

Allen... Zarifian

Luc Chaput

Numéro 268, septembre–octobre 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63567ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2010). Allen... Zarifian. *Séquences*, (268), 16–17.

ALLEN... ZARIFIAN

Corey Allen | 1934-2010

Interprète du rival de James Dean dans **Rebel Without a Cause**, cet acteur américain, né Alan Cohen, fut surtout réalisateur de films (**Avalanche**) et d'épisodes télé (*Hill Street Blues*).



Cécile Aubry | 1929-2010

Actrice française, née Anne-Marie Bénard, découverte dans **Manon** de Clouzot, elle devint scénariste et réalisatrice de téléseries pour enfants (*Belle et Sébastien*) mettant souvent en scène son fils Mehdi El Glaoui, devenu depuis réalisateur.

Himan Brown | 1910-2010

Réalisateur, bruiteur et scénariste de célèbres séries à la radio américaine (*Adventures of The Thin Man*, *The Shadow* et *Dick Tracy*).

Gary Coleman | 1968-2010

Acteur comique afro-américain qui devient très célèbre à 10 ans pour la téléserie *Different Strokes* et dont les problèmes congénitaux de santé lui causèrent des ennuis tout au long de sa vie.

Elzbieta Czyzewska | 1938-2010

Actrice polonaise majeure des années 60 (**Rysopis, Rekopis znaleziony w Saragossie, Wszystko na sprzedaz**), d'abord épouse de Skolimowski, elle connut de graves problèmes de carrière dans son pays après son mariage avec le journaliste américain David Halberstam. Aux États-Unis, elle trouva rarement des rôles à sa mesure tant au théâtre qu'au cinéma tout en étant considérée comme une personnalité

importante de la communauté polono-américaine. Un épisode de sa vie est à la base du film **Anna** de Yurek Bogayevicz.

Roger Diamantis | 1932-2010

Distributeur et propriétaire français de salles de cinéma d'art et d'essai, il dirigea pendant presque trente ans le Saint-André-des-Arts dans le Quartier Latin à Paris où il programma entre autres Tanner, Soutter, Loach et Depardon et leur permit de devenir célèbres et reconnus. **La Salamandre** de Tanner joua pendant un an dans sa salle.

Rani Dubé | 1931-2010

Fille de l'écrivain indépendantiste indien Ram Saran Sharma, cette actrice indienne, réalisatrice (*Green And Pleasant Land*), devint productrice au service de langue hindi de la BBC, puis dans son service dramatique de la télévision. Elle collabora avec Samuel Beckett, entre autres à la présentation de télé-théâtres. Elle réussit à trouver du financement du gouvernement indien pour le **Gandhi** de son ami Richard Attenborough dont elle facilita énormément le tournage.

Bekim Fehmiu | 1936-2010

Acteur bosniaque d'origine albanaise devenu célèbre pour **Skupljaci Perja** d'Alexandre Petrovic, il eut une carrière moyenne dans le cinéma hollywoodien, jouant dans **The Adventurers** et **Black Sunday**. Le théâtre resta son lieu de travail de prédilection jusqu'en 1987 où il arrêta de jouer en signe de protestation contre les discours incendiaires de Milosevic. Il était l'époux de l'actrice serbe Branka Petric.

Allyn Ferguson | 1924-2010

Compositeur américain des thèmes des téléseries *Charlie's Angels* et *Barney Miller* et de musiques pour des téléfilms.

William A Fraker | 1923-2010

Directeur américain de la photographie pour des films aussi différents que **Rosemary's Baby**, **Bullitt** (il fut aussi un des cameramen dans la fameuse séquence de la poursuite), **Heaven Can**

Wait ou **Looking for Mr Goodbar**, il reçut de nombreuses nominations aux Oscars mais ne gagna jamais. Il réalisa de belle manière le western **Monte Walsh**, mettant en vedette son ami Lee Marvin.

Ginette Garcin | 1928-2010

Fantaisiste et actrice française, interprète de Lelouch (**Partir, revenir**) et de nombreuses téléseries françaises, elle écrit *Le Clan des veuves* qu'elle joua plus de mille fois.

Bernard Giraudeau | 1947-2010

Acteur français, tout d'abord jeune premier au théâtre (*Attention fragile*) aux côtés de sa compagne Any Duperrey, il eut une carrière foisonnante au cinéma où il sut choisir des rôles différents (**Les Spécialistes**, **Poussière d'ange**, **Gouttes d'eau sur pierres brûlantes**, **Passione d'amore**) tout en continuant une carrière théâtrale (*Beckett d'Anouilh*). Ancien marin, il réalise **Les Caprices d'un fleuve** et écrit plusieurs livres qui ont aussi un bel accueil du public et de la critique.

