

INTRODUCTION

Les textes rassemblés dans les pages qui suivent ont été écrits par des chercheurs invités à participer au Colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels qui a eu lieu le 28 mai 2014 à l'Université de Montréal. L'organisatrice de cet événement était Anne-Marie Émond, professeure au Département de didactique de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.

Comme pour le Colloque précédent tenu en 2012, il a été proposé aux chercheurs de présenter une communication conjointe avec un étudiant de deuxième ou de troisième cycle universitaire. L'arrimage des communications a permis de traiter de la complémentarité entre les champs d'intérêt de recherche des chercheurs et des étudiants qu'ils dirigent. C'est pourquoi certains textes publiés ici sont signés par plusieurs auteurs.

Non seulement ce Colloque a-t-il donné aux participants l'occasion d'échanger entre eux et de s'informer sur l'avancement de leurs travaux en enseignement des arts, mais encore permet-il d'élargir cette diffusion grâce à la présente publication. Dix-sept professeurs-chercheurs, sept étudiants, une conseillère pédagogique et une agente de recherche provenant de cinq universités québécoises, présentent dans les textes qui suivent, leurs champs d'intérêt de recherche, leurs problématiques, leurs cadres théoriques de même que les pistes méthodologiques qu'ils empruntent pour atteindre leurs objectifs.

Ces Actes du Colloque sur la recherche en enseignement des arts visuels témoignent de la vitalité de notre secteur de recherche, de la diversité et de la qualité des travaux qui s'y poursuivent. Mais ces Actes témoignent avant tout d'une volonté d'interaction et de collaboration des chercheurs, pour l'avancement des connaissances dans le domaine de l'enseignement des arts.

Alain Savoie
Anne-Marie Émond
Francine Gagnon-Bourget
Pierre Gosselin
Directeurs des Actes