, Maryse Lévesque, Prune Lieutier, Isabelle L'Italien-Savard, Audrey Mattioli-Thonard, Monique Noël-Gaudreault, Raymond Nolin, Christian Ollivier, Maria Petreus, Anne Peyrouse, Marie-Michelle Poulin, Suzanne

Pouliot, Laurent Puren, David Rancourt, Noëlle Sorin, Pascale Thériault, Karine Thonnard, Michèle Vatz-Laaroussi, Claude Viel

Les collaborateurs sont seuls responsables du contenu de leurs textes.

La revue est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (sodep) www.sodep.qc.ca.

Fondée en 1970, la revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît trois fois par an.

Éditions numériques

vitrine.entrepotnumerique.com/
www.erudit.org

La revue est indexée dans Point de repère.

Graphisme : Djanice St-Hilaire

Impression : HLN

Québec français reçoit des subventions puisées à même les budgets discrétionnaires du ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec / Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0316-2052
ISBN PDF 978-2-920204-31-7
3^e trimestre 2014

Secrétariat / publicité / abonnement

Julie Veillet
2095, rue Frank-Carrel, bureau 212
Québec (QC) G1N 4L8

Adresse postale

C. P. 9185
Québec (QC) G1V 4B1
tél. 418-527-0809
fax 418-527-4765
revue@revuequebecfrancais.ca
www.revuequebecfrancais.ca