

Pointage

Numéro 123, janvier 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50815ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Pointage. *Séquences*, (123), 80–80.

POINTAGE

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent ... Médocre 0
 Bon .. Nul 00

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHUPP
After Hours (M. Scorsese)	
Amants de Maria (Les) (A. Konchalovsky)				
Anges se fendent la gueule (Les) (J. Uys)		00	00			
Baiser de la femme araignée (Le) (H. Babenco)		
Blanche et Marie (J. Renard)	.	..				
Camila (M.L. Bemberg)	0	..	.
Creator (I. Passer)	.	.	.	0		
Elvis Gratton (P. Falardeau et J. Poulin)	.	0	0		.	
Éveillé du Pont de l'Alma (L') (R. Ruiz)			
Hold-up (A. Arcady)	.	.	0	0		...
Jagged Edge (R. Marquand)		.		0	0	
Macaroni (E. Scola)	
Matelot 512 (Le) (R. Allio)		
Mishima (P. Schrader)
Mixed Blood (P. Morrissey)	0	0		0		
No Man's Land (A. Tanner)	
Ombre de la terre (L') (T. Louhichi)				
Opération beurre de pinottes (M. Rubbo)	.	.	.			
Passe ton bac d'abord (M. Pialat)		
Plenty (F. Schepisi)	
Police (M. Pialat)	
Rendez-vous (A. Téchiné)		
Rocky IV (S. Stallone)		.		.		
Sans toit ni loi (A. Varda)	
Succès à tout prix (Le) (J. Skolimovski)		
Sweet Dreams (K. Reisz)		.		0	0	
Target (A. Penn)	
Tentation d'Isabelle (La) (J. Doillon)	
Thé au Harem d'Archimède (Le) (M. Charef)			
To Live and Die in L.A. (W. Friedkin)
Trois hommes et un couffin (C. Serreau)		
Ville et les chiens (La) (F.J. Lombardi)		
Young Sherlock Holmes (B. Levinson)
White Night (T. Hackford)			