

## Pointage

---

Numéro 123, janvier 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50815ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1986). Pointage. *Séquences*, (123), 80–80.

# POINTAGE

Exceptionnel ..... Passable .  
 Remarquable .....  
 Excellent ... Médocre 0  
 Bon .. Nul 00

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHUPP
<b>After Hours</b> (M. Scorsese)	.	...	..	...	...	
<b>Amants de Maria (Les)</b> (A. Konchalovsky)	..	..				
<b>Anges se fendent la gueule (Les)</b> (J. Uys)		00	00			
<b>Baiser de la femme araignée (Le)</b> (H. Babenco)	...	..	...	..		
<b>Blanche et Marie</b> (J. Renard)	.	..				
<b>Camila</b> (M.L. Bemberg)	..	..	..	0	..	.
<b>Creator</b> (I. Passer)	.	.	.	0		
<b>Elvis Gratton</b> (P. Falardeau et J. Poulin)	.	0	0		.	
<b>Éveillé du Pont de l'Alma (L')</b> (R. Ruiz)		..	..	.		
<b>Hold-up</b> (A. Arcady)	.	.	0	0		...
<b>Jagged Edge</b> (R. Marquand)		.		0	0	
<b>Macaroni</b> (E. Scola)	.	..		.	.	
<b>Matelot 512 (Le)</b> (R. Allio)	..	..	..	.....		
<b>Mishima</b> (P. Schrader)	.....	...	...	.....	.....	...
<b>Mixed Blood</b> (P. Morrissey)	0	0		0		
<b>No Man's Land</b> (A. Tanner)	..	..	.	...	.	
<b>Ombre de la terre (L')</b> (T. Louhichi)	...	...				
<b>Opération beurre de pinottes</b> (M. Rubbo)	.	.	.			
<b>Passe ton bac d'abord</b> (M. Pialat)	.	..	.	..		
<b>Plenty</b> (F. Schepisi)		..		.	...	.
<b>Police</b> (M. Pialat)	..	...	..	..	.	
<b>Rendez-vous</b> (A. Téchiné)	.	.	.	.		
<b>Rocky IV</b> (S. Stallone)		.		.		
<b>Sans toit ni loi</b> (A. Varda)		...	.....	...	.....	.....
<b>Succès à tout prix (Le)</b> (J. Skolimovski)	.	..	.	.		
<b>Sweet Dreams</b> (K. Reisz)		.		0	0	
<b>Target</b> (A. Penn)	..	.	..	.	..	
<b>Tentation d'Isabelle (La)</b> (J. Doillon)	.	..	.	.	.	
<b>Thé au Harem d'Archimède (Le)</b> (M. Charef)	...	...	..			
<b>To Live and Die in L.A.</b> (W. Friedkin)	.	..		..	..	..
<b>Trois hommes et un couffin</b> (C. Serreau)	..	..	..	.		
<b>Ville et les chiens (La)</b> (F.J. Lombardi)	..	..		.		
<b>Young Sherlock Holmes</b> (B. Levinson)	...	...	...			..
<b>White Night</b> (T. Hackford)		..	..	.		