

Na-no-body

Stephanie E.M. Coleman

Volume 5, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1044277ar>
DOI : <https://doi.org/10.7202/1044277ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Coleman, S. E. (2016). Na-no-body. *BioéthiqueOnline*, 5.
<https://doi.org/10.7202/1044277ar>

Résumé de l'article

Encre sur papier, fil, batteries, diodes électroluminescents, boîtes de Petri, silicone.
300 x 170 cm

Na-no-body

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Stephanie E.M. Coleman¹

Reçu/Received: 25 Feb 2016

Publié/Published: 16 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon, Maude Laliberté

Essai/Essay: Noury M. [Na-no-body: De l'oubli du corps sensible en nanomédecine](#). BioéthiqueOnline. 2016;5/20

Résumé

Encre sur papier, fil, batteries, diodes électroluminescents, boîtes de Petri, silicone.

300 x 170 cm

Mots clés

Art + Bioéthique, art contemporain, création

Summary

Ink on paper, wire, batteries, electroluminescent diodes, Petri dishes, silicone.

300 x 170 cm

Keywords

Art + Bioéthique, contemporary art, creation

Affiliations des auteurs / Author Affiliations

¹ Artist, Montreal, Canada

Correspondance / Correspondence

Stephanie Coleman: info@stephanieemcolemanart.com

Remerciements

Merci à Mathieu Noury

Conflit d'intérêts

Aucun déclaré

Acknowledgements

Thanks to Mathieu Noury

Conflicts of Interest

None to declare



Photo: © Alexandre Cv 2016



Photo: © Alexandre Cv 2016



Photo: © Alexandre Cv 2016

Useful links

Stephanie E.M. Coleman portfolio: <http://www.stephanieemcolemanart.com>