Pamela Green | 1929-2010

Actrice britannique de burlesque et modèle de photos érotiques qui joua dans **Peeping Tom** de Michael Powell



Dennis Hopper | 1936-2010

Acteur et réalisateur américain qui connut les cimes et les tréfonds de la notoriété. Avant l'âge de 20 ans, il joue dans **Rebel Without a Cause** et **Giant**; il garde son esprit frondeur tout en fréquentant les

ALLEN... ZARIFIAN

milieux artistiques new-yorkais, étant un des premiers à acheter à bas prix une œuvre de Warhol. Il devient aussi photographe. À la demande de son ami Jeter Fonda, il réalise et joue aux côtés de Fonda dans **Easy Rider**, *road movie* à motocyclette représentatif de l'esprit des années 60 et qui confirme le talent de Jack Nicholson. Le succès phénoménal d'**Easy Rider** lui donne les moyens de tourner **The Last Movie**, dont il rate à la fois le tournage et le montage. S'ensuivent des années d'apparition dans des films d'art et d'essai européens (**Der Amerikanische Freund**) et un rôle de photographe dans **Apocalypse Now** aux saveurs fortement autobiographiques. Il lui faut attendre **Blue Velvet** et **Hoosiers** pour qu'il retrouve la faveur du public américain. Sa deuxième carrière de metteur en scène montre encore de belles qualités (**Colors**) et il peut continuer d'être collectionneur d'art et photographe lorsque les projets ne l'attirent pas.

Elliott Kastner | 1936-2010

Producteur américain de films aussi différents que **Harper**, **Where Eagles Dare**, **The Long Goodbye**, **The Missouri Breaks** et **Equus**.

Art Linkletter | 1922-2010

Animateur américain de télévision, né Gordon Arthur Kelly au Canada, il montra une joie de vivre contagieuse dans ses émissions *People Are Funny* et *Kids Say The Darndest Things!*

Allan Manings | 1924-2010

Scénariste américain, créateur de la populaire télésérie *One Day at a Time*.

Rue McClanahan | 1934-2010

Comédienne américaine surtout connue pour son rôle de Blanche dans la télésérie comique *The Golden Girls*.

Merata Mita | 1942-2010

Actrice et réalisatrice maorie néo-zélandaise qui donna la parole à son peuple dans ses documentaires (**Patu!**, **Bastion**

Point:Day 507 et **Hotere**), ainsi que dans son film de fiction, **Mauri**. Elle joua dans **Ututu** de son mari Geoff Murphy.

Simon Monjack | 1970-2010

Scénariste britannique (**Factory Girl**) mort cinq mois après son épouse, l'actrice américaine Brittany Murphy.

Carlos Monsiváis | 1938-2010

Écrivain, journaliste mexicain, spécialiste de la culture populaire et scénariste de téléseries. Il fut aussi acteur de cinéma (**Emiliano Zapata**).

Vladimir Moty | 1927-2010

Réalisateur soviétique de **Zvezda plentilnogo Schastya** sur les décabristes et **Beloe solntse pustyini**, il eut plusieurs problèmes avec la *nomenklatura*.

Ronald Neame | 1911-2010

Directeur photo britannique (**Blithe Spirit**, **In Which We Serve**) qui fut également scénariste (**Brief Encounter**), il réalisa entre autres **The Prime of Miss Jean Brodie**, pour lequel Maggie Smith gagna son Oscar, et le film catastrophe **The Poseidon Adventure**.

Alan Frederick Plater | 1935-2010

Scénariste britannique dont la plus connue des adaptations à la télé est celle du roman de politique-fiction *A Very British Coup*.

Meinhardt Raabe | 1915-2010

Acteur américain, il fut un des *Munchkins* dans **The Wizard of Oz**.

Rosa Rio | 1902-2010

Organiste américaine accompagnatrice de films muets, née Elizabeth Raub, elle continua sa carrière comme musicienne de séries à la radio (*The Shadow*) et à la télé (*The Guiding Light*) de son pays. Elle enregistra en 1987 une musique d'accompagnement pour plus de 300 films muets sortis sur vidéo.

Michail Shatrov | 1932-2010

Écrivain russe, né Marshak, dont les pièces antistaliniennes eurent longtemps des pro-

blèmes avec la censure. Son scénario pour **Téhéran 1943** ne semble pas très réussi.


Joseph Strick | 1923-2010

Réalisateur indépendant américain d'adaptations littéraires qui eurent souvent des problèmes avec la censure (**Tropic of Cancer**, **Ulysse**, **The Balcony**, **A Portrait of the Artist as a Young Man**) et aussi **The Savage Eye**. Il gagna l'Oscar du documentaire court pour *Interviews with My Lai Veterans*. Il fut également metteur en scène de théâtre, surtout en Grande-Bretagne.

**Laurent Terzieff** | 1935-2010

Comédien et metteur en scène français, né Laurent Tcherrerzine dans une famille d'artistes. Découvert dans **Les Tricheurs**, de Marcel Carné, il connut au cinéma une carrière épisodique, jouant pour Buñuel, Godard, Pasolini ou Zurlini, préférant toujours les planches dans des textes exigeants dirigés par Barrault, Blin, Brook et Planchon, souvent auprès de sa compagne Pascale de Boysson, décédée en 2002 et cofondatrice de la compagnie Laurent Terzieff. Il venait de gagner un dernier Molière pour deux interprétations.

Christian Zarifian | 1942-2010

Cinéaste français qui fut aussi animateur à la maison de la culture du Havre puis responsable d'une salle d'art et d'essai. Son film le plus important est **Table rase**, sur les événements de 1944 dans sa ville. 

LUC CHAPUT