

Où sont passés les zippopos ? d'Andrée Poulin

Maryse Lévesque

Numéro 157, printemps 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61533ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lévesque, M. (2010). Compte rendu de [*Où sont passés les zippopos ?* d'Andrée Poulin]. *Québec français*, (157), 106–106.

Où sont passés les zippopos ? d'Andrée Poulin

PAR MARYSE LÉVESQUE

Ce roman illustre très bien une amitié qui peut subsister malgré les différences et... la distance. Luca débarque dans un petit village du Mali avec sa famille. Si son père est venu aider à construire une nouvelle école, Luca, quant à lui, est venu voir les hippopotames ! Il découvrira bien plus que ce gros animal vivant dans le fleuve Niger ! Il fréquentera une culture totalement différente de la sienne et vivra une amitié profonde qui résistera au climat de l'Afrique et à celui... du Québec.

Ce livre est d'une richesse immense pour aborder différentes cultures. Pour un Québécois de 8-10 ans, l'Afrique est déroutante. La langue, les animaux, la végétation, les instruments de musique et les habitations sont autant d'occasions, pour l'auteure, de nous faire découvrir une des régions les plus pauvres de l'Afrique. L'amitié qui se développe entre Yaya et Luca nous permet de voir le pays à travers des yeux différents.



PISTES D'EXPLOITATION

Amorce

- Pour l'intégration des mathématiques, il est possible de faire faire un diagramme à bandes des pays de provenance des élèves de la classe ou encore des pays qu'ils ont visités.
- Faire faire une carte d'exploration sur ce qu'ils connaissent de l'Afrique.
- Repérer sur une carte le Mali, la ville de Sanankoroba et le fleuve Niger.

Déroulement

- Demander aux élèves, lors de leur lecture, de relever les informations qui concernent :
 - les animaux (p. 18, 20, 47, 89, 110, 115)
 - la végétation (p. 18)
 - les instruments de musique (p. 177)
 - les vêtements (p. 178)
 - les prénoms (p. 16, 37, 72, 153)
 Pour cette activité, il est possible de former des équipes qui pourront travailler sur un des sujets et effectuer une recherche plus approfondie. Ensuite, elles peuvent présenter leurs découvertes au reste de la classe.
- Les élèves peuvent, relever des informations sur les habitudes de vie des gens du Mali. Par la suite, ils complètent le tableau avec celles des habitants du Québec. La troisième étape serait d'animer une discussion sur les différentes habitudes de vie et de demander pourquoi elles sont si différentes.

- Voici les pages où vous retrouverez des informations sur les habitudes de vie (pages 23, 24, 27, 34, 38, 44, 45, 47, 59, 68, 78, 88, 101, 102, 178).

Page	Mali	Québec
23	Moudre le mil dans un mortier avec de longs pilons de bois.	On achète la farine au supermarché. La farine est fabriquée en usine à l'aide de machine.
23	Les femmes portent les très jeunes enfants sur leur dos dans de longues bandes de tissu.	Les femmes transportent habituellement les bébés dans des poussettes.
	...	

- Dans son roman, Andrée Poulin a utilisé un procédé d'écriture que les élèves auront sûrement remarqué : l'utilisation de trois ballons de soccer pour présenter un trio d'informations. Invitez les élèves à utiliser le même procédé, à la page 80 du roman. Suspendez votre lecture après le passage suivant : *À partir de ce matin-là, voici ce qui se produit.* Remettez ensuite à chacun une feuille sur laquelle figurent trois ballons de soccer, les uns en dessous des autres. Demandez d'y inscrire les trois événements qui se produisent pour Luca et Yaya à partir de ce matin-là. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les idées émises par vos élèves et discutez avec eux des propositions les plus plausibles en regard des derniers événements du récit¹.
- À la fin du roman, l'auteur laisse présager que Luca retournera en Afrique. Que se passera-t-il ? Que feront-ils ? Les enfants pourraient produire un court texte sur les événements futurs. Vous pouvez leur demander ce qui se passerait si Yaya venait passer un été au Québec. *Si tu étais Luca, que lui montrerais-tu et pourquoi ? Si tu étais Yaya, par quoi serais-tu le plus impressionné et pourquoi ?*
- Ce roman est une bonne occasion de construire une carte des personnages. En effet, malgré leurs différences, les deux enfants du récit ont des points communs. Il est possible de créer un diagramme de Venn pour noter toutes les caractéristiques des deux enfants.